

DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY
ROUSE AVENUE,
NEW DELHI-1

غلام علی

(ایک اسلامی تاریخی ناول)

نسیم جتوئی

قیمت :- آٹھ روپے = ۸/

ناشر :- چمن بک ڈپو۔ اردو بازار۔ دہلی

مطبوعہ :- محبوب المطابع برقی پریس۔ دہلی

باب

بادشاہ المنذر نے خالقاہ کی جالی اپنے ہاتھ میں پکڑ لی اور اعلیٰ حضرت
مولا حسن کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولا :-

مجھے اس کا اعتراف ہے مولا حسن کہ میں نے آج تک اپنے بیٹے المنظر
کو خالقاہ میں آمد و رفت سے کبھی نہیں روکا اور مجھے برابر پندرہ سال
یہ شبہات پیدا نہیں ہوئے۔

اس کی آواز کافی اونچی ہو گئی۔

اور آج کبھی میں آپ سے اپنے بیٹے کو خالقاہ میں حاضری سے روکنے
کی تلقین نہیں کرتا۔ اگر مجھے یہ واضح ثبوت مہیا نہیں ہو جائے کہ آپ کی صافراہی
نوذیہ اور میرے بیٹے المنظر کے باہمی تعلقات

ابھی وہ جملہ پورا نہیں کرنے پایا تھا کہ خالقاہ کے بڑے راہب عبداللہ نے

انتہائی تنگنی کے ساتھ اُسے ڈاٹا۔

خبردار بادشاہ المنذر اگر اس سلسلہ میں تمھاری زبان پر ایک اور حرف آیا۔ ہم بادشاہوں کی زبانوں سے اپنی بیٹیوں کے نام سننے کے عادی نہیں ہیں۔

بادشاہ المنذر نے اپنے کندھے پر دے زور سے جھٹکے اور آگے کو اچھلتا ہوا چمچا :-

خواہ بیٹیاں۔ حقیر باندیوں کی اولادیں کیوں نہ ہوں۔

عبداللہ نے اسکی سے انداز میں اسے جواب دیا۔

تم بھی ایک حقیر باندی کی اولاد ہو المنذر اور تمھارا باپ بھی ایک حقیر باندی کی اولاد تمھاری مت بھولو۔

بادشاہ المنذر نے ایک دم تلوار نکال لی۔

لیکن ابھی یہ تلوار عبداللہ پر برسی نہیں تھی کہ پیچھے سے کسی نے بادشاہ کو خبردار کیا :

تلوار ہاتھ سے پھینک دو اور جس راستے سے آئے ہو اسی راستے خانقاہ سے نکل جاؤ۔ تم کو خوب معلوم ہے میری کمان پر چڑھاتیر کبھی خطا نہیں ہوا۔

بادشاہ نے منہ پھر کر پیچھے کی سمت دیکھا۔ مولا حسین۔ وزنی کمان پر دایاں پاؤں رکھے تیر چلے پر چڑھائے تھا۔ بادشاہ نے سخت گھر کر تلوار ہاتھ سے پھینک دی۔ اور بوجھل پاؤں فرش پر مارتا باہر کی سمت بھاگا۔ مولا حسین

کی آواز وزنی ہتھوڑوں کی طرح اس کے دماغ پر برسی:

تم نے بادشاہ المنذر عقل مندی سے کام لیا ہے۔ ورنہ دس سال پہلے
کا جھگڑا پھر شروع ہو جاتا۔ اور وہ آگ بھڑک اٹھتی جسے میری رضا کا
نظر بندی نے اب تک دبائے رکھا ہے۔

بادشاہ قریب قریب دوڑنے لگا۔ خانقاہ کا دروازہ دوڑ کر پار کیا اور اپنی رتھ
پر اس طرح چڑھا جیسے شکست کھا کر بھاگ رہا تھا۔ رتھ کے دونوں سمت پھیلے
کئی ستون مندر سواروں نے اپنے بادشاہ کو اس حال میں خانقاہ سے نکلتے دیکھا تو
ان سب نے تلواریں بے نیام کر لیں۔ لیکن بادشاہ المنذر نے رتھ میں جھنٹے گھوڑے
کی باگیں بکلی ایسی تیزی سے اٹھالیں اور ادھر کی طرف نگاہ اٹھائے بغیر رتھ آگے بڑھا
لیا۔

نگلی تلواریں ہاتھوں میں لئے سواروں نے بھی گھوڑوں کے رخ پھیر لئے اور
گھوڑوں کے پاؤں خانقاہ کی پتھر ملی سڑک کی پیشانی پر اس طرح بجنے لگے جیسے بادشاہ
کی ماکام واپسی کے ڈھول پیٹ رہے تھے۔

مولا حسین نے کمان ہاتھ سے پھینک دی۔ ہولے ہولے قدم بڑھاتا اپنے
بزرگ بھائی کے قریب پہنچا۔ رکوع کے بل جھکا۔ ان کے دامن کو اپنے دونوں
ہاتھوں میں لیکر آنکھوں کے ساتھ لٹکایا اور بہت ہولے سے جیسے وہ ان کا چھوٹا
بھائی نہیں ان کا ایک ادنیٰ غلام تھا۔ کہنے لگا۔

اچھا ہوا۔ بادشاہ المنذر نے تلوار بے نیام کر کے وہ معاہدہ چاک کر دیا ہے
جو آپ میں اور اُس میں دس سال پہلے ہوا تھا۔

اس نے اپنے دونوں گھٹنے فرش پر ٹیک دیئے اور آنکھوں اپنے بزرگ بھائی کی آنکھوں میں ڈال دیں اور بات جاری رکھی :

یہ کس قدر عجیب اتفاق ہے کہ یہ معاہدہ ٹھیک اسی دن ٹوٹا ہے جس دن یہ تحریر میں آیا تھا۔
اس کی آواز بے حد سوگوار ہو گئی۔

اس ملک کی باج گزاری آج کے دن ہی شروع ہوئی تھی۔ آج کے دن ہی یہ آزاد مسلمان ریاست عیسائیوں کی غلام بنی تھی۔
میری تلوار آج کے دن ہی ٹوٹی تھی۔
اس کی آواز گرج اسی شکل اختیار کر گئی۔

آج کے دن ہی میرا اقتدار ادبار میں بدلا تھا۔ اور آج کے دن ہی میں بادشاہ المنذر سے اپنی ساری شکستوں کا انتقام لینے اور اس ملک کو پھر سے آزاد و خود مختار کر دینے کی قسم کھاتا ہوں۔

وہ ایک نقیب کے سے انداز میں چلتا ہوا خانقاہ کی سنہری جالی تک آن پہنچا۔ اور جالی کو دونوں ہاتھوں میں ختم کر چاروں طرف جمع راہبوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہنے لگا :-

گو تمہیں راہبوں کی عبا میں پہنے پورے دس سال ہو چکے ہیں سا تمہیں باگو تمہارے اعضا تھکتے اور تمہاری تلواریں زنگ آلود ہو چکی ہیں گو تمہاری کمانیں شائد اب پورا خم نہ کھا سکیں اور تمہارے نیزوں کی انیاں دشمن کی چھاتیوں کو اچھی طرح چھیدنے سکیں۔

اس کے باوجود میں نے دس سال کی رضا کارانہ نظر بندی آج ختم کر دی ہے۔
اس کی آواز پہلے سے بھی بلند ہو گئی۔

یہ راہبانہ عبا ئیں اتار پھینکو۔ سالوسی جاے نادر آتش کر دو۔ اپنی زندگی
آلودگیوں کو پھر سے سان پر رکھ لو۔ نیزوں کی انیاں چمکا لو۔ کمانیں کس لو۔
اور تیروں کے پھیل بدل ڈالو۔

بوڑھے راہب عبداللہ کی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی۔

میں آپ کو یقین دلاتا ہوں آقا۔ آپ کے یہ دس سالہ پُرانے خدام آپ
سے کبھی بے وفائی نہیں کریں گے۔ وہ اپنی جانوں پر کھیل جائیں گے مگر ہتھیار
ہاتھوں سے نہیں رکھیں گے۔

بوڑھا عبداللہ۔ اپنی خمیدہ کمر کو سیدھا کرتا اور گردن اکر تا۔ اس کے
سامنے آن پہنچا۔ اس نے خانقاہ کی جانی چھوڑ دی۔ عبداللہ کے آگے سر کو خم دیا
اور اس کا ہاتھ اپنے ماتھ میں لے کر کہنے لگا:-

بخدا۔ عبداللہ میں تمھارا بے حد سکرگزار ہوں کہ تم نے بادشاہ المنذر
سے گستاخی کی۔ اور اسے تلوار بے نیام کرنے پر مجبور کیا۔ ورنہ دس سال پہلے کا
معادہ کبھی ٹوٹ نہ سکتا۔ اور اعلیٰ حضرت مولا حسن ہمیں کبھی ہتھیار اٹھانے کی
اجازت عطا نہیں فرماتے۔

اعلیٰ حضرت مولا حسن کی گھیر آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی۔

ہم نے حسین۔ اب بھی تمھیں ہتھیار اٹھانے کی اجازت عطا نہیں کی۔ اب
بھی ہم بادشاہ المنذر سے لڑنے پر تیار نہیں ہوئے۔

نوجوان عبدالعلی نے ان کی بات کاٹ لی :-
 بابا بادشاہ المنذر سے لڑنے کے لئے پر نہیں تول رہے۔ انھوں نے
 تو جنگ آزادی کا اعلان کیا ہے۔
 اعلیٰ حضرت نے پاؤں بجائے اور چیخے :-
 لڑکے! ہمیں یہ بات قطعاً پسند نہیں ہے کہ تم اپنے باپ اور اپنے تایا
 ابا کی بات اس طرح کاٹ دو۔

ہم اس وقت صرف حسین سے مخاطب تھے۔ اور اس سے پوچھ رہے تھے
 اس نے ہماری اجازت کے بغیر خانقاہ معلیٰ کی پُرامن فضا کیسے یکایک گدلی کر دی ہے۔
 یہ خانقاہ ہمیشہ امن کا گہوارہ رہی ہے۔ اس کے دروازے دوستوں پر
 بھی کھلے رہے ہیں اور دشمنوں پر بھی۔
 ان کی آواز پر عبدالعلی کی آواز چڑھ گئی :

لیکن تایا ابا۔ اب اس خانقاہ کو اپنی یہ روایت بدل دینا ہوگی۔ اب اس
 کے دروازے صرف دوستوں پر کھلے رہیں گے۔ دشمن ان میں داخل نہیں ہو سکیں
 گے۔ خصوصیت سے ملک کے غدار تو یہاں ایک لمحہ کے لئے بھی رُک نہیں
 سکیں گے۔ یمین نے اور میرے سارے ساتھیوں، اور ہم جولیوں نے آج نماز
 فجر کے بعد قرآن پر ہاتھ رکھ کر اس بات کا حلف لیا تھا۔ اور یہ حلف تایا ابا۔ ہم
 کسی قیمت پر توڑنے کے لئے تیار نہیں ہوں گے۔

تایا ابا کی نگاہ اپنے اس بھتیجے پر اٹھ گئی۔ جو ان کا بھتیجا ہی نہیں۔ ان کا
 متنبی اور ان کا دلی عہد و جانشین بھی تھا۔ اور ان کا یہ جانشین سپاہیوں

ایسے لباس میں ملبوس اس طرح لمبے لمبے دگ بھڑناں تک آیا۔ جیسے وہ انھیں اپنی جماعت کے خفیہ منبیلے سے آگاہ کرنے آیا تھا۔ اعلیٰ سہرت نے اپنے اس بختیجے پر نگاہ کی۔ بھتیجا ان کے سامنے رکوع کے بل جھکا اور بہت ہولے سے کہنے لگا:

ہم معافی چاہتا ہوں تاپا ابا۔ کہ میرا انداز کسی قدر گستاخانہ تھا۔ لیکن میں نے آپ سے یہ گفتگو آپ کے ناچیز شاگرد آپ کے متنبیٰ اور بختیجے کی حیثیت سے سے نہیں کی۔ مجھے خاندانہ سر قسط کے گیارہ سوتلے بچوں نے جو میری طرح آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کے حضور ان کے خفیہ اجتماع کی روئے از عرض کرنے پر مامور کیا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کی بات کاٹ لی:

تمھاری حیثیت جو بھی ہو عبد العلی۔ لیکن تم جن گیارہ سوتلے جوانوں کی طرف سے مجھے تک یہ وعدہ پہنچانے آئے ہو کیا ان میں اتنا حوصلہ ہے کہ نہ تو ایسی بڑی عیسائی سلطنت سے جگ ملے سکیں۔ جبکہ ان کا اپنا بادشاہ ان کے خلاف ہو اور ان کے ملک کی اکسیر ہزار منظم سپاہ ان کے راستے میں ہر رکھٹاٹ پیدا کرنے پر تلی ہو۔ عبد العلی ایک دم سیدھا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں عجیب طرح دکھنے لگیں! اس نے اپنے تاپا ابا کو ایک سپاہی کی حیثیت سے سلامی دی اور ایک نفیب کے سے انداز میں بولا:

میرے گیارہ سوتلے ساتھی طلباء کی تعداد بہ ظاہر بہت حقیر معلوم ہوتی ہے۔ لیکن میرے یہ ساتھی طلباء۔ سر قسط کے کئی لاکھ عوام کی نمائندگی کرتے ہیں۔ وہ جن خاندانوں کے افراد ہیں۔ ان سب کی ہمدردیاں ان کے ساتھ ہیں۔ اس کے ساتھ

ساتھ ولی عہد یحییٰ المنظر نے انھیں ہر طرح کی اعانت کا یقین دلایا ہے۔
اعلیٰ حضرت نے اسے ٹوک دیا۔

عبدالعلیٰ !

پھر اپنے بھائی مولا حسین سے خطاب کرتے ہوئے بولے :-
تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ حسینؑ کو اعلیٰ حضرت المنذر نے ہم سے اس خالقاً
کے دروازے ولی عہد یحییٰ المنظر پر اسی لئے بند کر دانے جا ہے تھے اور ان کا
موقف صحیح تھا۔

ان کے بھائی حسینؑ نے ان ہی کے سے انداز میں جواب دیا۔
بادشاہ المنذر کا موقف صحیح تھا یا غلط مجھے اس سے کوئی بحث نہیں عالیجا
میں نے جنگ آزادی کا اعلان کر دیا ہے اور یہ لڑائی اب کسی صورت سے رک نہیں
سکے گی۔

اعلیٰ حضرت مولا حسنؑ کی گرج ایسی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی :
تو پھر تمھیں اور تمھارے ساتھیوں کو میری خانقاہ خالی کر دینا ہوگی۔ مولا
حسینؑ نے سر کو ہلکا سا خم دیا :
اگر آپ کا یہی فیصلہ ہے تو مجھے اس کے ماننے سے قطعاً کوئی انکار نہیں
ہوگا۔

اعلیٰ حضرت نے پاؤں بجائے اور چیخے :

حسین !

مولا حسینؑ نے نگاہ جھکالی۔ اور بہت ہولے سے عرض کیا۔

جی عالیجاہ۔

اعلیٰ حضرت نے منہ اندر کی طرف موڑا۔ اور حکم دیا

میرے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔

وہ یہ حکم دے کر اندک کی طرف لپکے۔ مولا حسین نے ایک اچھٹی ہوئی بُنگاہ اپنے بیٹے پر ڈالی۔ پھر انتہائی سعادت مندی کے ساتھ بزرگ بھائی کے پیچھے پیچھے ہو لیا۔ اور بزرگ بھائی نے اس کے اندر آتے ہی اس کے دونوں کندھے بڑے غصہ کے ساتھ پکڑ لئے اور اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولے:

یہ تم نے حسین کتنی بڑی حماقت کی ہے۔ فصل کہ اس کے پکنے سے پہلے کاٹ لینا

چاہا ہے۔

ان کی آواز سرگوشی میں بدل گئی۔

تم نے اگر ہم پر بھروسہ کیا ہوتا اور چند دن اور صبر سے کام لے لیتے تو ہم بھی اہل نظر سے فوزیہ یا رضیہ میں سے کسی ایک کو منسوب کر دیتے اور تم کو حق دیتے کہ تم ولی عہد کی تخت نشینی اور بوڑھے المنذر کی سبکدوشی کا مطالبہ کرو۔

مولا حسین نے بھائی کی بات کاٹ لی۔

آپ سخت غلط فہمی میں مبتلا ہیں عالی جاہ بوڑھا المنذر اور اس کا چالاک وزیر اعلیٰ۔ داؤد کبھی یہ نسبت طے نہ پانے دیتا۔ اگر یہ نسبت طے پاسکتی تو المنذر آج آپ کے پاس یہ مطالبہ لیکر نہ آتا کہ آپ فوزیہ۔ رضیہ اور ولی عہد المظہر کے میل جول پر پابندی لگا دیں اور خالقہ کے دروازے المظہر پر بند کر دیں۔

اس کی آواز بہت دھیمی ہو گئی۔

پھر میں نے کچی فصل نہیں کاٹی۔ فصل پوری طرح پک چکی ہے۔ عبدالعلی نے جن گیارہ سوطلبا کا ذکر ابھی ابھی کیا تھا۔ میں نے عبدالعلی کے ذریعے انہیں ہتھیار اکٹھا کرنے اور ان کے استعمال کی پوری تربیت دے لی ہے۔ اور میرے یہ ساتھی جو دس سال سے میری طرح اپنا سچوں کی زندگی آپ کی خانقاہ میں گزار رہے ہیں اپنے فریضے سے کسی لمحہ غافل نہیں رہے۔ انھوں نے درویشوں کے بھیس میں سر قسط کے ایک ایک گھر پہنچ کر سر قسط کے قریب قریب آدھے جوانوں کو ہتھیار اکٹھا کرنا سکھا دیا ہے۔ اور وقت ضرورت یہ سارے جوان ہماری آواز پر لبیک کہیں گے۔

مولاحسن نے بھائی کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اور انتہائی محبت و عقیدت سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہنے لگے۔
تم نے حسینؑ یہ روئے داد آج تک ہم سے کیوں پوشیدہ رکھی۔
حسینؑ نے سرگوشی کی:

میں نے فصل پکنے سے پہلے آپ پر اس کا اظہار اس لئے ضروری نہیں جانا کہ مبادا آپ میرے راستے میں حائل ہو جائیں۔ اور آپ کی امن پسندی کو میرا طریق کار گوارا نہ ہو۔

ان کی آواز پر نوزیہ کی شوق بھری آواز چڑھ گئی؛
بابا! دلی عہد المظہر آپ کے حضور حاضری کے متمنی ہیں۔
مولاحسن نے بھائی کے گرد بچیلی اپنی باہیں سمیٹ لیں اور بیٹی کو پکارا:
انھیں اندر آ جانے دو۔ اور باہر سے دوا اڑہ بند کر دو۔
تیز تیز چلتا دلی عہد۔ اندہ آن پہنچا دونوں بھائیوں کے سامنے سر کو ہلکا سا

نہم دیا اور آنکھیں جھکائے جھکائے کہنے لگا:

عالی جاہ میں آپ کا شکریہ ادا کرنے آیا ہوں کہ آپ نے میرے شاہ بابا کی درخیز است رو کر دی۔ اور مجھ پر اس خانقاہ کے دروازے بند نہیں کئے۔ جو برابر اٹھارہ سال سے مجھ پر کھلے رہے ہیں۔

اس نے اعلیٰ حضرت کا دامن اپنے دونوں ہاتھوں میں لیکر آنکھوں سے لٹکایا اور سرگوشی ایسے انداز میں بات جاری رکھی۔

میں آپ کا یہ احسان تا عمر فراموش نہیں کروں گا۔
مولاحسین نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ دیا اور موضوع سخن بدلتے ہوئے پوچھا۔

تم نے کیا ولی عہد اپنے ساتھی طلبہ کے ساتھ مل کر آج کوئی حلف اٹھایا تھا۔
ولی عہد نے سر جھٹکا اور بہت ہولے سے جواب دیا:
اگر آپ سے یہ بات عبدالعلیٰ نے کہی ہے تو بالکل صحیح کہا ہے اور اگر کسی دوسرے نے آپ سے یہ جھٹی کھائی ہے تو مجھ پر اس کا نام ظاہر کر دیجئے۔ وہ دشمن کا جاسوس ہے۔ ہمیں اس سے متنبہ رہنا ہو گا۔

مولاحسن نے اپنے دونوں ہاتھ اس کے دونوں کندھوں پر رکھ دیے اور جواب دیا:-

مجھ سے عبدالعلیٰ نے یہ بات کہی اور اس وقت کہی جب میں نے جنگ آزادی کے قبل از وقت آغاز پر اسے تنبیہ کی، اور اس کے باپ اور اس کے ساتھیوں کو خانقاہ سے اخراج کی دھمکی دی تھی۔

المظہر نے آنکھیں نیچی کئے کئے وضاحت کی۔

میں تفصیل نہیں جانا چاہ رہا تھا عالی جاہ! میں نے جب اپنے ساتھیوں کے ساتھ حلف اٹھایا۔ تو میری حیثیت ولی عہد کی نہیں تھی۔ محض ایک اس سپاہی کی تھی جو عبدالعلی کے ہاتھ پر بیعت کر چکا تھا۔ اور اب بھی میری حیثیت عبدالعلی کے ایک ادنیٰ سپاہی کی ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔ میں جنگ آزادی میں کسی قسم کی کوئی نیابت نہیں چاہتا۔

البتہ ایک خواہش ضرور رکھتا ہوں۔ پہلے اس سے کہ جنگ آزادی کا آغاز ہو۔ آپ میری یہ انگوٹھی اپنے قبضہ میں لے لیں اور اسے رضیہ یا فوزیہ جس کی بھی جھولی میں ڈالنا چاہیں ڈال دیں۔ تاکہ میری وفا داری ہر شبہ سے مالاہذ جائے۔ اور آپ اور عم محترم مولا حسین اس سے جو بھی سیاسی فائدہ اٹھانا چاہیں اٹھا لیں۔

اس کی آواز کی قدر کانپ گئی :-

میں جانتا ہوں، میں آپ کے حضور یہ بہت بڑی گستاخی کر رہا ہوں لیکن اس گستاخی کی تحریک، غدار وزیر علی نے کی ہے۔ اس نے میرے شاہ بابا کو اس بات پر آمادہ کر لیا ہے کہ مجھے آج شب شہزادی ذہیب سے منسوب کر دیا جائے۔ دفعتاً مولا حسین نے زور زور سے پاؤں بجلائے۔ المظہر کہتے کہتے رک گیا۔ لیکن حسین تو شائد باؤلے ہو گئے تھے۔ یہ زور زور سے پاؤں بجلاتے اپنی خواب گاہ کی طرف دوڑ پڑے تھے۔

مولا حسن نے اپنے اس بھائی کی سمت اچلتی ہوئی نگاہ ڈالی۔ اور المظہر

سے سرگوشی کی:

آپ کو غدار وزیرِ اعلیٰ کا نام اپنی زبان پر نہیں لانا چاہیے تھا ولی عہدِ مظہر ہمارے بھائی کو اس سے سخت نفرت ہے۔ وہ اس کا نام تک سننا گوارا نہیں کرتے اور نہ اس صحبت میں بیٹھ سکتے ہیں جہاں اس کا نام زبان پر آئے۔ انہوں نے ولی عہد کے ہاتھ میں پکڑی انگلیوں کی اس کے ہاتھ سے لے لی اور بولے۔

ہم آپ کے شکر گزار ہیں ولی عہدِ مظہر۔ آپ تشریف لے جائیں۔ ہم اپنے بھائی سے مشورہ کے بعد، اپنی بیٹی اور اپنی بھتیجی میں سے آپ کی دلچسپی کا انتخاب کر لیں گے اور آج شام سے پہلے پہلے آپ کو اس کی اطلاع دے دیں گے۔

وہ ولی عہدِ مظہر کو سینہ سے لٹکائے دروازہ پر لائے۔ اور آواز دی۔
 فیزیہ بیٹی دروازہ کھول دو۔ اور عبد العلی اور رضیہ کو اندر بھیج دو۔
 فیزیہ نے دروازہ تو کھول دیا مگر عبد العلی اور رضیہ کو آواز نہیں دی اندر سے باہر آتے، ولی عہدِ مظہر کی سمت دیکھا، اور اس کے ساتھ ہولے ہولے اس ہتے اس سے بہت آہستہ آواز میں پوچھا:

یہ آپ اس قدمہ تیز تیز چلتے کیوں آئے تھے اندہ پھر اس قدمہ مختصر وقفہ کے بعد کیوں لوٹ رہے ہیں۔

وہ ساتھ ساتھ بھاگتی اور کہتی گئی:

آج میں اور عبد العلی بھائی بادشاہ اور اک کے یہ خانے میں کئی گھنٹے ساتھ ساتھ گھومتے رہے۔ میں کتنے ہی بت ساتھ لائی ہوں اور کتنی تصویریں بھی۔

اس نے بڑے شوق کے ساتھ المظہر کی آنکھوں میں جھانکا اور بات جاری رکھی۔

آپ کی قسم یہ ساری چیزیں میں آپ کے لئے لائی تھی۔ اس کی آواز میں انتہائی شیرینی بھری تھی۔

میں اور عبدالعلی جب ساتھ ساتھ گھوم رہے تھے، تو میرا خیال بار بار آپ کی طرف مبذول ہو جاتا۔ اور میرا جی چاہتا۔ آپ بھی ہمارے ساتھ ہوتے وہ کہتے کہتے ایک دم رک گئی۔

المظہر! وہ بہ خدا عجیب جگہ ہے۔ وہاں عجیب عجیب لواذرات ہیں۔ باوٹا رادرک اور اس کی محبوبہ۔ فلیدہ کی لاتعداد و بے حساب تصاویر ہیں۔ اور رزاق عورتوں کے مجسمے تو اس قدر ہیں کہ خدا کی پناہ۔

اس نے ایک دم المظہر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پہلے سے انداز میں کہنے لگی :-

اب کے عجب کو تم کو بھی ساتھ لے چلیں گے۔ عبدالعلی تو وہاں پہنچ کر بالکل اندھا ہو جاتا ہے کسی چیز کی طرف دیکھتا ہی نہیں ہے۔ محض میرے ساتھ ساتھ اس طرح چلتا رہتا ہے۔ جیسے پاس بان ہو کسی تصویر میں دلچسپی نہیں لیتا اور نہ کوئی رائے ہی ظاہر کرتا ہے۔

اس کی آواز پر مولاحسن کی آواز چڑھ گئی؛

یہ رضیہ اور عبدالعلی کہاں ہیں فوڈیہ بیٹی۔ تم نے ابھی تک انہیں اندہ کیوں نہیں بھیجا۔

فوزیہ نے تو بابا کی آواز پر کان نہیں دھرے۔ ولی عہد سے چپکے آگے
کو دوڑتی گئی البتہ خالقہ کے جھروکے سے لگے عبدالعلی اور رضیہ نے یہ پکار
خود ہی سن لی۔ بہن بھائی کوئی اہم سرگوشی کر رہے تھے کہ ایک دم چپ ہو گئے
اور اس طرف قدم بڑھائے۔

آگے کو بڑھتی رضیہ ایک دم ٹھٹھک گئی۔ فوزیہ اور ولی عہد کی سمت
دیکھا جو شام کے دھندلکے میں ایک ساتھ چلتے۔ دروازہ تک پہنچ گئے تھے۔
اور بھائی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے سرگوشی کی۔
یہ فوزیہ ولی عہد کے ساتھ ساتھ چپکے کسی تیزی کے ساتھ باہر کو دوڑ
رہی ہے۔ حالانکہ تایا آبا اسے پکار رہے ہیں۔

عبدالعلی نے اس سمت منہ گھمایا۔ فوزیہ اور عبدالعلی ساتھ ساتھ لگے
قریب قریب بھاگ رہے تھے۔ عبدالعلی مکایا:
اور بہن کا ہاتھ دباتا ہوا بولا:۔ یہ کوئی تم نے نیا انکشاف نہیں کیا رضیہ
بہن۔

مولا حسن کی آواز پھر فصائیں گونجنے لگی :-
تم کہاں ہو بیٹی فوزیہ میری آواز سنتی کیوں نہیں ہو۔ عبدالعلی اور رضیہ
کو تم نے ابھی تک اندر بھیجا کیوں نہیں ہے۔
رضیہ کچھ کہنے کو نکلی لیکن عبدالعلی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور ہانک
لگائی :

ہمیں فوزیہ بہن نے آپ کے حکم سے آگاہ فرما دیا ہے۔ تایا آبا ہم دونوں

حاضر ہو رہے ہیں۔

فوزیہ نے دروازہ کے قریب پہنچتے ہی دلی عہد کا دامن قریب قریب نوچ لیا۔

آپ میرے سوال کا جواب کیوں نہیں دے رہے۔ بھاگ کیوں ہے
میں۔

دلی عہد نے نگاہ اوپر کو اٹھائی اور سر کو شکی۔

میرا دامن چھوڑ دیجئے۔ خانقاہ کے بڑے راہب ادھر آ رہے ہیں۔

سیح پچ خانقاہ کے بڑے راہب عبداللہ اس سمت آ رہے تھے۔ فوزیہ
نے ان پر نگاہ اٹھائی تو سہم کر دیوار سے لگ گئی اور دلی عہد تیزی سے اُگے بڑھ کر
اپنی رتھ تک جا پہنچا۔

بڑے راہب عبداللہ نے اسے جاتے دیکھ لیا تھا۔ دوری سے اُسے

آواز دی :

ذرا رک جائیے گا دلی عہد المنظر!

دلی عہد رک گیا اور فوزیہ پہلے سے زیادہ سہم گئی اور سہم کر اور پیچھے کو ہٹ
گئی۔ بزرگ عبداللہ نے شاید اسے نہیں دیکھا تھا۔ وہ قریب قریب بھاگتے
ہوئے دلی عہد تک پہنچ گئے اور بالکل اس طرح جیسے وہ خانقاہ کے نقیب تھے
دلی عہد سے کہنے لگے :

اگر ہم گوارا کر لیتے دلی عہد تو اس خانقاہ کا دروازہ آج آپ پر بند
ہو جاتا۔

آپ کے شاہ بابا اعلیٰ حضرت مولانا حسن سے بہ زور شمشیر یہ مطالبہ ہوا۔
تھے مگر ہم اعلیٰ حضرت اودان میں حاکم ہو گئے۔

یہ کہتے کہتے انھوں نے دلی عہد کے کنہیہ پر ہاتھ رکھ دیا اور آواز
نیچی کر لی:

ہمیں آپ کی سعادت مندی اور شرافت نصیب ہو چکی ہے۔ ہم
نے اس روایت سے واقفیت حاصل کر لی ہے۔ جو آج صبح خانقاہ کی چلی منزل میں
آپ اور دوسرے نوجوانوں نے مرتب کی تھی۔

ان کی آواز بھاگتے گھوڑے کے سموں سے پیلا ہونے والے شور میں دب
کر رہ گئی دونوں کے منہ اس سمت پھر گئے۔ ایک سمارتیری سے اندھیرے میں
سے راہ بنانا ان کے قریب آن پہنچا تھا۔ یہ مولانا حسن تھے جو گھوڑے پر سوار تھے۔
مگر وہ اس قدر جلدی میں تھے کہ ہوا کی طرح ان کے پاس سے گزر گئے۔ عبداللہ
نے بڑی گھبراہٹ کے ساتھ انہیں پکارا۔ انھوں نے عبداللہ کی آواز سنی نہیں۔ عبداللہ
نے دلی عہد کو وہیں چھوڑا۔ بھاگتے ہوئے اندر آئے۔ اصطبل میں سے گھوڑا کھولا
اس پر چڑھے اور دوسرے لمحے ان کا گھوڑا بھی ہوا سے باتیں کرتا نظر پڑا۔
دلی عہد بھی اپنی رتھ پر اچھل کر چڑھا۔ اور رتھ ان کے پیچھے لگالی۔
عبداللہ اپنے آقا کے قریب پہنچ گئے تھے اور انھیں پیچھے سے پکار رہے
تھے۔

یہ آپ کہاں جا رہے ہیں آقا۔
آقا نے منہ گھما کر دیکھا۔ کوئی جواب نہیں دیا۔ اور گھوڑے کو پہلے سے

زیادہ تیز کر لیا۔

آگے آگے وہ۔ ان کے پیچھے عبداللہ اور ان سے تھوڑے فاصلہ پر
ولی عہد کی رتھ بھاگی چلی جا رہی تھی۔

شاہی باغات کے قریب پہنچ کر مولا حسین نے اپنے گھوڑے کی باگ
دزیر باغ کی طرف موڑ لی۔ عبداللہ نے اب اپنے آقا کی منزل شاہجان لی تھی
کہ چیخا:

ادھر نہیں بڑھیے آقا۔

مگر آقا نے پرواہ نہیں کی۔ گھوڑے کو زور سے اچکایا۔ ان کے اس
گھوڑے کے اعضا رٹ رٹ سے تھے۔ ظالم آنکھ جھپکنے میں دیوار بھانڈ گیا۔ عبداللہ
نے بھی اپنے گھوڑے کو اچکایا۔ مگر ان کا گھوڑا دیواریں بھانڈنے کا عادی نہیں
تھا۔ غریب دیوار سے ٹکرا کر رہ گیا۔ عبداللہ نے دوبارہ کوشش کی مگر گھوڑا اب
بھی ناکام رہا۔ اس اثنا میں ولی عہد ان تک پہنچ گیا۔ اور بڑی گھبراہٹ کیساتھ پوچھا:
یہ آپ کیا کر رہے ہیں بزرگ عبداللہ؟

عبداللہ نے چہرہ گھمکھم کر ولی عہد کی سمت دیکھا اور جواب دیا:
وہی کر رہا تھا جو آقا نے کیا۔ آقا وزیراعلیٰ داؤد کے اس باغ میں داخل ہو
چکے ہیں اور خطرہ ہے کہ بیس سال کی دشمنی کوئی غلط صیادت اختیار نہ کر لے۔
ولی عہد نے گھوڑے کی باگیں پوری قوت سے کھینچ لیں اور انتہائی
گھبراہٹ کے ساتھ بولا:

تو آپ دیوار نہیں بھانڈیں، میرے ساتھ بڑے دروازہ تک بڑھے

آئیے میرا ساتھ آج کے لئے کسی پریشانی کا موجب نہیں ہو گا۔
 ولی عہد نے گھوڑے کی باگ ڈھیلی چھوڑ دی۔ گھوڑا آگے کی طرف دوڑا
 بزرگ عبداللہ نے کبھی اس کی پیروی کی۔ دونوں گھوڑے آگے پیچھے دوڑتے وزیر
 باغ کے بڑے دروازے میں داخل ہو گئے۔ پہرہ داروں نے ولی عہد کی رختہ
 کو پہچان لیا۔ ادب سے پاؤں بجائے ولی عہد کی رختہ اور عبداللہ کی سواری
 جب تک وزیر محل میں داخل ہوئی، وزیر محل میں عجیب منظر چل رہا تھا، مولاحسین
 وزیر اعلیٰ داؤد پر اور وزیر اعلیٰ داؤد مولاحسین پر۔ ایک ساتھ تختہ اچھال چکے تھے۔
 مگر دونوں میں سے کوئی بھی نشانہ نہیں بنا تھا۔

دونوں نے تلواریں ہاتھ میں لے لیں اور دیوان خانہ میں کچھ دیر قالین
 پر اس طرح اتر آئے جیسے سچ بج میں بس کی دشمنی کو انجام بخشت دینے کو ہیں۔
 دونوں کی تلواریں بجلی کے سے انداز میں ایک دوسری سے ٹکرائیں۔ جھین کی
 آواز نے حاجیوں اور پہرہ داروں کو ایک دم پھوٹنا کر دیا۔ وہ ہر دروازے
 سے اندر کی طرف پکے کمانیں کھینچ لیں۔ لیکن پہلے اس سے کہ ان میں سے کسی ایک
 کی کمان پر چڑھتا میر مولاحسین پر پرواز کرتا۔ بھاگتا ہوا ولی عہد آن پہنچا۔ اور
 پاگلوں ایسے انداز میں چیخا:

خبردار اگر کوئی تیر آگے کو دوڑا۔

کمانیں ڈھیلی پٹگئیں اور ولی عہد تیز تیز دوڑتا۔ ان دونوں تک جا پہنچا
 اور سر کو خم دیتے ہوئے درخواست کی:
 آپ دونوں اپنی تلواریں نیام میں کر لیں۔

دونوں تلواریں ایک دوسری سے الگ تو ہو گئیں مگر نیام میں نہیں ٹوٹیں۔
 دلی عہد نے پہلے سے زیادہ درد کے ساتھ اپیل کی:
 آپ دونوں کو اس طرح کی لڑائی زیب نہیں دیتی۔
 مولا حسین نے اس کی بات کاٹ لی:

ہماری اجازت کے بغیر ذہب سے تمہاری نسبت کے اظہار کے بعد ہمیں ہر
 طرح کی لڑائی زیب دیتی ہے۔ دلی عہد!
 ان کے منہ سے جھاگ پھٹنے لگے۔

وزیر اعلیٰ زور سے سنسا۔

تو گویا مولا حسین تم نو جوان دلی عہد کے سامنے وہ رنگین داستان دہرا
 چاہ رہے ہو۔ جو سرقسطہ کے شاہی محلات اکیس سال پہلے سنتے سنتے تنگ آ گئے تھے۔
 بہت زور کی چھین نے اس کا سلسلہ کلام توڑ ڈالا۔ یہ چھین مولا حسین کی تلوار
 سے پیدا ہوئی تھی انھوں نے وزیر اعلیٰ کی تلوار کاٹ دی تھی اور قریب تھے کہ اس
 کی گردن بھی کاٹ لیں کہ دلی عہد نے ایک دم اپنی تلوار ان کی تلوار کے سامنے
 کر دی۔

مولا حسین نے بڑے غصہ کے ساتھ اس سے دیکھا۔ اس نے ان کی لال سرخ
 آنکھوں میں جھانکا اور بڑے ادب سے کہنے لگا:

میں نے یہ گستاخی امیر محض اس لئے کی ہے کہ میں آپ کے ماتھے سے وزیر
 اعلیٰ کا قتل پسند نہیں کرتا۔ آپ اپنی تلوار جھکا لیجئے اور اطمینان رکھیے آپ
 جو چاہیں گے وہی ہو گا۔ اور یہ خادم آپ کی ہر آرزو اور ہر خواہش کی تعمیل

بنزل فرض سمجھے گا۔

مولا حسین نے اس کی سمت دیکھا۔ جیسے اس کی آنکھوں کے ذریعہ اس کے دل کا حال جاننا چاہ رہے تھے۔ ولی عہد نے اپنے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ اور التجا دہرائی :

تلوار جھکا لیجئے۔ میری موجودگی میں کوئی تلوار آپ کا رخ نہیں کرے گی۔ وزیر اعلیٰ کے محل میں اس ملک کے مہنے والے بادشاہ کی امان کی توہین بالکل نہیں ہو سکے گی۔

مولا حسین نے تلوار جھکا لی۔

ولی عہد کی آواز گونجی :

آگے سے ہٹ جاؤ۔ پہرہ دار اور اپنی تلواریں مولا حسین کے احترام میں زمین پر پھینک دو۔

پہرہ داروں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ تلواریں زمین پر پھینک دیں ولی عہد نے مولا حسین کے سامنے اپنی گردن ایک بار اور۔ جھکائی اور درخواست کی :

میرے ساتھ ساتھ چلے آئیے امیر!

مولا حسین نے کسی قدر مامی سے کام لیا ولی عہد نے اپنی درخواست کا وزن

بڑھایا :

بزرگ عبداللہ آپ کی وجہ سے بے حد پریشان ہیں اور باہر کھڑے ہیں۔ مولا حسین کے قدم آگے کو اٹھنے لگے۔ ولی عہد ایک محافظ کے سے انداز میں تلوار سیدھی کئے۔ انھیں اپنے ساتھ ساتھ لئے باہر آیا۔

باہر بزرگ عبداللہ گھوڑے کی لٹکائیں کچھ اس طرح کھینچے ہوئے تھے کہ گھوڑے کے پاؤں اور کمر کو اٹھائے تھے۔ ان کی بچھاہ ساتھ ساتھ چلتے مولاحسین اور ولی عہد پر گرے گا تو وہ ایک دم گھوڑے سے کود پڑے اور بھاگتے ہوئے مولاحسین کے سامنے آگئے اور انتہائی بے تابی کے ساتھ بولے:

آپ نے تو آنا کبھی کوئی قدم مجھ سے رائے لئے بغیر اٹھایا نہیں تھا؛
مولاحسین نے محض اس کی سمت دیکھا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور ولی عہد پہلے ایسے انداز میں چلتا انھیں اپنا رتھ تک لایا اور ان سے التجا کی:

میری رتھ میں سوار ہو جائیے امیرا
وہ آنکھیں بچی کئے اس میں بیٹھ گئے۔

ولی عہد اپنی جگہ سے اُچھلا رتھ کے اگلے حصے پر چڑھا۔ گھوڑے کی بائیں ہاتھ میں لے لیں اور ایک سائیں کے انداز میں رتھ کو ہانکتے ہوئے بزرگ عبداللہ سے درخواست کی،
آپ آگے لگ جائیے۔

عبداللہ نے گھوڑا آگے لٹکالیا تو ولی عہد نے رتھ باہر کی سمت موڑ لی۔
بڑے مدداز سے کہ پہرہ داروں نے پہلے کی طرح اسے سلامی دی اور رتھ (مدھیرے کی چادر میں سے) راہ باقی خانقاہ کی سمت دوڑ پڑی۔

باب

فوزیہ جس وقت دروازہ کے قریب پہنچی اعلیٰ حضرت مولانا کی متوازن آواز سنائی دے رہی تھی :

فوزیہ محض کھلنے لگی ہے۔ رضیہ بیٹی وہ کبھی کسی چیز کی گہرائی میں اتنا ناپسند نہیں کرتی اور نہ اپنے سوا کسی دوسرے کے مفاد کا خیال کرتی ہے تم اس سے زیادہ ضابطہ۔ زیادہ صابر اور زیادہ دانا و عقل مند ہو۔ اگر تم دلی عہد سے بیاہ دی گئیں تو یہ زیادہ سود مند ہوگا اور ہمیں اور تمہارے باپ کو اپنے سیاسی ارادے پورے کرنے میں زیادہ مدد ملے گی۔

فوزیہ ایک دم رگ گئی اور اپنا پیٹھ دروازے سے اس طرح لگا لی جیسے اپنے باپ کی اس گفتگو کا اس پر بہت زیادہ بوجھ پڑا تھا اور بابا کی بوجھل آواز ابھی چل رہی تھی :

گھر و انہیں بیٹی یہ انگوٹھی میرے ہاتھ سے لے لو۔ دلی عہد نے مجھے اجازت

دیا ہے کہ یہ تم دونوں میں سے جسے بھی میں چاہوں سو نہ دوں۔
 رخصت بری طرح کا بننے لگی اس کی زنگت سخت زرد پڑ گئی۔ ساتھ کھڑے
 عبدالعلی نے بہن کی سمت دیکھا۔ اس کا کانپتا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور تایا
 کے سامنے جھکتے ہوئے اعتراف کیا:
 لیکن تایا تھا! آپ ایسا کتنے وقت شاید بزرگ عبداللہ کے بھتیجے عبدالغنی
 کو بھول گئے ہیں۔

تایا آبا گرجے:
 اور تم کو بھی شاید خیال نہیں رہا کہ رضیہ کس کی بیٹی ہے۔
 وہ غصہ سے کانپنے لگے۔ عبدالعلی نے آنکھیں میچی کر لیں۔ مولا حسن نے
 اس کی جھکی جھکی آنکھوں پر غصہ بھری نگاہ اچھالی اور اپنا ہاتھ آگے پھیلاتے
 ہوئے بولے:-

اس انگوٹھی کو اٹھا لے لڑکی۔ نہیں تو ہم عبدالغنی کو اپنی خانقاہ سے نکال
 دیں گے اور اس کے چچا کی ساری خدمات فراموش کر دیں گے۔

رضیہ بید مجنوں کی طرح کانپتی اس کا کانپتا ہاتھ ان کے پھیلاتے ہوئے
 ہاتھ کی سمت ہولے ہوئے اٹھا۔ لیکن ابھی انگوٹھی تک نہیں پہنچا تھا کہ
 فوزیہ نے چیل کی طرح اڑ کر بابا کی کھلی مٹھیلی پر رکھی انگوٹھی اچک لی۔ مولا حسن
 نے بڑے سخت غصہ سے اس کی سمت دیکھا۔ عبدالعلی نے بھی نگاہ گھمائی اور
 بڑی ہی متوازن آواز میں سر کو خم دیتے ہوئے تایا آبا سے کہنے لگا:
 تایا آبا فوزیہ بہن کو یوں نہیں دیکھئے۔ انہوں نے کسی کا حق غضب

نہیں کیا۔ اپنی غصے لی ہے۔ ولی عہد یہ انگوٹھی ان ہی کے لئے لائے تھے۔ آپ سے انھیں اپنا مدعا عرض کرنے کا حق صلہ نہیں ہوا۔ یوں آپ بھی جانتے ہیں ان کا مقصد یہ انگوٹھی آپ کے سپرد کرنے سے اس کے سوا اور کوئی نہ تھا کہ یہ انگوٹھی آپ کو تو یہ بہن کو ان کی طرف سے نذر کر دیں۔

نور زیہ نے عبدالعلی کی طرف بڑے غصہ سے دیکھا اور سر جھٹکتی اندر کو دوڑ گئی۔ بابا نے اسے پکارا بھی مگر وہ رکی نہیں، بابا اس کی طرف لپکے لیکن ابھی اندر کا دہلیز تک نہیں پہنچے تھے کہ مولا حسین کی کراہی آواز سنائی پڑی۔

بھیا! ہم نے عبداللہ سے خانقاہ کے بڑے راہب کی عبا چھین لی ہے اور ان کے خلاف آپ سے شکایت کرنے آئے ہیں۔

مولا حسین منہ سے جھاگ چھوڑتے۔ بزرگ عبداللہ کو قریب قریب گھٹینے اندر داخل ہوئے۔ اعلیٰ حضرت مولا حسن کی ان کی طرف لپکے۔ تو مولا حسین نے بزرگ عبداللہ کو ان کے سامنے دھکیلتے ہوئے ان کی شکایت کی۔

یہ ہمارے پیچھے جاسوسوں کی طرح لگا، ولی عہد کو بد بخت داؤد کے گھر تک لے آیا۔

ان کی آواز بہت بلند ہو گئی:

اگر اس بے وقوف نے ہماری جاسوسی نہ کی ہوتی تو ہم نے غدار داؤد کے ناپاک وجود سے یہ سرزمین پاک کر دی ہوتی۔

مولا حسن نے نیز مکے آگے بڑھ کر ان کی بات کا ٹالی:

اگر بزرگ عبداللہ نے ایسا کیا۔ تو ہم ان کا منصب ان سے چھیننے

کی بجائے۔ انھیں بہت بڑا انعام دیں گے۔ انھوں نے بہت بڑی عقل مندی کی ہے اور ہم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔
یہ کہہ کر انھوں نے بزرگ عبداللہ کو اپنے دونوں بازوؤں میں بھنچ لیا اور ان کی پیشانی چومتے ہوئے کہنے لگے :

بزرگ عبداللہ! ہم نے تمھیں کبھی اتنا عقل مند نہیں سمجھا تھا۔
آخری بات بھائی کی طرف منہ اٹھا کر کہی :

اور تم نے کبھی اتنی بڑی حماقت پہلے نہیں کی تھی میں تو سمجھا۔ تم قاضی القضاۃ کے ہاں گئے ہو مجھے معلوم ہوتا تھا تم نے داؤد کے مکان کی راہ لی ہے۔ تو میں بھی عبداللہ کی طرح تمھارا پیچھا کرتا۔ ان کی آواز سرگوشی میں بدل گئی :
یوں تو تم فقہ بڑی دیر پہلے بڑی تعلی سے کام لے رہے تھے اور کہہ رہے تھے۔ تم نے فصل اس وقت کاٹی ہے جبکہ یہ بیک چکی تھی کیا بیک بونی فصل یوں ہی کاٹی جاتی ہے۔ کیا آزادی کی لڑائی کا یوں ہی آغاز کیا جاتا ہے کہ سپہ سالار بیک و تنہا دشمن چھانڈنی میں گھس پڑے۔ تم نے داؤد کے ہاں جا کر اور اس پر حملہ آور ہو کر اس خفیہ تحریک کا ڈھنڈورا آپ پیٹ دیا ہے۔ جسے تم اپنے قول کے مطابق دس سال سے اندھ ہی اندھ چلا رہے تھے۔

انھوں نے عبداللہ کو چھوڑ دیا۔ بھائی کا ہاتھ پکڑ لیا :
تمھیں یہ اچانک کیا ہو گیا تھا۔ حسین ! تمھاری عقل نے تمھاری صحیح راہ نمائی کیوں نہیں کی تھی۔

تم تو سر قسط کے ذہین ترین آدمی سمجھے جاتے تھے۔ تمھاری دانائی کی لڑ

قسمیں کھائی جاتیں۔

مولّا حسین نے محض سر کو جھٹکا۔ بھائی کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکال لیا اور اپنی بھتیجی فوزیہ کے سے انداز میں اندر کو لپک گئے۔

مولّا حسن نے انھیں پکارا مگر انھوں نے کچھ نہیں سنا۔ تیز چلتے اپنی خواب گاہ میں آئے اور انگلی پیر رکھی ایک خوبصورت عورت کی سنہری تصویر کو اٹھا کر بڑے غصہ کے ساتھ انگلی پیر میں جلتی آگ میں پھینک دیا۔ اور دونوں مٹھیاں بھینچ لیں۔



باب ۳

وزیر اعلیٰ داؤد نے اپنا بوڑھا سسر ادھر ادھر گھا کر جب یقین کر لیا کہ کوئی نگاہ بھی پاس بان نہیں ہے تو اس نے بادشاہ المنذر کا دامن دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور بہت ہولے سے جیسے کوئی راز کی بات کہہ رہا ہو سرگوشی کی :
 آپ کی رائے جو بھی ہو آقا۔ میں نے تو فیصلہ کر لیا ہے کہ آج شام کو جوں ہی وہ قاضی القضاۃ ابوالعباس کے ساتھ جو گان کھیل کر میرے گھر کے سامنے سے گزرے گا۔ موت اس پر جھپٹ پڑے گی۔

بادشاہ المنذر نے بڑے اضطراب کے ساتھ اپنا دامن اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا۔ اسی کے سبب انداز میں ادھر ادھر سرگھمایا۔ اور اعتراض کیا :
 مولاحسین کا قتل عوامی بغاوت کا باعث بن سکتا ہے داؤد۔ تم نے شاید یہ خطرہ بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور تم بھول گئے ہو کہ اس ملک میں اب تک ہزاروں لوگ اس کے طرفدار ہیں۔ پھر اس کا بھائی تو تم سے اور مجھ سے کہیں

زیادہ طاقت ور ہے۔ عوام کے دلوں پر اصل حکمران تو وہی ہے۔
وزیر اعلیٰ مسکرایا:

لیکن مجھے ہر بات کا احساس ہے عالی جاہ میں عوام کو قطعاً یہ شبہ نہیں ہونے
دوں گا کہ حسین کا قاتل میں ہوں۔
اس کی آواز بہت مدہم ہو گئی:

میرے گھر سے قاضی القضاۃ کی محل سرا کو جاتی راہ کئی دن سے کھد رہی
ہے۔ مولا حسین کی سواری کسی جگہ بھی ٹھوکر کھا سکتی ہے۔ اور گرائی جاسکتی ہے۔
بادشاہ المنذر نے اپنا سر بہت زور سے جھٹکا۔

کچھ بھی ہو داؤد۔ مولا حسین کا قتل اعلیٰ حضرت مولا حسن سے کھلی دشمنی
کے ہم خنڈن بھگا اور میں مولا حسن سے کسی قیمت پر دشمنی مول نہیں لے سکتا۔

اگر میں مولا حسن سے دشمنی مول لینے کا حوصلہ رکھتا۔ تو آج جب حسین نے
مجھ پر کمان کھینچی تو میں نے اس کی یہ کمان اپنے خنجر سے کاٹ دی ہوتی۔ تم
جانتے ہو میں اس ملک میں خنجر پھینکنے میں سب سے زیادہ مہارت رکھتا ہوں۔
اڑتے پرندے تک میرے خنجر کی سبک رفتاری سے پناہ مانگتے ہیں۔

بادشاہ المنذر نے وزیر اعلیٰ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے:

خدا کے لئے یہ بُرا اعادہ ذہن سے نکال دو۔ یہ بہت بُرے نتائج پیدا
کے گا۔ اور پھر قاضی القضاۃ الہا عباس کو تم شاید اچھی طرح نہیں جانتے وہ
بہ ظاہر تمہارے دوست ہیں۔ مگر بہاطن مولا حسین کے ہم نوا ہیں۔

یہ صرف وہ ہیں جنہوں نے مجھے آج تک مولا حسین کے قتل کا فرمان کھنے

نہیں دیا۔

مولا حسین کو قتل کر کے تم قاضی القضاۃ کو کبھی اپنا دشمن بنا لو گے۔ اور اگر وہ اور اعلیٰ حضرت مولا حسن ہمارے سامنے کھڑے ہو گئے تو عوام میری اور تمہاری بوٹیاں نوچ کھائیں گے۔

چالاک وزیر اعلیٰ نے ایک ہلکا سا تہقید لگایا۔ اور اعلیٰ حضرت کے گھبرائے گھبرائے چہرہ پر نظر ڈالتے ہوئے کہنے لگا:

مجھے آج معلوم ہوا اعلیٰ حضرت کہ آپ مولا حسین سے کس درجہ خائف ہیں۔ اس سے دشمنی بھی رکھتے ہیں اور اس سے ڈرتے بھی ہیں۔

اعلیٰ حضرت نے اُسے ٹوک دیا:

یہ بات نہیں ہے وزیر اعلیٰ! حسین سے میں کبھی خائف نہیں ہوا۔ اعلیٰ حضرت مولا حسن اور قاضی القضاۃ ابوالعباس سے لازماً ڈرتا ہوں۔ پھر اس کا بیٹا عبدالعلیٰ تو نوجوان نسل میں حد درجہ ہر دلعزیز ہے۔

بادشاہ المنذر کی آواز بہت مدھم مدھم ہو گئی:

مجھ سے وعدہ کرو وزیر اعلیٰ۔ حسین کو قتل نہیں کرو گے۔

وزیر اعلیٰ بڑبڑایا:

تو پھر آپ جس عوامی بغاوت سے اس درجہ ڈرتے ہیں۔ وہ اپنا منہ بس چہرہ آپ کو دکھائے بغیر نہیں رہے گی اور حسین آپ سے یہ محل سرا اور اس کے سارے لوازمات چھین لے گا۔

اس نے اپنے بیٹے سلیمان کی طرف دیکھا اور اس سے گواہی لی:

سلیمان تم کیا قرآن پر باتھ رکھ کر کہہ سکتے ہو کہ تم نے بوڑھے عبداللہ کو شای تو بچی عبدالرب کے گھر پر دستک دیتے اور اس کی بیوی کو کوئی شے پکڑاتے دیکھا تھا۔
 سلیمان نے آنکھیں نیچی کئے جواب دیا

صرف میں نے ہی نہیں شہزادی ذہبہ نے بھی عبداللہ کو پہچانا اور یہ شہزادی ذہبہ تھی جن کی نگاہ مجھ سے پہلے بھیس بدلے ہوئے بوڑھے عبداللہ پر اسٹی تھی اور وہ ڈر گئی تھی۔

اعلیٰ حضرت نے بڑے غصہ کے ساتھ اس کی بات کاٹ لی:

ذہبہ اور تم ایک ساتھ کہاں گئے تھے؟

سلیمان نے آنکھیں جھکائے جھکائے عرض کیا:

یہ آپ شہزادی ذہبہ سے پوچھ سکتے ہیں۔ یہ ان کا راز ہے۔ میرا راز نہیں ہے۔

اعلیٰ حضرت نے بڑے غصہ کے ساتھ پاؤں بجائے۔

سلیمان! تم کس راز کو جاننا نہیں چاہ رہے ہیں۔ ہم صرف یہ پوچھ رہے ہیں کہ تم اور ذہبہ ایک ساتھ کہاں گئے تھے۔

آنکھیں ہمارے اس سوال کا فوراً جواب دینا ہوگا۔

سلیمان کی رنگت ایک دم زرد پڑ گئی۔ اعلیٰ حضرت نے پہلے سے زیادہ زور کے ساتھ پاؤں بجائے۔ سلیمان نے ہچک ایسے انداز میں جواب دیا۔ تو بچی عبدالرب کی پائیگاہ میں شہزادی ذہبہ نے عبدالعلی کو بلارکھا تھا اعلیٰ حضرت کی آواز

من بھرو ذی گولے کے سے انداز میں محل سرا میں گونجی :

ذہبہ !

شہزادی ذہبہ اس وقت کوئی شعر موزوں کر رہی تھی ۔ اور پہلے پہلے گنگنا رہی تھی ۔ اس کا نام فضا میں یوں گونجتا تو اس نے اپنے خوبصورت سنہری بالوں والے سر کو بڑی ادا کے ساتھ جھٹکا اور اس طرح مسکرائی جیسے اس کے تایا ابلنے اسے چٹکتی کلیوں کی زبان سے مخاطب کیا ہو ۔ وہ بڑے ناز کے ساتھ چلتی یلاوان خاص میں پہنچی ۔ بیامن اس کے ہاتھ میں تھی ۔ اور چاک پنسل بھی ۔ اس نے چاک پنسل دانتوں میں لے لے کر تایا آبا سے پوچھا :

کیوں تایا آبا حضور نے ہمیں یاد فرمایا ؟ ہم شعر کھ رہی تھیں آپ کی آواز نے ہمارا تصور توڑ دیا ہے ۔

تایا آبا جو اس قدر زور سے گرجے تھے اپنی اس بھتیجی کو اپنے سامنے یوں نمودار ہوتے دیکھ کر اس طرح موم ہو گئے جیسے ذہبہ آگ سے بنی تھی اور اس کے نرم و نازک جسم سے شعلے ہی شعلے اٹھ رہے تھے ۔

سلیمان کی نگاہیں شعلوں سے بنے اس جسم کا طواف پر دانوں کے سے انداز میں کر رہی تھیں ۔ اعلیٰ حضرت کی آواز جب اٹھی تو اس پر دانے کو معلوم ہوا ۔ وہی نہیں اعلیٰ حضرت بھی شائد اس کے پر دانے ہیں ۔ اعلیٰ حضرت بہت مری مری سہمی سہمی آواز میں اس سے کہہ رہے تھے :

عبدالعلیٰ کو تم نے محل سرا پر کیوں دعوت نہ دی ہم بھی اس سے کئی دن سے ملے نہیں تھے ۔ ہم بھی اس کی پیشانی پر حوم لیتے ۔

ذہب نے چاک پنسل کا ایک کونہ دانتوں سے کاٹ لیا۔ لانی لانی شیریں آنکھیں
 اوپر کو اٹھائیں اور اس طرح جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی تابا ابا سے بولی:-
 اگر آپ کی یہی خواہش ہے تو ہم سلیمان کو ابھی ابھی خالقہ و وڑا دیں گے۔ اور
 عبد العلی دوپہر کا کھانا ہمارے ساتھ کھائیں گے۔

اعلیٰ حضرت مسکرائے اس کی ٹیٹھ ٹھونکی اور بڑ بڑائے یہ تو بہت اچھا ہو گا
 بیٹی، یہ تو بہت اچھا ہو گا۔ انہوں نے یہ الفاظ کئی بار دہرائے۔

اور مسکراتی ذہب چاک پنسل کو پیشانی سے چھواتی اور اشارے سے سلام کرتی
 نسیم بہا کے ایک انتہائی خوشگوار جھونکے کی طرح آگے کو گزری۔

وزیر اعلیٰ نے اعلیٰ حضرت کا ہر ادب نظر انداز کرتے ہوئے ان کا دامن کھینچ
 لیا اور اس طرح جیسے کہ وہ تاجدار تھا۔ انہیں ڈاشا۔

آپ کی یہ بڑی اعلیٰ حضرت ہمیں قطعاً پسند نہیں ہے۔ میرے بیٹے سلیمان
 پر تو آپ ذہنی متینیت کی طرح گرجے تھے۔ مگر اپنی بھتیجی اور متنبی ذہب کے سامنے
 بالکل مٹی کے مادہ ہو بن گئے۔ اس کی ماں کے سامنے بھی آپ بالکل ایسی نیاز مندی
 ظاہر کیا کرتے تھے تبھی تو وہ آپ کو دھتکار کر چلی گئی۔

اعلیٰ حضرت کی رنگت ایک دم سفید پڑ گئی، انہوں نے مذہب اعلیٰ کے مذہب پر
 ہاتھ رکھ دیا اور سلیمان کی طرف دیکھ کر کہنے لگے۔

سلیمان تم جاؤ لیکن ذہب کے حکم کی تعمیل نہیں کرنا۔

سلیمان رکوع کے پل جھکتا ہوا باہر نکلا۔ وہ خود نہیں چاہتا تھا کہ ذہب
 کے حکم کی تعمیل کرے۔ لیکن ابھی وہ ایوان خاص کی غلام گردش سے باہر نکلا ہی تھا کہ

شہزادی ذہبہ کی نازک نازک آواز کسی بہت ہی موزوں مصرعہ کی طرح سُنائی دی۔
تم ہماری رتھ پر چڑھ جاؤ سلیمان اور عبدالعلی سے کہہ دو کہ وہ اور رضیہ
بہن دوپہر کا کھانا ہمارے اور تانایا آہا کے ساتھ نوش فرمائیں۔

سلیمان نے یوں تو کئی بار سر جھٹکا۔ مگر اس نے اس دربار میں نہ کہنے کا جو صلہ
کبھی نہیں کیا تھا۔ کبھی نیاز مندی کا طریقہ بدل نہیں تھا۔ اس کی عقیدت اور محبت
نے اسے کبھی حکم عدولی کی جرأت نہیں ہونے دی تھی۔ اس نے اپنی جھکی جھکی نگاہیں
ذہبہ کے خوبصورت چہرہ پر اٹھائیں جو گلاب کے پھول کی طرح کھلا تھا۔ اور جس
کی رعنائی چہنے کی هزاروں کلیوں کے ہم پلہ تھی۔

سلیمان نے گستاخ نگاہ ایک دم جھکالی۔ سینہ پر ہاتھ باندھ لئے اور بہت
ہولے سے جیسے نیاز مندانہ مشورہ عرض کر رہا ہو۔ عرض کیا:

اگر فوزیہ عالیہ کو کھجاندہ غوکراؤں تو کیا آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔؟

ذہبہ نے ہاتھ پیچ کر دی چاک پنسل ایک دم اس کے چہرے پر دے ماری وہ سر
جھٹک کر ادھ تلملا کر رہ گیا۔ ذہبہ نے اپنے خوبصورت نازک نازک پاؤں بڑی رعنائی
کے ساتھ فرش پر بجائے اور تانایا آہا کے سے انداز میں گرجی۔

تم کچھ کچھ گستاخ ہوتے جا رہے ہو اور جلتے ہو ہمیں گستاخی کبھی نہیں کرنی۔

سلیمان نے عقیدت و نیاز مندی کے طے جلے احساس کے ساتھ دانت کھول

دیئے اور معذرت کی :

غلام معافی چاہتا ہے شہزادی صاحبہ۔ میں نے صرف سوچا تھا اگر فوزیہ

بھی ساتھ ہوتیں تو ولی عہد بہادر۔ عبدالعلی کو چوگان کے لئے روک لیتے اور رات

ہونے تک یہ صحبت لذیزہ دراز ہو جاتی۔

شہزادی ذہب کا مزاج محض چھوٹی موتی کا مزاج تھا۔ ابھی گرجی تھی ابھی ہریان ہو گئی۔ اپنی ایک سنہری زلف انگلی پر لہرائی اور سلیمان کے چہرے پر راتی ہوئی بڑبڑائی۔

تم شرمیلے ہونے کے باوجود مجھ سے زیادہ عقل مند ہو سلیمان۔
سلیمان کھل کھلا کر سنس پڑا اور اپنی بھوکی گرسنہ نکھار میں شہزادی کے خمار آگیاں جوان چہرے پر اٹھا دیں اور بہت ہونے سے کہنے لگا۔
خافقہ جانے سے پہلے۔ دروغہ طعام سے کہتا جاؤں حلوائے بادام میں زعفران کے ساتھ ساتھ کچھ سبزیتیاں بھی پیس لے۔

شہزادی ذہب نازک پچھلی شاخ کی طرح پوری کی پوری لچک گئی اور اپنی سنہری زلف سلیمان کے چہرے پر ایک بار اور لہرائی۔ اور شہد کی مکھی کی جھنجھٹا کے سے انداز میں بولی:

جو چاہے فرمائش کر دو۔

سلیمان بھی لہرایا۔

اور اگر ہمارا جی اس ظالم زلف کو چوم لینا چاہے تو۔
ذہب نے یہ ظالم زلف بڑی تیزی کے ساتھ اس کے ہونٹوں کے اوپر سے لہرای اور شوخ آہو کے سے انداز میں کللیں بھرتی صحن چین میں دوڑ گئی اور اپنے کہے ہوئے اشعار کچھ اس سوز سے گانے لگی کہ ہوا تک تنم تنم مغم گئی۔

باب

عبدالعلی اپنے باپ کے سفید براق گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا۔ اور
 شاید اسے معلوم تھا کہ اعلیٰ حضرت المنذر، وزیر اعلیٰ داؤد۔ ان کے بیٹے سلیمان
 اور ان کے دوسرے ساتھیوں کی آنکھیں شاہی بھروسے کی جالیوں سے لگیں
 اس کے چوگان کے نما نشانی ہیں کہ اس پر بڑی سخت تعلق نازل ہو گئی تھی۔ وہ
 گھوڑے کی پیٹھ کے ساتھ قریب قریب چپک کر چوگان کے بلے کو جب المنظر کی
 سمت سے آتی گیند پر باز ناتو پھرہ گنبد المنظر کا رخ نہیں کرتی اور اگر کسی وقت
 کرتی بھی تو عبدالعلی اسے پھر سے واپس لے لیتا اور برق کے سے انداز میں گھوڑے
 کی پیٹھ پر لیٹے لیٹے گھوڑے اور گیند کو اڑاتا گول تک پہنچ جاتا اور بازی جیت
 لیتا۔ سورج ڈھلنے کے ساتھ ہی ان کا کھیل شروع ہوا تھا اور سورج نقطہ
 غروب کے قریب پہنچ گیا تھا کہ کھیل ابھی تک جاری تھا۔
 جالی سے بھی بادشاہ المنذر کی بوڑھی آنکھیں انگاروں کی طرح جلنے

لگی تھیں۔ وہ بار بار اپنا بڑھا سر سنہری جالی سے ٹخ دیتا۔ مگر سر کو یوں پٹختینے سے کیا فرق پڑتا تھا۔ عبدالعلی کے اس احتجاج و ذہنی اضطراب کے باوجود المنظر سے بازی جیت لیتا۔ اور ہر بازی جیت کر گھوڑے کی پیٹھ پر اپنے دونوں پاؤں کسی وحشی عرب کی طرح رکھ کر کھڑا ہو جاتا اور اسی انداز میں گھوڑے کو دوڑاتا۔ فوزیہ عالیہ کی رتھ کے قریب آن پہنچتا بٹے کو فضا میں لہرا کر اسے سلامی دیتا اور دھم سے گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھ جاتا ادا آگے کو جھک کر اپنے جسم کا سارا بوجھ آگے کی سمت ڈال کر شہزادی ذہبہ کی رتھ کے پاس جاتا اور بہت ہولے سے پچھتا، کیا مجھ سے کوئی لغزش تو سرزد نہیں ہوئی۔

شہزادی ذہبہ جو نہ جانے آج کس خیال کی بنا پر اپنی ماں کی سرخ عبا زیب بدن کر کے اس تماشا میں شریک ہوئی تھی۔ عبا کے گریبان سے بجلی ایسی تیزی سے ایک بٹن نوچ لیتی اور اس پر اچھالتی ہوئی جواب دیتی۔ اگر مجھے انیشہ نہ ہوتا کہ تایا آبا بھی میری طرح تماشائی ہیں تو میں آپ پر بٹن کی بجائے اپنا دل اچھال دیتی۔

وہ یہ کہہ کر فوزیہ عالیہ کی طرف دیکھتی جو نہ جانے کیوں سر جھٹک کر منکاہ جھکا لیتی اور عبدالعلی مسکاتا ہوا ہوا اس کے تند و تیز جھونکے کے انداز میں آگے بڑھ جاتا۔ اور المنظر کے ساتھ دوسری بازی کا آغاز کر دیتا۔

اس نے آج المنظر سے گیارہ بازیاں متواتر مسلسل جیتیں اور جب آخری بازی جیت کر ہارے ہوئے المنظر کے پہلو پہ پہلو چلتا ہوا فوزیہ عالیہ کے دربار میں پہنچا تو المنظر مقہور مار کر ہنس ادا اس طرح جیسے وہ شرابی تھا۔ فوزیہ عالیہ

سے کہنے لگا۔

کچھ مستآپ نے امیرزاوے عبدالعلی ابھی ابھی الف لیلیٰ کی کوئی داستان سناتے ہوئے فرما رہے تھے کہ ان کا گھوڑا اس برائے کی نسل سے ہے جس پر سوار ہرگز حضرت ابراہیم علیہ السلام شام سے سوائے عرب روانہ ہوئے تھے۔ اس نے بڑی خوشی کے ساتھ چمکان کا بلہ فضا میں لہرایا اور بات جاری رکھی:

اور الف لیلیٰ کی یہ داستان عبدالعلی نے آپ جانتی ہیں ہم سے کیوں سناتی ضروری جانی۔ اس لئے کہ آج انہوں نے پوری گیارہ بازیاں جیتی ہیں اور آج وہ جگے میں بیٹھے نہیں سمار رہے اور الف لیلیٰ کے داستان گو بن گئے ہیں۔

عبدالعلی نے ایک روٹھے ہوئے محبوب کے سے انداز میں اپنی لابی سیاہ آنکھیں جو سر قسط کے ہرم رنگ آنکھوں سے خوبصورت اور جاذب نگاہ تھیں۔ المنظر کے لمبو ترے قطعاً غیر دلچسپ چہرہ پر اٹھا دیں اور اپنے ہاتھ میں پکڑے۔ بے کو بڑی محبت کے ساتھ المنظر کے کندھے سے چھوٹا ہوا کہنے لگا۔

آپ سے جیت ہار اگر کوئی وزن رکھتی ہوگی المنظر تو ہم بہ خدا آپ سے عمر بھر ہارنے رہنے پر آمادہ ہیں۔

یہ کہہ کر عجیب سے انداز میں مسکرایا اس کی آنکھیں بھی مسکرا پر میں اور فزویہ عالیہ کو بہت بُری طرح احساس ہوا۔ ان کی آنکھوں کی دلاویزی کے ترازو میں دنیا کی کوئی بڑی سے بڑی بادشاہت بھی تل نہیں سکتی تھی۔ ہر دولت ہر خزانہ ہر نعمت اس کے مقابلے میں بیرج ہے۔ مگر اس نے یہ بات کافی بعد از وقت محسوس کی تھی آج صبح ہی محسوس کر لی ہوتی تو وہ منزل کی طرف ایک قدم بڑھ گئی

ہوتی اور اب تو منزل اپنے آپ آٹھ چکی تھی۔ اس کا چہرہ ایک دم زرد پڑ گیا۔
 عبد العلی سمجھا۔ فوزیہ عالیہ کے چہرے کی زردی۔ المنظر کے اعلان شکست کے
 سبب رونما ہوئی ہے اس نے گھوڑے سے ایک دم چھلانگ لگا دی اور فوزیہ
 کے رتھ کے آگے رکوع کے بل ٹھیک کر دیاں گھٹنا زمین پر ٹیک دیا لیکن ابھارہ
 کوئی معذرت نہ کر پائیا تھا کہ اچانک فضا کسی بھاگتے گھوڑے کے تیز تیز سموں
 سے پیدا ہوئی والے طور سے گونج اٹھا۔ یہ سوار خانقاہ معاشی کے بڑے راہب
 عبداللہ کے سوا دوسرا کوئی نہیں تھا۔ عبد العلی کی گھرائی گھرائی نگاہ نے اسے پہچان
 لیا۔ اس نے بجلی کے سے انداز میں منہ موڑا اور آگے کو پکٹا ہوا چپٹا؛

اس طرح گھوڑا دوڑاتے کیوں آرہے ہو راہب عبداللہ اور کیوں بھول
 گئے کہ یہ شاہی چوگان گاہ ہے۔

بوڑھے عبداللہ کی کاہنی مگر پوچھل آواز جواب میں آئی۔

آپ کے بابا۔ مولا حسین گھوڑے سے گر گئے ہیں اور موت ان پر بھپٹ

پڑی ہے۔

عبد العلی کے ہاتھ اندھیل کی طرح فضا میں اٹھ گئے اور وہ اس طرح فضا
 کو گھورنے لگا۔ جیسے اس کی بینائی جاتی رہی تھی یا جیسے یہ چوگان گاہ اور اس
 سے ملحقہ باغات، محل اور چھوڑ کے زیر و زبر ہو گئے ہیں۔

فوزیہ کی سماعت پہ بھی یہ خبر گونج لگا کہ ہم کی طرح گری تھی مگر بینائی
 شاید ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ ابھی ستارے ہی جھلملاتے تھے۔

عبد اللہ۔ عبد العلی کے قریب آن کر گھوڑے سے کودا اس کے کانپتے

رہتے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لئے۔

اور اس کے کپکپاتے جسم کو سہارا دیکر فوزیہ کی رتھ میں لا دیا۔

فوزیہ کے پیچھے سے عبدالعلی کا گریبان اپنے دونوں ہاتھوں میں اس طرح پکڑ لیا جیسے مولاسین کا قاتل عبدالعلی تھا اور کوئی نہ تھا۔ اور یہ عبداللہ نہ جانے کیا فتنے تھا۔ اس نے عبدالعلی کو فوزیہ کے رتھ میں سوار کر کے حکم دیا۔

گھوڑے کی باگیں۔ ہاتھ میں لے کر عبدالعلی اور اسے ہانکتے خانقاہ تک بڑھ چلو کر روتی خانقاہ تمہاری منتظر ہے۔ میں قاضی القضاۃ کو بھی اس منحوس حادثے کی خبر بے آؤں۔ اس کی آواز پر پتھری دھبہ کی آواز چڑھ گئی۔

عبدالعلی اس اندوہناک خبر کو سن لینے کے بعد رتھ کیسے ہانک سکے گا۔
بزرگ عبداللہ اسے ہم ہانکے گے۔

عبدالعلی کو ہم نے مدعو کیا تھا اور یہ حادثہ ہماری نحرست کے سبب وقوع میں آیا ہے۔ ہم نے اپنا ذلیل سایہ عالی قدر عبدالعلی کے روشن مقدمہ پر ڈال دیا

ہے۔ ہم اس سے بہت بہت خرمندہ ہیں۔

اس کی آواز میں حیرت اور جو کچھ تھی اس سے عبداللہ نے کچھ مانا سمجھایا
ہمیں سمجھا۔ ولی عبداللہ کو ایسا محسوس ہوا۔ جیسے دھبہ کی آواز کی کپکپی نے
نے سادی کائنات پر زلزلہ طاری کر دیا ہے اور اس کے اندر سے چلتی شہزادی دھبہ
عبدالعلی کے رتھ کی طرف بھاگی۔ مگر یہ رتھ شاید ہوا کے پھوٹوں پر اڑنے لگی
تھی کہ لہرائی دھبہ اس تک نہیں پہنچ سکی۔ اس نے بڑی بے بسی کے ساتھ گے
کو دھکی رتھ کی سمت اپنے کانپتے ہاتھ اٹھا دیئے اور عبدالعلی کی طرف اشارہ کیا۔

دلی عہد المنظر نے ایک نگاہ آگے کو دوڑتی رہتے پہ ڈالی دوسری شہزادی ذہبہ
پداور بہت ہولے سے جیسے یہ حادثہ ذہبہ کے باپ کو پیش آیا تھا۔ اس نے ماتم
پہنسی کی۔

خدا کو یہی منظور تھا ذہبہ۔

شہزادی ذہبہ نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لئے اور بری
طرح سسکیاں لینے لگی المنظر ہولے ہولے چلتا شہزادی ذہبہ کے قریب آیا
ایک ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا اور بہت ہولے سے جیسے کوئی راز کی
بات کہہ رہا ہو۔ ذہبہ سے سرگوشی کی۔

ذہبہ مجھے تو کچھ ایسا لگتا ہے جیسے مولا حسین کی موت میں۔ وزیر اعلیٰ کا
ہاتھ ہے اور جب میں یہاں آیا وہ شاہ بابا سے مجرمانہ سرگوشی کر رہے تھے۔ اس
کی آواز پر بادشاہ کی گہرائی گہرائی آواز چڑھ گئی۔

تم نے اپنے باپ کے بارے میں دلی عہد یہ بہت غلط رائے قائم کی ہے
کہ وہ اس جرم میں وزیر اعلیٰ کا شریک تھا۔

دلی عہد نے باپ کی سمت منہ گھمایا۔ اور کچھ کہے بغیر بدووں کی طرح اچھل
کر گھوڑے کی پیٹھ پر لہا اور گھوڑے کو دوڑاتا چوکان گاہ سے باہر نکل گیا۔

گہرائے گہرائے بادشاہ نے روتی سسکیاں بھرتی جیت جی کو اپنے دونوں بازوؤں
میلے لیا اور اس طرح جیسے اس کا ضمیر مجرم تھا۔ اس سے کہنے لگا۔

ذہبہ اولی عہد کو سخت غلط فہمی ہوئی ہے۔ مجھ میں اور وزیر اعلیٰ میں کوئی
سرگوشی نہیں ہوئی تھی۔

ذہب نے ان کی یہ بات شاید سنی نہیں تھی۔ وہ اپنا سر ان کے سینے سے ٹٹختی ہوئی بڑبڑائی۔

مجھے خانقاہ تک لے چلے تایا آبا۔ میں اس گھڑی عبدالعلی سے قریب رہنا چاہتی ہوں۔ کہیں فوزیہ مجھ پر بازی نہ لے جائے۔ اور عبدالعلی کے دل میں یہ خیال پیدا نہ کرے کہ میں نے اسے یہاں بلوایا اس کے باپ پر موت وار د کرنے میں آپ یا وزیر اعلیٰ کی مدد کی تھی اور میں بھی اس سازش میں شریک تھی۔

اس نے اپنی روتی آنکھیں تایا آبا کے چہرہ پر اٹھا دیں اور تایا آبا تایا آبا کے الفاظ بڑبڑانے لگی۔ اور تایا آبا اس سازش میں شریک تھے یا نہیں اس وقت تو آپ ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے وہ کسی عدالت میں کھڑے ہیں اور ان کی بھینچی اور لے پالک ذہب ان کے خلاف شہادت دے رہی ہے۔ اور کھلم کھلا میں عدالت سے کہہ رہی ہے۔ میرے تایا آبا اس سازش میں شریک تھے حضور میں چشمہ بد گواہ ہوں۔

سسکیاں بھرتی اور روتی ذہب نے ان کا گریبان اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور بڑبڑائی۔

میرے چہرے پر اگر یہ سنا کہ الگ الگ تھی۔ اگر عبدالعلی نے مجھے اپنے باپ کے قتل میں آپ کا شریک مان لیا۔ تو میں اپنا گھونٹ کمر جاؤں گی۔ تایا آبا ایک لمحہ سچی نہیں سکوں گی۔

تایا آبا بڑبڑائے۔

لیکن عبدالعلی کے باپ کے قتل کی سازش کہاں ہوئی۔ جو تم اس میں شریک سمجھی جاؤ گی۔

ذہبہ نے تاپا آبا کا گریبان بری طرح جھنجھوڑ ڈالا اور پہلے سے نیا گھبراہٹ کے ساتھ بولی!

یہ وقت بے کار بحث میں الجھنے کا نہیں ہے تاپا آبا۔ مجھے عبد العلی کے پاس لے چلئے تاکہ میں اسے یقین دلا سکوں کہ مجھے اس کے بابا کی موت سے اتنا ہی صدمہ ہوا ہے جتنا کہ اسے۔

اس نے اپنے ماتھ تاپا آبا کے گریبان کے اندر ڈال دیئے۔
میں اس سے کہتے وقت بالکل جھوٹ نہیں بولوں گی تاپا آبا، مجھے اس کے بابا سے سچ بچہ ٹھہری محبت تھی وہ بھی مجھ سے بے حد پیار کرتے تھے بالکل رضیہ اور عبد العلی جیسا عزیز جانتے تھے۔

اور تاپا آبا کو ایسا لگا جیسے ان کی اس بیٹی نے یہ بات کہہ کر ان کے منہ پر تھوک دیا ہے۔ انہوں نے اس کے ماتھ اپنے گریبان سے نکال دیئے۔ لیکن وہ تو عجیب تماشا تھی ان سے لپٹ گئی اور طوطے کی طرح رٹنے لگی۔
مجھے خانتاہ لے چلئے مجھے خانتاہ لے چلئے۔

باب

خانقاہ معالیٰ کے احاطہ میں عجیب کہرام مچا تھا۔ ہزاروں راہب اور عقیدہ مند اس طرح چیخ و پکار رہے تھے جیسے پوری کی پوری کائنات زیرِ زبر ہو گئی تھی۔

عبد العلیٰ کی رتھ جس آن، اس سوگوار ماحول میں پہنچی تو عقیدہ مندوں کی جھنجھٹیں پہلے سے کہیں زیادہ بلند ہو گئیں اور راہبات تو عبد العلیٰ کا نام لے لے کر اس طرح مین کرنے لگیں۔ جیسے اپنے نوحہ کے ذریعہ عبد العلیٰ کے غم کو مٹانا چاہ رہی تھیں۔

اس سوگوار ماحول نے گو عبد العلیٰ سے اس کی رہی ہی استقامت چھین لی تھی۔ گو گھوڑے کی باگیں خفائے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ لیکن اس نے رتھ روکی نہیں اس سوگوار ماحول کے اندر سے بجلی ایسی تیزی سے گزرتا۔ اس صہو ترے تک آن پہنچا۔ جہاں اس کے تانا یا آبا مولا حسن اپنے براہِ عزیز مولا حسین کی خون میں رنگی نعل کو اپنے دامن سے ہوا دپتے خون کے آنسو رو رہے تھے۔

عبد العلیٰ نے ایک دم گھوڑے کی باگیں ہاتھ سے چھوڑ دیں۔ رتھ پھسلے پھسلے بچی مگر عبد العلیٰ کو اس لمحے کوئی ہوش نہیں تھا وہ دیوانوں کی طرح اچھلتا خون میں

تھری باپ کی نعش یہ جالپٹا اور اس کے خون کو اپنے چہرہ پر ملتے ہوئے قسم کھائی۔
آپ کے خون کی قسم بابا! ہم پر دنیا کی ہر نعمت اس وقت تک حرام ہوگی
جب تک آپ کے قاتل سے بدلہ نہیں لے لیں گے۔

اسی کی طرح آگے کو بھاگتی فوزیہ کی آواز اس کی آواز سے مل گئی۔

ہم بھی اس بدلہ لینے میں آپ کی شریک ہوں گی عبدالعلی۔

وہ بھی اسی کے سے عالم میں چھپا کی نعش سے لپٹ گئی اور اس طرح روتی کہ
پورا مجمع سسکیاں بھرنے لگا امدان سسکیوں کے دوران عبدالعلی کی آواز
ایک بار اور گونجی۔

بہ خدا بابا! ہم تمہارے قاتل سے تمہارا بدلہ ضرور لیں گے۔ خواہ وہ وزیرِ اعلیٰ
ہو یا بادشاہِ سرِ قسط۔

مجمع کی زبان پر کھلی یہی قسم چڑھ گئی اور مردی نہیں بین کرتی عورتیں بھی یہی قسم
دہرانے لگیں۔ پچھلے دروازے سے خاتوا و معلیٰ میں داخل ہوتا وزیرِ اعلیٰ ایک دم
سہم گیا مگر یہ بھاگنے کی گھڑی نہیں تھی اگر وہ یہ قسم سن کر بھاگ اٹھتا تو مجمع اسی
لحے اس کی بوٹیاں نوچ کھاتا۔ چالاک آدمی خاتوا کی جالی کے ساتھ لگا چپو تے
تک تانہ پہنچا اور بڑے حوصلے سے کام لے کر، مجمع کی بجائے عبدالعلی سے مخاطب ہوا۔
تم کو غلط فہمی ہوئی ہے صاحبزادے عبدالعلی! تمہارے باپ کی موت
محض ایک ناخوشگوار حادثہ ہے۔

چالاک وزیرِ اعلیٰ یہ کہتے کہتے مولا حسن کے قریب پہنچ گیا اور اپنا ہاتھ ان
کی طرف بڑھاتے ہوئے بات جاری رکھی۔

اس کے باوجود کہ آپ کو میرے باپ سے سخت غلط فہمیاں ہیں میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ کے باوجود عزیز شخص حادثہ گھوڑے سے گرنے میری نصیبی تھی کہ موت میرے مکان سے گھوڑے سے فاصلے پر ہوئی۔ مولانا حسن ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیے کہ تھے کہ عبد العلی نے ہاتھ یہی طرح جھینک دیا اور وزیر اعظم کی بوزی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگا۔
 بوٹے وزیر اعظم۔ اگر آپ نے خانقاہ کے مقدس احاطہ میں کھڑے ہو کر یہ بات نہ کہی ہوتی تو میں آپ سے اپنے باپ کا انتقام لے بغیر آپ کو بے خدا آپ کے گھر واپس نہ مانے دیتا۔

اس نے ہاتھ اوپر کو اٹھالیا۔ اے ایک سنتری کے سے انداز میں دروازہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا:

آپ نے خانقاہ کی دلیز کس کے حکم سے پار کی؟
 اس کی آواز پر بادشاہ المنند کی آواز غالب آگئی۔
 ہمارے وزیر اعظم نے خانقاہ کی دلیز ہمارے حکم سے پار کی، عبد العلی۔
 پورے کے پورے حاضرین باوجود ماقہی ماحول میں ہونے کے بادشاہ معظم کی تشریف آوری پر ان کے احترام میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ لیکن عبد العلی کے انداز میں قطعاً فرق نہیں آتا تھا۔ اس نے اپنی آنسوؤں بھری آنکھوں کو بادشاہ کے چہرہ پر گھاڑ دیا اور گردن کو خم دیئے بغیر کہنے لگا۔

اس کے باوجود بادشاہ معظم کہ وزیر اعظم آپ کے حکم سے یہاں آئے۔
 ہمیں ان کا ایک لمحہ کے لئے یہاں رکنا بھی پسند نہیں ہے۔ ان سے فرما دے کہ وہ یہاں سے رخصت ہو جائیں ورنہ ہم آپ کے حضور ان کے خلاف اپنے محرم باپ کے خون کا

استغاثہ دائر کر دیں گے اور آپ کو یہ استغاثہ درگاہِ معلیٰ کی حالی کو چھو کر اسی وقت سماعت فرمانا ہوگا۔

بادشاہ سخت گہرا گئے ان کے بوڑھے چہرے کی جھریاں پہلے سے زیادہ بڑھ گئیں۔ انہوں نے ابھی کوئی بات نہیں کی تھی کہ شہزادہ ولی عہد نے مداخلت کی۔

اگر آپ نے یہ استغاثہ دائر کیا عبدالعلیٰ زہ ہضام اپنے شاہ باہا کو لاؤ اس کی سماعت پرمجور کریں گے اور انہیں اس وقت تک شاہی محل میں ٹوٹنے نہیں دیں گے۔ جب تک وہ مجرم کو سزا نہیں دے لیں گے۔

شہزادہ ولی عہد، بادشاہِ منظم۔ بوڑھے وزیرِ اعظم اور باقی لوگوں کے اندر سے راہ بنانا عبدالعلیٰ کے قریب آن پہنچا۔ اور عبدالعلیٰ کے گلے میں باہیں غلام دیں اڑچوں کی طرح رونے لگا۔

بادشاہ کو ایسا لگا جیسے ہر سو زلزلے ہی زلزلے لہرا گئے ہوں۔ اور ہر سٹو لہراتے یہ زلزلے اس وقت کچھ عجیب شکل اختیار کر گئے۔ جب امیر حسن نے بادشاہ سلامت کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر انہیں حکم دیا۔

اپنے وزیرِ اعظم کے ساتھ ساتھ فائقہ سے لکل جابیئے بادشاہ المسند ہم ان کے خلاف آپ کے سامنے کوئی استغاثہ نہیں کریں گے۔ اور آپ پر کوئی الزام لگا بھی گئے۔

ہم ان انوں کے سامنے استغاثہ پیش کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ یہ کہہ کر انہوں نے عبدالعلیٰ کی سمت دیکھا اور اسے حکم دیا۔

عبدالعلیٰ۔ ولی عہد کی باہیں اپنے گلے سے نکال کر وزیرِ اعظم داؤد کو دھکیلتے باہر

کے دروازے تک چھوڑاؤ۔ ہم سے سخت بھول ہوئی کہ ہم نے دوستوں اور دشمنوں پر اپنی اس خانقاہ کے دروازے کھلے رکھے۔

عبدالعلیٰ تو شاید ولی عہد کی باہیں اپنے گلے سے زکالے کا حوصلہ نہیں کرتا ولی عہد نے اپنی باہیں آپ ہی آپ نکال لیں۔ اور عبدالعلیٰ نے وزیر اعظم کی بوڑھی بیٹھ پر اپنا جوان ہاتھ بجالائے ہوئے اسے حکم دیا۔

خانقاہ کی دہلیز عبور کر جاؤ۔ بوڑھے داؤد۔ درز ہمارے ہاتھ ہنہارے گلے تک رسائی پالیں گے۔

اس کی آواز پر مولاجسن کی آواز پڑھ گئی۔

عبدالعلیٰ ہم نے نہیں انتقام لینے کی دھمکی دینے کا اذن نہیں دیا تھا۔ صرف وزیر اعلیٰ کو ہائرنگ پہنچانے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

بوڑھا وزیر آپ ہی آپ آگے کو دوڑنے لگا۔ بادشاہ معظم بھی اس کے پیچھے پیچھے چلے۔ عبدالعلیٰ نے دہلیز تک ان کا ساتھ دیا۔

شہزادی ذہبہ رتھ کے قریب کھڑی آنسو بہا رہی تھی۔ عبدالعلیٰ شاید ہوش و حواس کھو چکا تھا کہ اس نے روتی شہزادی پر بھی ایک محفوظ ابرسا دیا۔

یہ آپ نے سلیمان کو ہمارے یہاں بھیج کر اور دو پہر کی دعوت دے کر اس حادثہ کی راہ تو ہمارا نہیں کی تھی شہزادی ذہبہ۔

بادشاہ معظم نے بڑے غصہ سے نگاہ گھمائی۔

عبدالعلیٰ نے یہ نگاہ شاید پہچان لی تھی کہ پانگل پن کے باوجود سیاست

برتی :

اگر خانقاہ کے مقدس احاطہ میں کسی قسم کا انتقام اعلیٰ حضرت مولا حسن کے
 نزدیک بہت بڑی گستاخی نہ ہوتا تو میں بہ خائن ہندوئی ذہبہ - آپ کے شاہی خون
 کے باوجود آپ کے سر کے سارے کے سارے سہرے بال نوچ لیتا اور آپ کی
 آنکھوں سے زندگی کی چمک چھین لیتا تاکہ آپ کو احساس ہو سکتا کہ بچپن کے
 ساتھیوں کو دھوکہ دے کر ان کے بچ مرادوینے کا جرم کتنا سنگین ہوتا ہے۔
 ذہبہ کی سسکیاں رک گئیں اور اس نے اپنا یہ سر جس سے عبدالعلی نے
 بال نوچ لینے کی دھمکی دی تھی - تھوہرے بری طرح دے مارا۔ بادشاہ نے اپنی
 اس بھینچ کو اپنے دونوں بازوؤں میں لے لیا۔ اور اسے ایسا لگا۔ جیسے یہ
 ماتمی فضا بیک ایک قہقہہ زار بن گئی ہے۔ خانقاہ کی دیواریں - چھتیں - دریں
 اور مرد سب کے سب اس کی امانت پر قہقہے ہی قہقہہ مار رہے ہیں۔

باب

قاضی القضاۃ ابو العباس نے بزرگ راہب عبداللہ کا ہاتھ اپنے سینہ پر رکھ لیا اور آگے کی سمت دیکھتے ہوئے بہت ہولے سے سرگوشی کی :

میں نے آپ کا ہر بات سمجھ لی ہے بزرگ عبداللہ اگر آپ چاہیں تو آپ کل عدالت کھلتے ہی میرے حضور ذریعہ اعلیٰ کے خلاف استغاثہ دائر کر سکتے ہیں۔ اگر بادشاہ نے مجھے اس وقت تک معزول نہیں کر دیا۔ تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپ کے استغاثہ دائر کرتے ہی وزیر اعلیٰ کی طلبی کا فرمان جاری کر دوں گا۔ اور ان پر کھلی عدالت میں مقدمہ چلاؤں گا۔

عبداللہ نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی اور اپنا منہ ان کے منہ کے قریب کرتے ہوئے ان کے سے انداز میں سرگوشی کی :

مگر یہ حالت آپ کے گوش گزار کرنے سے میری غرض یہ نہیں تھی قاضی القضاۃ میں کچھ اور چاہتا تھا۔

قاضی القضاۃ نے بڑی بے صبری کے ساتھ پوچھا :

تو آپ کیا چاہتے تھے۔

عبداللہ نے ایک بار اور ادھر ادھر نگاہ ڈرائی قاضی القضاۃ ان کے اضطراب کی تہ تک پہنچ گئے۔ ان کا ہاتھ پھوڑ کر آگے بڑھے۔ دروازہ بند کیا۔ دیز پر وہ لہرایا اور ان کے قریب آتے ہوئے۔ پہلے ہی کی طرح ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور کہنے لگے :

اب آپ جو چاہیں کہہ سکتے ہیں۔

عبداللہ نے اس طرح جیسے وہ کوئی بڑے راز کی بات کہہ رہے تھے۔

قاضی القضاۃ سے پوچھا :

کیا بادشاہ المنذر کا یہ گمان صحیح ہے کہ میرے شبیہ آقا اور شہزادی ہلینا میں کوئی پوشیدہ رابطہ تھا۔

قاضی القضاۃ نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے نکال دیا۔ اور اس طرح سر جھٹکا جیسے یہ سوال پوچھ کر عبداللہ نے قاضی القضاۃ کا گریبان چاک کر دیا تھا۔ انھوں نے بڑے غصہ کے ساتھ عبداللہ کی سمت دیکھا۔ عبداللہ گھبرا گئے۔ آنکھیں جھٹکالیں۔ قاضی القضاۃ کی گھرائی گھرائی آواز سنائی دی۔
تم نے یہ سوال پوچھ کر۔ عبداللہ! اپنے مرحوم آقا کی روح کی تذلیل کی ہے۔ ان کی آواز بلند ہو گئی :

تمہارے آقا کے لئے شہزادی ہلینا ایک ہولناک تقدیر سے عبارت تھی وہ اسے صحیفہ آسمانی اتنا محسوس جانتے تھے۔ انھوں نے اپنے اقتدار کو دوبار میں بدلتا پسند کر لیا لیکن شہزادی ہلینا اور اپنے تعلق کے متعلق ایک بادشاہ المنذر کی زبان سے ایک بات بھی سننا پسند نہیں کی۔ میں اس محفل میں موجود تھا

جب تمھارے آقا نے بادشاہ المنذر کی زبان سے اس مفہوم کا سوال سُن کر ان کے گریبان میں ہاتھ ڈال دیا تھا۔

عبداللہ نے اپنے بوڑھے پاؤں سے قالین کے اکبھرے ہوئے پھولوں کو بہت زور سے دباتے ہوئے معذرت کی:

میں بہت شرمندہ ہوں۔ قاضی القضاۃ۔

قاضی القضاۃ نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور سر جھٹکے ہوئے کہنے لگے:

یہ مجھ سے معذرت کرنے کی بات نہیں ہے عبداللہ۔ تمہیں اس سوال پر اپنے آقا کی روح سے تنہائی میں معافی چاہنا ہوگی۔

ان کی آواز میں رعشہ پیدا ہوا۔ لیکن انھوں نے بات جاری رکھی:

اور یہ عورت بھی جس کا نام شہزادی ہلینا تھا اور جو ریاست نبرو کی سب سے اونچی شہزادی تھی۔ عیسائی ہونے کے باوجود شرافت و نجابت کا پیکر تھی۔ حالانکہ تمھارا آقا اسے نبرو کے پایہ تخت سے خون کے دریا بہانے کے بعد اغوا کر کے لایا تھا۔ حالانکہ تمھارے آقا نے اسے اس کے ماں باپ سے جبراً چھیننا اور اسے اس کے وطن سے نکالا۔ اس کی شہزادی کی غلامی میں بدلا لیکن اس نے تمھارے آقا کو ہمیشہ معبودوں کی عقیقت کے قابل جانا۔ عبداللہ نے انتہائی حیرت کے ساتھ ان کی بات کاٹ لی:

اگر یہ بات تھی قاضی القضاۃ۔ تو پھر وہ شاہی محل میں کیسے پہنچ گئیں اور انھوں نے بادشاہ المنذر کے بھائی المشرف کی بیٹی کیسے حنا دی۔ آپ

کے بیان کا یہ تضاد میری سمجھ سے بالکل ہے۔
قاضی القضاۃ نے بہت زور سے پاؤں بجائے اور چیخے:

عبداللہ !

عبداللہ نے اپنی نگاہیں ایک بار اور جھٹکا لیں۔ قاضی القضاۃ بڑبڑائے:
بڑے انبوس کی بات ہے۔ عبداللہ نم نے ابھی معذرت کی تھی ابھی
ایک اور مہل سوال پوچھ ڈالا ہے۔

ان کی آواز پر داروغہ عدالت کی آواز پڑ گئی:

خاندقاہ کا نائب راسب حاضر ہوا ہے۔ عالی جاہ وہ خبر لایا ہے کہ مولانا
حسین کا جنازہ تیار ہے۔ اور اعلیٰ حضرت مولانا حسن منتظر ہیں کہ آپ تشریف لائیں
تو نماز جنازہ پڑھی جائے۔

ان دونوں میں بھر کوئی بات نہیں ہوئی۔ دونوں ہٹے ہوئے چلے باہر
گئے اور خاندقاہ کی راہ لی۔

خاندقاہ میں اسوقت کچھ عجیب انجام تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے۔ ۱۱۷

مرفسط خاندقاہ میں آن جمیع ہوا ہے۔ خاندقاہ کے بیرونی باغیچوں اور محضوں
میں تل دھرنے کی جگہ باقی نہیں رہی تھی۔ ان دونوں کو اپنی سواری باہر ہی رک
دینی پڑی۔ دونوں ساتھ ساتھ چلتے جب عوامی صفوں کے اندر سے گزرے تو ہر
طرف سے ایک ہی آواز آئی۔

اگر آپ نے وزیر اعلیٰ کے خلاف مقدمہ نہیں چلایا تو عالی جاہ ہم انکی جوبلی
میں آگ لگا دیں گے۔ اور ان کے بچوں اور عورتوں تک کہ جلا دیں گے۔

جب عوامی صفیں بار بار یہ مطالبہ کر رہی تھیں۔ خاندقاہ کو شہر سے ملاتی

دونوں سمت کی سڑکیں پر کھڑی شاہی فوج اس طرح پیچھے کو سمٹ رہی تھی جیسے یہ عوامی صفیں وزیر اعلیٰ کے خلاف احتجاج نہیں کر رہیں۔ اس سے انتقام لینے کا مطالبہ کر رہی ہیں۔

قاضی القضاۃ یہ مطالبہ بار بار سنتے جب پہلی صف کے سامنے پہنچے جو سرفسط کے قاضیوں پر مشتمل تھی۔ تو نائب قاضی القضاۃ عمران نے آگے بڑھ کر ان کی راہ روک لی اور اصرار کیا:

پہلے اس سے کہ آپ نماز جنازہ پڑھائیں آپ کو قاتل کی گرفتاری کا فرمان جاری کرنا ہو گا۔

ان کی آواز پر ملاحسن کی آواز چڑھ گئی،

یہ شرط عائد نہیں کرو عمران انھیں نماز پڑھا لینے دو۔

عمران پیچھے ہٹ گئے۔ قاضی القضاۃ تابوت جنازہ کے پاس آئے۔ سرہانے کے قریب دو زانو ہوئے، کفن کھولا، مولا حسین کی پیشانی چومی۔ اور ان کی کانپٹی آواز سنائی دی:

بہ خدا! تم مجھے زندگی میں جتنے عزیز تھے۔ اتنے ہی موت کے بعد بھی عزیز ہو۔ میں تمھارے قاتل کو سزا دیتے وقت کسی بڑی سے بڑی طاقت سے بھی نہیں ڈروں گا۔

انھوں نے یہ بات کہہ کر مولا حسین کی پیشانی ایک بار اور چومی چہرہ ڈھانپا، اوپر کو اٹھے اور نماز جنازہ پڑھانے لگے۔

ادھر نماز پڑھی جا رہی تھی ادھر وزیر اعلیٰ داؤد کی حوٹلی سے کتنی ہی بن گاریاں، کئی سو سواروں کی حفاظت میں ماہر کی طرف دوڑیں۔

باب

غصیلے بادشاہ المنذر نے بجلی ایسی تیزی سے اپنی بھینچی اور متبئی شہزادی
کا گریبان اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا اور فرش پر پاؤں مارتا ہوا چیخا:
بد بخت لڑکی اگر تو نے اپنے دل کا رخ نہیں پلٹا تو ہم تمہارے جسم
سے تمہاری روح کا رشتہ منقطع کر دیں گے۔

شہزادی ذہب نے اپنی لال لال سرخ آنکھیں تپا تپا کر چہرہ پر اٹھا
دیں اور بالکل اس طرح جیسے وہ اس کا تاپا آبا نہیں تھا۔ کوئی دشمن تھا۔
اس سے کہنے لگی:

میرے جسم اور میری روح کا رشتہ تو آپ نے تاپا آبا۔ عبد العلی کے
باپ کو مردا کر پہلے ہی سے کاٹ دیا ہے۔
بادشاہ المنذر نے اسے بڑے زور سے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر آگے کو
دھکیلتے ہوئے، ثمنیہ کو پکارا:

ثمنیہ! اس بد بخت لڑکی کو سمجھا دو۔ سہمے رقیب کے بیٹے کا نام

زبان پر نہیں لائے، اور نہ ہم اس کی زبان کاٹ لینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ آگے کو گرتی دروازہ کا سہارا لیتی شہزادی فریبہ نے اپنا رونا منہ بتایا آبا کی طرف پھیر لیا۔ اور بڑے ہی باغیانہ انداز میں بڑبڑائی،

اگر وہ آپ کے رقیب کا بیٹا تھا تو آبا تو آپ نے پندرہ برس سے برابر یہ بات کیوں فراموش کئے رکھی۔ مجھے اس سے اور اُسے مجھ سے کبوں ملنے کی اجازت دی مجھے خالقانہ جانے سے کیوں نہیں روکا اس پر شاہی محل کے دروازے کیوں بند نہیں کئے۔

وہ سسکیاں لینے لگی اور سسکیاں لیتے لیتے بات جاری رکھی :

آپ نے اپنی اس رقابت کا ذکر تک بتایا آبا آج سے پہلے کبھی ہم سے نہیں کیا تھا۔ پھر ہم یہ کیسے جان لیتیں کہ وہ آپ کے رقیب کا بیٹا ہے۔ وہ آگے بڑھ آئی بتایا آبا کی آنکھوں میں جھانکا اور بات جاری رکھی۔

دس سال پہلے۔ جب امی۔ یہاں سے رخصت ہوئی تھیں اور میں ان کی جدائی میں رو رہی تھی۔ تو یہ آپ ہی رضیہ۔ فوزیہ اور عبدالعلی کو میرے پاس لائے تھے۔ اور مجھے ان کے ذریعے غم غلط کرنے کی تلقین کی تھی وہ آگے بڑھتی بتایا آبا تک پہنچ گئی۔ اور روتی ہوئی آغا میں پوچھا :

مجھ سے کہیے کہ میں بھوٹ بول رہی ہوں۔ کیا آپ نے عبدالعلی کو آگے نہیں بڑھایا تھا۔

بتایا آبا بالکل متاثر نہیں ہوئے۔ پہلے ہی سے انداز میں چیخے :

لڑکی۔ تو مجھ سے جرح کر رہی ہے اور میں نے مفصل کر لیا ہے کہ اگر تیری

زبان پر اس منحوس کا نام آیا تو میں سچ منج نیری زبان کاٹ لوں گا۔
 روتی ذہب نے۔ اپنی زبان کھول دی اور رکوع کے بل جھکتی ہوئی بولی:
 تو پھر یہ زبان کاٹ لیجیے۔ لیکن اسے منحوس نہیں کہئے وہ منحوس نہیں ہے۔
 اس کی آواز پر خمینہ کی آواز چڑھ گئی:

یقیناً عالی جاہ۔ عبدالعلی منحوس نہیں ہے۔ وہ جس دن پیدا ہوا تھا۔
 اس دن اس کے بابائے آپ کے سب سے بڑے دشمن بادشاہ ارغونہ کو ہولناک
 شکست دی تھی اور آپ نے اس کی غیر موجودگی میں سر قسط کے ہر گھر میں گھسی کے
 چراغ جلنے کا حکم جاری کیا تھا۔ اگر وہ منحوس ہوتا تو آپ یہ حکم جاری نہیں
 فرماتے۔

بادشاہ نے بہت زور سے پاؤں بجائے اور گر جا:
 بد بخت خمینہ!

اور اس خمینہ نے جو بادشاہ المنذر کے حضور خاصگی گستاخ تھی سر نیچے
 کوچھکا کر اس سے کبھی عجیب بات کہندی:-

میں یقیناً بد بخت ہوں آقا کہ یہ منحوس حادثہ دیکھنے کے لئے زندہ
 رہ گئی۔ اور مالکن کے ساتھ بڑھ نہیں چلا گئی۔

وہ بری طرح سسکیاں بھرنے لگی اور سسکیاں بھرتے بھرتے بادشاہ
 کی طرف دیکھا:

اگر آپ اتنے ہی حوصلہ مند اور جری تھے تو آپ نے اپنے رقیب کو
 اس وقت کیوں نہ ڈالا جب شہزادی ہلینا یہاں تھیں۔

بادشاہ المنذر نے ایک دم تلوار میان سے نکال لی۔ شہزادی ذمہ بجلی
ایسی تیزی سے اچھل کر ٹھینہ اور بادشاہ میں داخل ہو گئی۔
مگر یہ ٹھینہ نہ جانے کیا نئے تھقی۔ بادشاہ کی ننگی تلوار سے ذرا بھی متاثر نہیں
ہوئی۔ اور پہلے ہی سے انداز میں بڑ بڑائی :

جب تک شہزادی ہلینا یہاں تھیں اس وقت تک تو آپ اپنے اس
رقیب کو ہر رات یہاں مدعو کرتے اور اس کی موجودگی میں شہزادی ہلینا سے
بربط سننے میں بڑی لذت پاتے تھے۔ شاید اس لئے کہ شہزادی ہلینا کو آپ کا
چہرہ دیکھنا پسند نہیں تھا اور آپ اپنے رقیب کا سہارا لینے پر مجبور تھے۔
غصہ سے کانپتے ہوئے بادشاہ کے ہاتھ سے تلوار گر گئی۔ ٹھینہ نے آگے بڑھ
کر اس تلوار پر پاؤں رکھ دیا اور ایک تیرا دھلایا :

یہ مولا حسین کی شرافت تھی بادشاہ سر قسط کر اس نے آپ کی خاطر اپنے
سینے سے دھڑکتا دل نوچ پھینکا۔ آپ کی ہر زیادتی ہر دھوکے اور ہر فریب کو گوارا
کر لیا۔

وطن کی غلامی کی ذلت تک سہلی۔ لیکن آپ کے خلاف علم بغاوت بلند نہیں
کیا۔

اس کی آواز بہت بلند ہو گئی :

اور آپ نے اسے اس کی شرافت کا بدلہ یہ بخشا ہے کہ اس پر دھوکے سے
موت مسلط کر دی ہے اور وہ دس سال بعد اس وقت مسلط کی ہے۔ جبکہ اس
کے ہتھیاروں کو زنگ لگ چکا تھا اور جبری نظر بند ہی نے اس کی کمزوری کر

دی تھی۔

اس کی آواز پر ولی عہد یحییٰ المنظر کی گہرائی گہرائی آواز چڑھ گئی؛
شاہ بابا قاضی القضاۃ ابو العباس اور ان کے نائب قاضی عمران شاہی
جھروکے تک تشریف لے آئے ہیں۔ وہ خودی حاضری کے طالب ہیں۔
بادشاہ نے سر کو بہت زور سے جھٹکا اور ولی عہد کے سے انداز میں ہانک
لگائی:

پہلے تم اندر بڑھ آؤ۔ ثنیدہ اور ذہبہ کو۔ ان کی خواب گاہوں میں نظر بند
کردو۔

ولی عہد دروازہ کے اندر داخل ہو گیا۔ ذہبہ کو بھی دیکھا اور ثنیدہ کو بھی۔
ایک حرف شکایت کا زبان پر نہیں لایا۔ ایک ہاتھ میں روتی ذہبہ کا ہاتھ پکڑا۔
دوسرے میں ثنیدہ کو تھاما۔ اور انھیں عقبی دروازہ سے نکال لے گیا۔ بادشاہ المنذر
کی آواز گونجی:

عاجب! حضرت قاضی القضاۃ کو اندر لے آؤ۔

حضرت قاضی القضاۃ ابو العباس اور ان کے نائب عمران اندر تشریف
لائے تو چالاک بادشاہ نے بڑی ہی خندہ پیشانی سے ان کا استقبال کیا۔
دونوں کے ہاتھ بیک وقت اپنے بوڑھے ہاتھوں میں تھام لئے اور
انھیں سنہ شاہی پر بٹھاتے ہوئے پوچھا:

سر قسط میں عدل و انصاف کے ان پاسبانوں نے اس وقت تشریف
لانے کی ضرورت کیوں سمجھی ہے۔

قاضی القضاۃ ابوالعباس نے آنے کی غرض بیان کی :
 میں نے وہ جگہ ملاحظہ کی ہے۔ جہاں مقتول مولیٰ حسین کے گھوڑے کو ٹھوکر لگی
 اور وہ گھوڑے سے اچھل کر قریبی کھڈ میں گرے۔
 میں نے یہ کھڈ بھی دیکھا ہے۔ یہ وزیر اعلیٰ کی حویلی سے صرف چند گز کے
 فاصلہ پر ہے۔ یہ رات ہی رات میں کھڑا ہے۔
 بادشاہ نے ان کی بات کا ٹلی:

آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ قاضی القضاۃ۔ یہ راستہ تو کئی دن سے
 کھدرا ہوا تھا۔ ہم نے خود یہ جگہ ملاحظہ کی ہے اور ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ مولیٰ
 حسین کی موت محض حادثہ وقوع میں آئی ہے اور اس کا الزام کسی پر عائد نہیں
 کیا جاسکتا۔

قاضی القضاۃ ابوالعباس ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور خالص
 تحکم کے ساتھ بولے:-

مگر ہمیں آپ کی رائے سے قطعاً اتفاق نہیں۔ اور نہ ہمارا طریق انصاف
 آپ کی رائے کا پابند ہے۔ ہم تو آپ کے پاس صرف اس لئے آئے تھے کہ ہمیں
 ضرورتی بخفی کہ مبتنیہ قاتل داؤد۔ اپنی محل سرا سے فرار اختیار کر کے آپ کے ہاں
 پناہ گزیں ہوئے ہیں۔

بادشاہ مسکرایا۔ آگے بڑھا قاضی القضاۃ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
 اگر یہ بات ہے حضرت قاضی القضاۃ۔ تو ہم آپ کو حق دیتے ہیں کہ محل سرا
 کی تلاشی لے لیجئے۔

یہ کہہ کر انہیں آگے بڑھاتا۔ ایک ایک کمرے ایک ایک جھروکے اور غلام
گردشروں سے گزارتا۔ تہ خانے کے دروازے تک لے آیا۔ اور ساتھ ساتھ چلتے
دروغہ محل سے کہنے لگا:

اب تم قاضی القضاۃ کا ساتھ دو۔ اور انہیں یہ تہ خانہ بھی دکھا دو۔ تاکہ
ان کی تفتیش مکمل ہو جائے۔

دروغہ محل نے بادشاہ کی جگہ لے لی اور حضرت قاضی القضاۃ اور نائب
عمران کو تہ خانہ کی سیڑھیاں اُتارنے لگا اور ابھی وہ صرف چند سیڑھیاں ہی طے
کر پائے تھے کہ تہ خانے کا دروازہ پوری قوت سے بجا اور اس کے قریب
کھڑے بادشاہ المنذر نے بہت زور کا ہتھکڑ مارا۔ اور ان کے قہقہے کی آواز
پورے محل میں گونج اٹھی۔

باب

شہزادی ہلینا نے اپنے خوبصورت سنہرے بالوں والے سر کو کئی بار جھٹکا اور بھائی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی:

تم نے فروند یہ بات مجھ سے پوچھ کر اگر میرا ماضی مجھے یاد دلانا چاہا ہے تو تم نے اچھا نہیں کیا۔

اس نے اپنی نیلی نیلی آنکھیں اوپر کو اٹھالیں اور دور فضا میں گھورنے لگی۔ شاہ فروند نے اپنا ماتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا۔ کسی قدر مسکرایا اور سر کو ہلکا سا خم دیتے ہوئے سرگوشی کے ساتھ انداز میں کہنے لگا:

میں نے اس اچھے اور بُرے کی بحث کے لئے تمہیں یہاں طلب نہیں کیا۔ میں نے تو جانا چاہا تھا کہ تم اپنے مرحوم سلمان شوہر کی جس بچی کو دس سال ہوئے سرسٹھ چھوڑ آئی تھیں۔ کیا تم اسے یہاں لانا چاہو گی۔

شہزادی ہلینا نے اپنا منہ ایک دم اس کی سمت کر لیا۔ اور بڑے غصہ

کے ساتھ چینی :

فروند تم نے آج سے پہلے مجھ سے کبھی یہ سوال کیوں نہیں کیا۔

فروند تہمتہ مار کر سنا۔ اور جواب دیا :

آج سے پہلے میں اس بات کا منتظر رہا کہ میری فوجیں کس طرح سر قسط کے مرغزاروں کو روند سکیں۔ اور میں تیری بیٹی سر قسط کے مسلمان تاجدار سے اسی طرح چھین لاؤں جس طرح بیس برس پہلے سر قسط کا بد بخت مولاحسین تمھیں میرے باپ سے چھین لے گیا تھا۔

اس کی آنکھوں میں اس لمحہ جو آگ دے مکنے لگی تھی۔ اس سے بڑھاد پر

اعلیٰ بری طرح سہم گیا اور اپنے بیٹے کی سمت ڈری ڈری سہمی سہمی نگاہ اٹھاتا پہلے سے زیادہ جھکا اور سیاست کی زبان استعمال کی :

لیکن عالی جاہ۔ آپ یہ کیوں چاہتے رہے جبکہ میرا بادشاہ آپ کا باج گزار ہے اور آپ کے خزانہ میں ہر سال ایک لاکھ اشرفی داخل کرتا رہا ہے۔
فروند نے بہت زور کا تہمتہ مارا۔ اور بہن کی چھاتی قریب قریب کوٹنا ہوا چیتا :

یہی بات تو میرے واسطہ میں برابر دس سال سے جاگ رہی ہے۔
ڈرنہ میں نے اس عمل سرا کی اینٹ سے اینٹ بجا دی ہوئی۔ جہاں میری عیالی بہن نے ایک مسلمان شہزادے کی بچی جینی۔

اس نے بہن کا گریبان قریب قریب نوچ ڈالا اور اسے کافی پیچھے کو دھکیلتے ہوئے شاہی جھروکے کے قریب لے آیا اور ایک فرعون کے

انداز میں شاہی جھروکہ کی جالی سے منہ لگا کر گرینڈ ڈیلک اریبل کو آواز دی؛
 گرینڈ ڈیلک اریبل - اپنی سپہ کو خبردار کر دو۔ ہم بذاتِ خود اس کی
 قیادت کریں گے اور سہارا پرچم آج سورج غروب ہونے سے پہلے سر قسط کی
 سرحد تک رسائی پالے گا۔

اس کی آواز پر نو جوان وزیر زادے سلیمان کی آواز چڑھ گئی:
 اگر آپ کے یہ ارادے ہمیں پہلے معلوم ہوتے عالی جاہ تو ہم آپ کے
 پاس کبھی نہیں آتے۔

بڑے وزیر اعلیٰ نے اپنے بیٹے کا ہاتھ بڑی سختی سے اپنے ہاتھ میں
 لے لیا۔ اور اسے قریب قریب اپنے پیچھے رکھتے ہوئے معذرت کی:
 بادشاہ فرزند - میرا یہ بیٹا بڑا کم عقل ہے۔

بادشاہ نے زور کا قہقہہ مارا۔ اور بہن کے گریبان میں ہاتھ ڈالتے ہوئے
 اسے بڑے وزیر اعلیٰ کے قریب کھینچ لایا۔

اور میری یہ بہن بھی اسی کی طرح کم عقل تھی جس نے اپنی جوانی کے
 پورے دس سال تم کافروں میں گزار دیئے اور میرے سیاہ بالوں میں
 آدھی سفیدی لے آئی۔

اس نے سنب مرمر کی پٹیا پر اپنے پاؤں بہت زور سے مارے
 سیاہ قام حاجب نے دروازے سے اس سمت سمجھا لیا۔ فرزند کی آواز
 گونجی:

اس احمق نو جوان کو اپنی حراست میں لے لو۔ جیکب اور اس

کے بوڑھے باپ کو۔ بڑے احترام کے ساتھ گرینڈ ڈائریکٹسک بڑھا لیجاؤ۔
بوڑھے وزیر اعلیٰ کی کانپتی آواز سنائی دی۔

عالی جاہ۔ میرے اس بچے کو معاف فرما دیجئے۔ میں آپ کو یقین دلاتا
ہوں۔ اس کی ہم رکابی آپ کے لئے بڑی سودمند ہوگی۔

یہ دلی عہد کا حریف اور باغی عبدالعلی کا بڑا سخت مخالف ہے۔
اسے یہی بات یہاں تک لے آئی ہے۔

سلیمان چینیہ۔

آپ جھوٹ کہہ رہے ہیں بابا۔ میں اس لئے یہاں نہیں آیا غفار مجھے
تو شہزادی نے اپنی ماں کی خدمت میں۔

بوڑھے نے ایک دم اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اس کا منہ بند
کر دیا۔

فزونہ نے ایک اچلتی ہوئی نگاہ سلیمان پر اچھالی اور کمی قد لہجہ
بدلتے ہوئے اپنے حکم میں ترمیم کی۔

جیکب! اس نوجوان کو بھی وہی احترام دو جو اس کے بوڑھے
باپ کی لئے زیادہ ہے۔

لیکن احتیاط اس کے ہاتھ میں وہ نہ ہری گنگن ضرور پہنا دو۔ جسے
ہم نے پچھلے سال یوم پیدائش سیاح پر اپنی اس بہن کے ہاتھ سے اتارا تھا۔
اس نے اپنی بہن کا گریبان ایک بار پھر اپنے ہاتھ میں لے لیا اور
اسے قریب قریب گھسیتا ہوا اپنی خواب گاہ میں لے آیا اور بڑے غصہ کے

اپنی بیوی کے سپرد کرتا ہوا بولا :

اسے فوجی لباس پہنا دو اور اچھی طرح سمجھا دو کہ ہمارے سفر سر قسط کا مقصد اس کی بیٹی کو یہاں تک لانے کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔

ملکہ عالیہ نے اپنے خوبصورت سر کو اس طرح جھٹکا۔ جیسے وہ کچھ نہیں سمجھی تھی۔ اور بڑی محبت کے ساتھ اپنی نند کے الجھے الجھے بالوں میں انگلیاں لہراتے ہوئے شوہر نامدار کی طرف دیکھا اور کہنے لگی :

مگر آپ نے تو ان کی ساری پھیلی خطائیں معاف کر دی تھیں۔ آج یا چنانک آپ پر بکھلی دلیانگی کیسے مسلط ہو گئی۔ اور دس سال پہلے کی تلخی نے آپ کے ذہن پر کس طرح قابو پا لیا۔

شاہ فرونڈ نے اپنی اس خوبصورت بیوی کے چہرہ پر بڑے سخت غصہ کی نگاہ ڈالی۔ پاؤں فرش پر بجائے اور انتہائی تلخی کے ساتھ اس کی بات کاٹ لی :

میں اس تلخی کو اس وقت تک بھول نہیں سکوں گا جب تک سر قسط کے شاہی خاندان سے اپنی بے حرمتی کا انتقام نہیں لے لوں گا۔

شہزادی ہلینا نے اپنے آپ کو بھادج سے الگ کر لیا اور بھائی ہی کی سی تلخی کے ساتھ چینی :

اگر آپ ایسے ہی منتقم مزاج تھے تو آپ نے یہ انتقام پہلے کیوں نہیں لیا :

بادشاہ فرونڈ نے قصاب کے سے انداز میں اپنا دایاں پنجہ بہن

کی سنہری زلفوں میں الجھا دیا اور اسے بڑی سختی کے ساتھ جھنجھوڑتا ہوا گرجا:

بد بخت میں دس سال پہلے جب اپنی پوری سپاہ کے ساتھ سرسٹ پر حملہ آور ہوا تھا۔ یہ انتقام لے لینے کو تھا۔ لیکن تو مجھ میں اور کافر شاہی خاندان میں حائل ہو گئی تھی۔

شہزادی ہلیٹا نے اپنے بال بھائی کے بچے سے نکالے بغیر اس کی بات کاٹ لی:

زیادہ اترا بیٹے نہیں شاہ بھائی۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ یہ ہنر میں تھی جو اس وقت آپ اور اپنے شوہر کے خاندان میں وسیلہ بنی تھی۔ جب آپ کی آدمی فوجیں مولہ حسین کے آگے بھاگتی دریا ئے ابرہ کا پہلا پل عبور کر گئی تھیں۔

بھائی نے پہلے سے زیادہ غصہ کے ساتھ بہن کے بال نوچ لئے۔ بیوی نے اس کا ہاتھ پوری قوت سے پکڑ لیا اور خونِ بصورت آنکھیں لال سرخ کئے شوہر پر برس پڑی۔

دس سال پہلے کی ہڈیاں چھوڑنے سے آپ کے دانتوں کو کچھ لذت میسر نہیں آئے گی۔ یوں آپ نے خود مجھ سے کئی بار اعتراف کیا ہے کہ اس وقت جب شہزادی بہن نے اپنی ذہانت استعمال کی تھی آپ کی آدمی صفیں منتشر ہو چکی تھیں۔

اس لئے شوہر کے بازو پر تھاپ دی اور بات جاری رکھی:

آپ کا یہ بازو بھی تو اس وقت بری طرح مجروح ہو چکا تھا۔
 فردوس نے میری کی آنکھوں میں اور میری نے شہزادی کی آنکھوں میں
 جھانکا۔ اور بات جاری رکھی :

آپ کا حافظہ بہت سخت کمزور ہے۔ مگر میں آپ کے بار بار اظہارِ
 اعتراف کو بالکل نہیں بھولی آپ نے میری ادھر صحنی تمام کر بار بار قسم کھائی
 ہے کہ جب آپ کا قلب اُلٹ جانے کو تھا۔ شہزادی بہن پاک ماں کے
 سے انداز میں یکایک نمودار ہو گئی تھیں۔ ان کے ہاتھ میں سفید جھنڈی تھی
 اور یہ جھنڈی انہوں نے محض اس لئے لہرائی تھی کہ آپ کو گھوڑے سے گرتے
 دیکھ چکی تھیں۔

فردوس کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اس نے اپنا پنجہ بہن کی زلفوں سے
 نکال لیا۔ مگر بہن نے کوئی تسکین نہیں کیا۔ البتہ اس کی لابی لابی شیریں آنکھیں
 آنسو ٹپکانے لگی تھیں۔ اس کی بہتی آنکھوں پر ملکہ درحلیہ کی نگاہ شاید
 اٹھ گئی تھی کہ اس کی آواز پہلے سے زیادہ تلخ ہو گئی۔

مجھے آپ کے اقتدار کی قسم۔ مجھے یقین ہے کہ اگر شہزادی بہن اس لمحہ
 فرشتہ رحمت بن کر میدان جنگ میں نہ اترتیں اور مسلمان سپہ سالار اعلیٰ حسین
 اسے پہچان کر تیر اندازی بند نہیں کرتا تو آپ کا یہ ہاتھ اس وقت شہزادی
 بہن کے بالوں میں الجھ نہ سکتا۔

اس کی آواز گہری ہو گئی :

نہ میں آپ کی دلہن بنتی اور نہ آپ میرے چہرہ پر اپنی نیلی نیلی گہری

گہری خوبصورت آنکھیں اٹھا سکتے۔

اس نے بازو پھیلا کر روتی تندر کہ اپنے بازوؤں میں بچھنچ لیا اور اس کی

پیشانی چومتی ہوئی بڑبڑائی :

پاک ماں کی قسم شہزادی بہن ! میں مرتے دم تک آپ کا یہ احسان کبھی
بھول نہیں سکوں گی۔ آپ نے اس دن نہ صرف میرے ہونے والے شوہر کو موت
کے ظالم پنجے سے چھڑالیا تھا۔ ملت نبرہ کے حصہ میں جو شکست آنے والی تھی
اسے ایک طرح کی فتح میں بدل ڈالا۔ اپنے اثر و رسوخ اور چرب زبانی سے کام
لے کر اپنے شوہر کے بڑے بھائی کو نبرہ کی باج گزاری کی ذلت بخش دی۔

فرزندہ شائد اس گفتگو سے بے حد شرمندہ ہوا تھا کہ وہ بیوی اور بہن
کے چہروں پر نگاہ اٹھانے کا حوصلہ نہیں کر سکا اور ہٹو لے ہو لے پاؤں اٹھاتا
دروازے میں جا پہنچا۔ بیوی کی آواز نے اسے دروازہ پار کرنے سے روک
لیا۔ وہ منہ ادھر گئے کہہ رہی تھی :-

اگر آپ دس سال پہلے کی تلخ روئداد دہرانا نہیں چاہتے تو سرقسطہ
کا سفر ملتوی کر دیجئے۔ اور اس معاہدہ کو نہیں توڑیے جو کافر بادشاہ سرقسطہ
اور آپ میں ہوا تھا۔

فرزندہ نے پوری قوت سے اپنے دونوں پاؤں سنگ مرمر کی دہلیز پر
ٹپنے اور فرعونوں کے سے انداز میں بولا :

میں نے ریاست کے معاملات میں درجلیہا تمھیں کبھی دخیل ہونے نہیں
دیا۔ آج بھی تمھیں یہ عزت بخش نہیں سکوں گا۔

یہ میری اپنی مصلحتیں ہیں۔ تمہیں صرف میرے حکم کی اطاعت کرنا ہوگی اور چند گھڑیوں کے اندر اندر اسلحے سے سچ کر مجھ سے جھاؤں میں آن ملنا ہوگا۔ اس کی آواز بہت بلند ہوگئی۔

حکم عدولی کے معنی تمہیں خوب معلوم ہیں۔

وہ پاؤں ٹپختا رہیں پار کر گیا اور اس کے بوجھل وزن پاؤں کی چاپ۔
ہتھوڑوں کی طرح اس نند بھانج کے نازک نازک دلوں پر برسنے لگی۔
دونوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں جھانکا اور پھر آپ ہی آپ جیسے بے
جان مشین سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھیں۔ نازک لباس بدل ڈالے۔
سپاہیوں ایسے آہنی جانے زیب بدن کر لئے اور ابھی آہنی ٹوپیاں نہیں
پہنی تھیں کہ شاہی محل کا گجر بہت دور زور سے بجنے لگا۔ یہ بادشاہ کی روانگی
کی خبر دے رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسری کی طرف دیکھے بغیر ٹوپیاں ہاتھوں
میں لے کر نیچے کود پڑیں۔ ولی عہد شہزادی میریہ اپنے ماپ کے سہارے گھوڑے
پر سوار ہو رہی تھی۔ فروزن نے اپنی نگاہ گھائی وحشیوں کے سے انداز میں جھپل
کر گھوڑے کی پیٹھ پر لہا اور ان کا انتظار کئے بغیر گھوڑا سرپٹ آگے کو
دوڑا لیا۔

گرینڈ ڈیوک اریول نے ان کے گھوڑے ان کی سمت بڑھائے۔ باری
باری اپنا کندھا پیش کیا، پہلے ملکہ عالیہ کو سوار کرایا۔ پھر شہزادی کو۔ نہ
جانے کیسے اس کے کندھے کے سوار ہوتی شہزادی ہلینا کی آنسو بہاتی
آنکھیں اس کی آنکھوں سے بھر گئیں۔ ڈیوک نے بری طرح کانپ کر شہزادی

کی رکاب پکڑ لی اور بہت ہولے سے سرگوشی کی :

اگر آپ ساتھ جانا نہیں چاہ رہیں تو لوٹ جایئے۔ میں اپنے آپ کو اعلیٰ حضرت کے غصہ کا نشانہ بنا لوں گا۔ میری بوٹی بوٹی پر خج جائے میں یہ شہادت کر لوں گا۔ لیکن آپ کی آنکھوں سے آنسو ٹپکیں یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو گا۔ شہزادی نے اپنی رکاب اس کے ہاتھ سے نکال لی اور اس کی بجائے بھاوج سے مخاطب ہوتے ہوئے کہنے لگی :-

اعلیٰ حضرت اور شہزادی ولی عہد کافی آگے بڑھ گئے ہیں۔ ہمیں ان کے ساتھ مل جانا چاہیئے۔

اور دیوک کی طرف دیکھے بغیر باگیں کچھ اس زور سے کھینچ لیں کہ دیوک قریب قریب گر پڑنے کو تھا۔

باب

عبدالعلی جب دریا کی تند و تیز موجوں کی طرح بل کھاتی سپاہ کی قیادت کرتا، شاہی جھوکے سے قریب آیا تو گو شاہی جھوکے سے تیر مینہ کی طرح برس رہے تھے۔ لیکن اس نے اپنے کسی سپاہی کو جوابی تیر اندازی کی اجازت نہیں دی۔ اور بڑی نعلی کے ساتھ اپنا سر اودھنا کرتے ہوئے بوڑھے بادشاہ کو پکارا، اب مدافعت فضول ہے عالی جاہ۔ آپ کی ساری کی ساری سپاہ میرے ساتھ مل گئی ہے اور میں نے قاضی القضاۃ ابوالعباس۔ قاضی عمران اور ولی عہد المظہر کو رہائی دیدی ہے۔

بوڑھے بادشاہ کے ہاتھ گواس اعلان سے کانپنے لگے تھے۔ لیکن اس نے اپنا پاؤں بوجھل کمان سے نہیں ہٹایا۔ اور اپنے گرد پھیلے غلاموں اور باندیوں کو کمانیں ہاتھوں سے پھینکنے کا حکم نہیں دیا۔

عبدالعلی کی آواز ایک بار اور گونجی :

اگر میں منتقم مزاج ہوتا تو آپ کے اس جھروکے میں آگ لگا دیتا۔ جہاں آپ اس وقت تشریف فرما ہیں اور جہاں آپ کے غلاموں کی ایک گستاخ ٹوٹی بیڑے سپاہیوں پر اندھا دھند تیراندازی کر رہی ہے اور میرے کئی سپاہی بلاوجہ ہلاک ہو گئے ہیں۔ ان کے ہاتھوں سے کمائیں پھین لیجئے۔ میں ان سب کو معافی دے دوں گا۔ اور آپ سے بھی ایک حرف شکایت کا نہیں کہوں گا کہ آپ دلی عہد المنظر کے شاہ بابا ہیں۔ اور دلی عہد المنظر ہمارے بچپن اور جوانی کا رفیق ہے۔

شاہ بابا نے شاہی جھروکے کی جالی میں سے اس عبدالعلی پر نگاہ اچھالی جو سمندر کی سی تند و تیز موجوں کے صحار میں کھڑا۔ انہیں پکار رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لال سرخ تھیں ایسا محسوس ہوا جیسے وقت کا کارواں بہت تیزی سے پیچھے کو بھاگتا۔ پچیس سال کی منزل میں ایک ساتھ ٹک کر گیا ہے۔ اور بالکل اسی کے سے انداز میں مولاحسین گھوڑے کی باگیں کھینچے ان کے جھروکے کے نیچے رکا۔ ان کو پکار رہا ہے اور ان سے کہہ رہا ہے مجھ سے مقابلہ فضول ہے اندر میرے ساتھ تمہاری ساری سپاہ مل گئی ہے۔

انھوں نے اپنا سر بری طرح جھٹکا۔ دائیں پاؤں پر اپنے جسم کا سارا دباؤ ڈال دیا۔ چلتے پر چڑھا تیر ہو کی طرح اڑا اور عبدالعلی کے ہاتھ میں پکڑا جھنڈا۔ بری طرح کپکپا گیا کہ بوجھل تیر اس کی دائیں سٹھی میں آن چھبھا تھا۔ ساری کی ساری عوامی فوجیں بجلی کی سی رفتار سے دل لگی تھیں۔ تیر اندازوں نے تیر چلتوں پر چڑھائے تھے۔ عبدالعلی نے بڑے غصہ کے ساتھ

سرگھمایا اور چینی:

خبردار اگر کوئی کمان کھینچی اور کوئی چلا دیا۔ اعلیٰ حضرت المنذر سے اس وقت کی لڑائی۔ صرف ہماری ذاتی لڑائی ہے۔ اور ہم یہ نہیں پسند کریں گے کہ آنے والی مسلمان نسلیں ہمیں الزام دیں کہ ہم نے بوڑھے بادشاہ سے اپنے مقتول باپ اور تایا آبا کا انتقام اس وقت لیا جب کہ اس کا جھروکہ ہمارے محاصرہ میں تھا۔ اور جبکہ اس کے ساتھ صرف چند غلام اور چند باندیاں رہ گئی تھیں۔

اس کی آواز بہرہ دلی عہد کی کپکپاتی آواز چڑھ گئی:۔
ہمارے بچپن اور جوانی کے ساتھی عبدالعلی۔ ہم آپ کے بے شکر گزرا ہیں کہ آپ نے ہمارے بابا کو یہ ڈھیل دی۔

ہم نے ان کے ہاتھ سے کمان پھین لی ہے۔ اور ان کے غلام سے ان کے ہاتھ باندھ دیئے ہیں۔ ان کے سارے غلام بھی ہمارے قبضہ میں آگئے ہیں۔

یہ آواز جھروکہ میں سے آرہی تھی۔ عبدالعلی نے اپنے دائیں ہاتھ میں چھ تیر اور ہاتھ کو اپنی عبا کے اندر اس طرح پھپھایا جیسے کوڑھ چھپا رہا تھا اور پھر گردن اوپر کو اٹھا کر دلی عہد کو پکارا:

ولی عہد آپ کو ہماری محبت کی قسم۔ شاہ بابا کے ہاتھ کھول دیجئے اور ان کو اجازت بخشئے کہ وہ ہم پر جتنے تیر چاہیں آزمالیں۔ بہ خدا تم قطعاً شکاکی نہیں ہوں گے۔

ابھی وہ اپنی بات ختم نہیں کرنے پایا تھا کہ بوڑھے راہب عبداللہ

نے اپنی سواری اکھب دم اس کے ساتھ ملائی اور بہت ہولے سے سرگوشی کی؛
آپ کے زخمی ہاتھ سے بہتے خون نے آپ کے گھوڑے کی زین بھی رنگ
دی ہے اور آپ کی عبا بھی۔ آپ کے ہر سپاہی کی نگاہ آپ پر جمی ہے اور ان
کے چہروں کے رنگ بدل رہے ہیں۔

عبدالعلی نے نگاہ جھکائی بوڑھے عبداللہ نے بات غلط نہیں کہی تھی۔
عبدالعلی کے زخمی ہاتھ سے بہتے خون نے پوری کی پوری زین رنگ دی تھی۔ اس
نے اپنا یہ ہاتھ بڑی پھرتی کے ساتھ بوڑھے عبداللہ کی سمت بڑھا دیا۔ بوڑھے
نے بائیں دانتوں میں لے لیں۔ اور دایاں ہاتھ آگے کو پھیلا کر عبدالعلی کے
ہاتھ میں چبھے وزنی تیر کو کھینچ لیا۔ خون کا فوارہ پھٹ نکلا اور دودھ دوز تک
پھیلے سپاہی بری طرح گھبرا گئے ان کی گھبراہٹ گھبراہٹ آنکھوں کے سامنے عبداللہ
نے عبدالعلی کے زخم میں مرہم بھری۔ اپنے سر سے عمامہ نوچا اور اس کے ہاتھ
پر لپیٹ دیا۔

ادھر شاہی بھروکے کے اندر کھڑا ولی عہد اپنے باپ کے دونوں ہاتھوں
کو آزاد کرتا ان سے کہہ رہا تھا:

گو عبدالعلی نے آپ کی خطا بخش دی ہے بابا۔ لیکن آپ نے اس کے
باپ کو مروا کر اور اس کے تایا آبا پر موت نازل کر کے اس کے ساتھ کوئی اچھا
سلوک نہیں کیا اور اس کی دوستی صرف اس صورت میں حاصل کی جاسکتی ہے
کہ آپ ذہب کو اس سے منسوب کر دیں۔ اور اپنا بوڑھا چہرہ جھروکے میں بانہر کلاں
کر اس کی سپاہ کے سامنے اعلان کریں کہ آپ نے اسے شاہی خاندان میں شامل

کر لیا ہے۔ وہ آج سے آپ کا داماد ہے۔

بوڑھے المنذر نے اپنا سر بہت زور سے جھٹکا اور بیٹے کی بات کا ٹالی؛
 تم اگر چاہو دلی عہد تو ہمیں اس بھروسے سے اٹھا کر نیچے پھینک دو اور
 ہماری نعش عبدالعلی کے گھوڑے کے سموں تلے ڈال دو۔ جی چاہے تو اس کی
 ساری سوار سپاہ کو حکم دو کہ ہماری نعش کو روندتی چلی جائے۔ لیکن ہم ذہبہ
 کو اس سے کسی طرح بھی منسوب نہیں ہونے دیں گے کہ ذہبہ کی ماں اور عبدالعلی
 کا باپ دونوں اپنی جوانی کے دنوں میں ایک دوسرے سے بے حد قریب تھے اور
 ہمیں شبہ ہے کہ ذہبہ۔

دلی عہد نے بہت زور سے پاؤں بجائے اور دیوانوں کی طرح چیخا:
 آپ کی فطرت بڑی سخت منتقم مزاج ہے آپ مرے ہوئے مولا حسین
 کا بدلہ اس کے بیٹے سے لینا چاہ رہے ہیں۔
 ہمیں یہ قطعاً گوارا نہیں ہو گا بابا۔
 نیچے سے عبدالعلی کی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی:

عشا کا وقت ہو گیا ہے دلی عہد۔ نمبرہ ریاست سے کیا ہوا معاہدہ
 جلدی سے ہم پر اچھال دیجئے تاکہ ہم اسے چاک کر کے فوج کو سہتیار کھول
 دینے اور سستانے کی اجازت بخش دیں۔

ابھی اس کی آواز کی گونج باقی تھی کہ فضا ایک دم گر جتے شعلوں
 اور شراروں سے بھر گئی۔ اور ابھی عبدالعلی اور ان کے ساتھی ان گر جتے شعلوں
 اور شراروں کی ماسبت سے اچھی طرح آگاہ نہیں ہو پائے تھے کہ شعلے

اور شرارے ان کے سروں پر سے لہراتے اسلحہ خانوں تک رسائی پا گئے۔ اور ان کی چھتیں، شاہی محل کے برج اور جھروکے اس طرح فضا میں لہرانے لگے جیسے ہزاروں کوہائے آتش فشاں ایک دم پھٹ گئے ہیں۔

ہر طرف آگ ہی آگ پھیل نکلی تھی اور اس پھیلی آگ کے اندر سے راہ بنانا، جلتے برجوں، سیڑھیوں اور چھتوں پر سے پھلانگتا عبدالعلی جب شاہی جھروکے سے ملحقہ برج تک پہنچا تو شاہی جھروکے آگ پکڑ چکا تھا اور وہ میڑھی حل چکی تھی جو شاہی جھروکے اور باقی محل کے درمیان تنہا واسطہ تھی۔

ولی عبدالمنظر بڑی بے بسی کے ساتھ ایک ہاتھ میں بوڑھے بادشاہ اور دوسرے میں ذہبہ کو پکڑے، کبھی ایک گوشہ کی طرف بھاگتا اور کبھی دوسرے گوشہ کی سمت۔ مگر چاروں طرف جتنی آگ سے گھرا کر پھر وسط میں آن رکتا۔

عبدالعلی نے اپنی آتشیں نگاہ ان تینوں پر اچھال کر کمر سے لٹکی زنجیر کھولی اس کا پہلا گنڈا برج کے کنگرے سے لٹکایا۔ اور باقی کے حصے سے جھولا جھولتا بجلی کی سی تیزی سے شاہی جھروکے تک لہرا گیا ذہبہ اسے دیکھ کر چیخ اُٹھی۔

ابھی وہ چیخ ہی رہی تھی کہ جھولا جھولتے عبدالعلی نے اپنا زخمی ہاتھ اس کے گرو حمال کر کے اسے اپنے سینے سے یوں چپکا لیا جیسے باپ بیٹے کے سامنے ذہبہ کو اپنے سینے سے چپکا کر آگ میں کود پڑنے کو تھا۔

مگر وہ آگ میں کودا نہیں۔ ایک ماہر مداری کے سے انداز میں

تیچھے کو جھوٹا اس برج میں جا پہنچا جس سے آیا تھا۔ اس نے ذہبہ کو گنبد کی طرح آگے کو اچھالا اور خود پہلے ہی کی طرح جھوٹا۔ جلتی آگ پر سے گزرتا دوسری بار شاہی جھروکہ تک جا پہنچا۔ اس بار اس نے بوڑھے المنذر کو اپنے بازوؤں میں لیا اور تیچھے کی طرف پرواز کی۔

اس کے جسم سے لپٹا بوڑھا المنذر جب آگ کی وادی پر سے گزرا تو اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ گئے۔ لیکن اس کے یہ چھپنے ہوئے حواس اسے جلد ہی واپس مل گئے۔ عبدالعلی نے اسے بھی ذہبہ کی طرح اس برج پر پہنچ کر اپنے جسم سے نوچ بھینکا اور تیسری بار شاہی جھروکہ کی سمت لہرایا۔ اس وقت آگ جھروکہ کے دو حصوں تک پہنچ چکی تھی۔ مگر عبدالعلی نے کوئی پروا نہیں کی۔

اس نے ولی عہد کو اپنی پیٹھ سے قریب قریب باندھ لیا۔ ذہبہ دیوانہ وار چیخ رہی تھی لیکن عبدالعلی بالکل بد حواس نہیں ہوا۔ پورے صبر سے کام لے کر تیچھے کو لہرایا۔ ذہبہ کی چیخیں اس وقت سرت کے آنسوؤں میں ڈھل گئیں۔ جب عبدالعلی ولی عہد کو بھی اس برج پر سے اچھال لایا۔ اور ابھی ولی عہد اس کی پیٹھ سے بندھا تھا کہ بوڑھے المنذر نے اس کے پاؤں پکڑ لئے۔ وہ ولی عہد کو پیٹھ پر لادے لادے نیچے کو جھکا۔ اور بوڑھے بادشاہ سے بچوں ایسے انانہ میں التجا کی؛

آپ میرے سامنے یوں نہیں جھکے، عالی مقام۔ آپ المنظر کے باپ ہیں اور آپ نہیں جانتے۔ المنظر مجھے کتنا عزیز ہے۔

اس کی آواز پر بُری طرح پھٹتے شاہی جھروکے کا دھماکہ غالب آگیا چاروں کی نکاہیں ایک ساتھ آگے کو اٹھ گئیں۔ شاہی جھروکے کی جلتی چھت پھٹ کر نیچے گر پڑی تھی۔

گو یہ تماشہ چاروں نے ایک ساتھ کیا تھا۔ لیکن بوڑھے المنذر کا تاثر قابلِ دید تھا اس نے عبدالعلی کے دونوں ہاتھ ایک بھکاری لگے سے انداز میں اپنے بوڑھے ہاتھوں میں لے لئے اور اس کی آنکھوں میں جھانکتا اس سے کہنے لگا۔
 بہ خدا عبدالعلی۔ تمہارا خون بہت شریف ہے اور تمہارا ظرف بہت اونچا ہے۔

لیکن عبدالعلی یہاں اس سے اپنے اونچے خوں کی داد لینے نہیں آیا تھا اس نے اپنے جسم سے لپٹی زنجیر ایک دم کھول دی۔ دونوں بازو بازو کے سے انداز میں پھیلا لئے اور المنظر نہ ہوا اور اس بوڑھے کو ان بازوؤں کی اوٹ میں دوڑاتا۔ اس برج اور اس سے ملحقہ برجوں میں سے ہوا کے سے بہاؤ سے بہاتا۔ نچلی منزل میں لے آیا۔ اور نچلی منزل بھی گوا دھی سے زیادہ آگ کی لپیٹ میں آچکی تھی۔ لیکن اس کی وسطی غلام گردش ابھی پوری کی پوری سالم تھی۔

عبدالعلی ان تینوں کو پہلے ہی سے انداز میں اس لانی غلام گردش میں سے بھی نکال لے گیا۔ وہ جب انہیں سنگِ مرمر کے بیرونی بہترے تک لایا تو سامنے کی غلام گردش کے اندر سے بھاگتے عبدالالہ اور اس کے کتے ہی رنقا نے عجیب سرخوشی کے ساتھ انہیں دیکھا اور عبدالالہ کی آواز ایک نغمے

کے سے انداز میں گونجی :

آپ سلامت ہیں آقا تو ہر چیز سلامت ہے۔
 بوڑھے عبداللہ نے یہ محض تعلیٰ کی تھی۔ عبدالمعلیٰ کی سلامتی ہر مٹے کی
 سلامتی نہیں تھی اور یہی لانی غلام گردش جس کے اندر سے گزرتا عبداللہ اپنے
 اس آقا تک پہنچا تھا ایک لمحے کے اندر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے فنا کے گھاٹ
 اتر گئی۔ اور ذہبہ ہی نہیں۔ المنظر ہی نہیں۔ عبدالمعلیٰ ہی نہیں بادشاہ ہی نہیں
 بوڑھا عبداللہ اور اس کے سارے کے سارے ساتھی۔ اس طرح ڈر کر اوپر
 کوا اچھلے جیسے زمین پھٹ گئی تھی اور وہ اس میں سما جانے کو تھے۔



باب

آگے کو بڑھتا اور آگ پر ساتا دشمن توپ خانہ ایک دم رک گیا۔ اس کے توپچیوں کے ہاتھ کانپنے لگے اور مغز در ٹرڈ نیڈ نے اپنے پہلو میں سیوار بوڑھے سرتسلی وزیر اعلیٰ پر اس طرح کوڑا اچھال دیا جیسے اپنے کسی مخبر غلام کو غلط خبر پر سزا دے رہا ہو۔

بوڑھے سرتسلی وزیر اعلیٰ نے گھوڑے کی باگیں کھینچ لیں۔ بوڑھی گردن بادشاہ کی طرف اٹھائی اور خاصے غصہ کے ساتھ اعتراض کیا۔
بادشاہ فردی نند آپ نے یہ کوڑا مجھ پر سا کر۔ گو بادشاہی آداب کو مجروح کیا ہے۔ اس سے بادھو مجھے آپ کا احترام ملحوظ ہے۔

فردی نند نے اپنے ہاتھ میں پکڑا کوڑا ایک بار اور فضا میں پٹخا۔ اور فرعونوں کی سی آواز میں گر جا۔

تم نے ہماری غلط راہ نمائی کی ہے اور دشمن اسلحہ خانوں کے بارے میں

غلط خبر پہنچائی ہے۔

بوڑھے وزیر اعلیٰ نے اس کی بات کاٹ لی:

میں نے غلط خبر نہیں دی عالی جاہ۔ آپ کی نگاہ اگر سر قسط کے گرد پھیلی دہری ذہیل کو چیر کر اندر پہنچ سکتی تو آپ یہ اعتراض کبھی نہیں کرتے۔
 فروی سند پہلے ہی کی طرح گر جا:

تم نے تو ہمارے توپ خانہ کا رخ متعین کرتے وقت کہا تھا۔ اگر ہماری توپیں صرف چند بار اس سمت اُبھریں تو سارے کے سارے سرسٹیا بارہ دھانے اور اسلحہ خانے جل جائیں گے۔

پھر سامنے کی طرف دیکھا اور بات جاری رکھی:

اور یہ جو سر قسط کی سمت سے اُڑتے انہی گولے ہمارے ہر ادلی توپ خانہ پر ایک بہ یک اور پے در پے برسے لگے ہیں۔ یہ کیا جادوگری ہے۔ اس نے ایک دم گھوڑے کی بانگیں کھینچ لیں اور گرینیڈ ڈیوک آف اریول کو آواز دی:

گرینیڈ ڈیوک اریول اپنے پورے توپ خانے کو دائیں سمت ہٹا لو۔
 اس بوڑھے گدے نے ہم سے سراسر دھوکہ کیا ہے۔

وزیر اعلیٰ اس کے سے انداز میں بڑبڑایا:

مجھے سخت احتجاج ہے عالی جاہ۔ آپ نے نتائج کا انتظار کئے بغیر میرے بارے میں غلط رائے قائم کر لی ہے۔

فروغ سند بیجا:

میں نے تمہارے بارے میں غلط رائے قائم کی ہو یا صحیح۔ اس پر بحث کا وقت نہیں ہے۔ دادو اس وقت تو مجھ صرف اپنے توپ خانے کے بچاؤ کی فکر لاحق ہے۔ اگر دشمن توپ خانہ چند لمحوں تک اس طرح آگ برساتا رہا تو میری ایک توپ اور ایک منجنیق بھی سلامت نہیں رہتی۔

فروزی نندہ نے گھوڑا بڑے غصہ کے ساتھ آگے بڑھا لیا۔ اور گینڈ ڈیوک آف اریولہ کو ایک بار اور آواز دی :

ڈیوک اریولہ کیا تمہیں یہ پہلے باندھ کر اس سمت اڑتے آتے اگنی دیو دکھائی نہیں پڑ رہے۔

ساری کی ساری توپیں اور منجنیقیں کھڈوں میں لڑھکادویہ وقت صحیح نقل و حرکت کا نہیں ہے۔

وہ گھوڑا دوڑاتا ہوا۔ اپنے توپ خانے کے قریب جا پہنچا جس پر سرقسط کی سمت سے اڑتی آگ بری طرح برس رہی تھی۔ فروزی نندہ کی پریشانی غلط نہیں تھی۔ کتنی توپیں اور منجنیقیں آگ کی نذر ہو چکی تھیں اور لکڑی کی گاڑیاں اور دوسرا سامان سوکھے ایندھن کی طرح جل رہا تھا۔

فروزی نندہ انتہائے اضطراب میں کبھی یہاڑی کے ایک کنارے پر بیٹھا اور کبھی دوسرے پر۔ وہ بار بار ایک ہی بات کی تلبتیں کرتا جا رہا تھا۔ اور عیسائی توپچی اس کے حکم کی تعمیل میں اپنی اپنی توپیں اور منجنیقیں کھڈوں میں اُلٹے جا رہے تھے۔

اور ادھر ذلیل غدار سرقسطی وزیر اعلیٰ ملکہ مظہر جلیانا۔ شہزادی

ولی عہد میریہ اور شہزادی ہلینا کے رکاب باری باری پکڑتا ان سے التجا کر رہا تھا:

بادشاہ سلامت کو اس حماقت سے روک لیجئے۔ وہ اپنے توپ خانے کو آپ ہی آپ کھڑوں میں گرائے جا رہے ہیں اور نتائج کا انتظار نہیں فرماتے۔ اس نے حسرت بھری نگاہ اوپر کو اٹھائی اور بات جاری رکھی:-
 قسطنطینیہ اور منچنقیس بلاشبہ بڑی گرم جوشی کا اظہار کر رہی ہیں۔ لیکن ہم نے قسطنطینیہ کے خاتون پر جو آتش باری کی ہے اس سے سارے کے سارے اسلحہ خانے جل اٹھے ہیں۔

گولہ بارود میسر نہیں آئے گا۔ تو توپیں اور منچنقیس کیسے گرجیں گی۔ یہ ساری گرج صرف چند ساعتوں کی مہمان ہے۔ ابھی بند ہو جائے گی۔ ان میں سے کسی نے بھی اس کی بات پر معروضہ نہیں کیا۔ اور فردی نندہ کو آواز نہیں دی۔ اور فردی نندہ غصے میں بھرا۔ آپ اپنے ہاتھوں سے اپنی توپیں کھڑوں میں لڑھکھکانے لگا۔

اور جب وہ ساتویں توپ کھڑی میں گزار رہا تھا تو اس کی ملکہ درجلینا کی کانپتی شوق بھری آواز اسے سنائی دی:-

اعلیٰ حضرت! قسطنطینیہ فضا گولوں سے خالی ہو گئی ہے۔ کئی گھڑیوں سے کوئی گولہ اس سمت نہیں اڑا۔

شہزادی ہلینا نے اس کی تائید کی:

ملکہ معظمہ ٹھیک کہہ رہی ہیں شاہ بھائی۔ توپیں کھڑوں میں لڑھکھکانے

کی ضرورت اب باقی نہیں رہی۔

فروی نند نے اپنی مغرور گردن فضا میں اٹھائی۔ کتنی دیر تک فضا میں
دیکھتا رہا۔ ان دونوں نے غلط بیانی سے کام نہیں لیا تھا۔ سچ مح فضا
گولوں سے خالی ہو گئی تھی۔

مگر فروی نند بڑا ضدی تھا۔ اس نے آنکھیں توپ بھی کھڑی میں لڑھکا
دی یہ تو ملکہ معظمہ نے آگے کو دوڑ کر اس کا بازو بڑے غصہ سے پکڑ لیا اور اسے
قریب قریب بازوؤں میں جکڑے پیچھے ہٹا لائی ورنہ وہ باقی توپیں بھی کھڑوں
میں لڑھکا دیتا۔

باب

گو ہر سو گھٹا ٹوپ اندھیرا چھایا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ سجھائی نہیں دیتا تھا۔ مگر عبدالعلی اور اس کے ساتھی سواروں کے گھوڑے کسی غیر مرئی تار کے رشتے میں بندھے ایک جیسی رفتار کے ساتھ آگے کو دوڑ رہے تھے۔ راستہ بڑا دشوار گزار تھا۔ کھڑ بھی تھے اور اونچائیاں بھی۔ مگر عبدالعلی اور اس کے سواروں کی چال مدہم نہیں پڑی تھی۔ وہ آگے ہی آگے اس طرح بڑھتے جا رہے تھے جیسے تاریکی کے باوجود وہ اس دشوار گزار راستے کے ہر کھڑا ہر اونچائی اور ہر تنگی کو دیکھ لیتے ہیں۔

پھر قیدت آپ ان کی راہ نما بن گئی۔ آسمان کی سطح پر چھائے محیط بادل، ایک ایک کر کے چھٹنے لگے۔ ستاروں کی شمعیں صاف دکھنے لگیں۔ راستے نے اپنے کھڑ ختم کر دیئے اور عبدالعلی کی بھاگتی سواری، اس پہاڑی پر آن پہنچی جس کی دوسری سمت پھیلے وسیع و عریض میدان میں دشمن ڈیرے ڈالے

تھا اور ہر سو آلاؤ ہی آلاؤ روشن تھے۔

عبدالعلی نے اپنی سواری ایک دم روک لی۔ ایک جہانم دیدہ سپہ سالار کے سے انداز میں۔ دشمن چھپاؤنی پر نگاہ اٹھائی۔

پھر اپنا بوجھ پیچھے بیٹھی بہن پر ڈالتے ہوئے بہت ہولے سے سرگوشی کی :-
معلوم ہوتا ہے رضیہ ہم نے یہ دشوار گزار راستہ وقت سے پہلے طے کر لیا
ہے اور دشمن کو ہماری نقل و حرکت سے بالکل آگاہی نہیں ہو سکی۔

رضیہ نے اپنا چہرہ اس سے متوازی کر لیا اور کسی قدر ہلچلی ہوئی آواز میں
کہنے لگی :

لیکن اگر ہم اس کے باوجود اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے۔

عبدالعلی نے بڑے غصہ کے ساتھ بہن کو ٹوک دیا۔

رضیہ ! میں تمہیں اس قسم کی ہڈنگونی کرنے کے لئے ساتھ نہیں لایا۔

اس نے اپنا منہ اپنے پیچھے رکے سوار کی طرف موڑ لیا۔ اور خاصی تلخی کے

ساتھ پکارا :-

عبدالغنی ! اپنے پیچھے آتے ہر سوار کو آگاہ کر دو۔ ہم اپنی منزل تک پہنچ
گئے ہیں۔ میں جوں ہی حقیقت ڈگڑاؤں وہ ایک دم دھلوان کی طرف اترنے لگیں۔
صرف نیزے ان کے ہاتھوں میں ہوں۔

اس نے اپنا منہ عبدالغنی کے منہ سے قریب قریب جوڑ دیا اور بہت ہولے

سے کہنے لگا :

میری ہی طرح اپنا منہ اپنے پچھلے سوار سے جوڑ لو۔ اور میری خواہش

اس تک پہنچاؤ۔ اور یہ سرگوشی اس انداز میں آخری سوار تک رسائی پالے سمجھ گئے ہو۔

عبدالغنی نے کچھ جواب دیئے بغیر اپنا منہ پچھلے سوار کے منہ سے جوڑ لیا پھر یہ سلسلہ آخری سوار تک جا پہنچا۔

عبدالعلیٰ نے اپنا منہ سیدھا کر لیا۔ کسی قدر ادھر پر کو اٹھ کر۔ دشمن چھاؤنی پر ایک بار اور نگاہ اچھالی۔ دشمن چھاؤنی پہلے ہی کی طرح پُرسکون تھی۔ کہیں بھی کسی قسم کا کوئی انتشار موجود نہیں تھا۔ خیموں کے اگلے حصوں میں آویزاں شمعیں، جوں کی توں جل رہی تھیں۔ البتہ الاؤ آخری سانس لے رہے تھے۔

عبدالعلیٰ نے اپنے پیچھے بیٹھی بہن کو ٹٹولا۔ اس کے بازو اپنی کمر کے گرد حائل کر لئے اور اس طرح جیسے وہ اس کی بہن نہیں کوئی محکوم عورت تھی۔ اسے حکم دیا :-

اپنی باہوں میں مجھے اچھی طرح جکڑ لو رضیہ یہ ڈھلوان بے حد خطرناک ہے۔
رضیہ کلبلائی :

پھر بھتیجا آپ نے اس کا انتخاب کیوں کیا ہے۔

عبدالعلیٰ نے دانت پیسے اور جواب دیا :

اس لئے کہ اس ڈھلوان کے سوا دشمن چھاؤنی کو جانے تمام راستوں پر دشمن پہرہ دار موجود ہیں۔ ہمارے حاسوسوں نے مجھ سے صرف اس راستے کو اختیار کرنے کی سفارش کی۔

اس نے گھوڑے کی ہانگیں کھینچ لیں اور اسے ڈھلوان پر اتارنے لگا۔

پنج مچ یہ ڈھلوان بڑی خطرناک تھی۔ مگر عبدالعلی کا یہ سفید گھوڑا جس پر دونوں بہن بھائی اکہک ساتھ سوار تھے۔ سرقسطہ ہی میں نہیں پورے اندلیہ میں اپنی چال ڈھال اور اپنے متوازن جسم کے سبب۔ اپنی مثال آپ تھا۔ اس کے اعضا گوشت پوست کے نہیں ربڑ کے تھے۔ وہ انہیں جس طرح چاہتا موڑ لیتا۔ اس نے سرقسطہ کے بین الاقوامی مقابلوں میں متواتر تین سال انعام حاصل کئے تھے۔

رضیہ اس کے اوصاف سے آگاہ تھی۔ اس کے باوجود یہ ڈھلوان اتنی غیر متوازن تھی کہ رضیہ کو کئی بار ایسے لگا جیسے گھوڑا نیچے کود کر نہیں رہا۔ پھسل پڑا ہے اور وہ اپنے ماں جائے بھائی عبدالعلی سمیت دور نیچے کوئی دو ہزار فٹ گہرے کھڈ میں گر پڑی ہے۔ مگر گھوڑا اگر انہیں۔ وہ بڑی چابک دستی کے ساتھ دونوں کو اس پگڈنڈی پر لے آیا جس کے چپے چپے سے وہ بھی آگاہ۔ اور عبدالعلی بھی۔ عبدالعلی نے اس پگڈنڈی پر پہنچ کر گھوڑے کی باگیں اکہک دم کھینچ لیں گھوڑے نے کوئی احتجاج نہیں کیا۔ بڑی سعادت مندی کے ساتھ رک گیا۔ عبدالعلی نے باگیں منہ میں لے لیں۔ حبیب سے چغماق نکالا۔ اسے زین کے تقری دارہ پر گرہ ڈالا۔ اکہک شعلہ سا اٹھا۔ ابھی اس شعلہ کے اثرات فضا میں سے زائل نہیں ہوئے تھے۔ کہ پہاڑی کی پرکار جیسی گولائی پر ہر سمت سائے ہی سائے لہرا گئے۔ یہ عبدالعلی کے دو ہزار جواں سال ساتھی تھے ان کے گھوڑے گو عبدالعلی کے گھوڑے ایسے تربیت یافتہ نہیں تھے۔ اس کے باوجود اس ڈھلوان پر ان میں سے صرف چند پھسلے اور اپنے سواروں سمیت دو ہزار فٹ گہرے کھڈ میں جا گرے۔

لیکن باقی ساتھی اس لابی پگڈنڈی پر آن پہنچے۔ جس پر عبدالعلی پہنچ چکا تھا۔
عبدالعلی نے حقائق کو ایک بار اور رگڑا۔ زمین کی پیشانی کے ساتھ
چسپاں مشعل کی زبان میں حقائق کے شعلے بھرے اور جلتی مشعل کو ماتھے میں لے کر
اس طرح لہرانے لگا۔ جیسے کسی پہلے سے طے شدہ منصوبہ کی تکمیل کر رہا ہو۔
رضیہ سخت گھراگئی پاگلوں کی طرح چیخی:

یہ تم اپنی اور اپنے ساتھیوں کی موت کو اس طرح کیوں دعوت دے
رہے ہو عبدالعلی جبکہ جلتے ہو کہ جس دشمن چھاؤنی پر تم شب خون مار رہے ہو۔
اس کے سپاہیوں کی تعداد ڈیڑھ لاکھ سے بھی زائد ہے۔

عبدالعلی اس کے سوا اور بھی بہت کچھ جانتا تھا۔ اس نے رضیہ کے
قول کے مطابق اپنی اور اپنے ساتھیوں کی موت کو کیوں دعوت دی تھی یہ اسے
خوب معلوم تھا۔ رضیہ اگر ذرا دیر رک جاتی۔ صبر سے کام لیتی تو وہ خود بھی یہ حقیقت
جان لیتی جسے دشمن چھاؤنی کے عقب سے بیک بیک ہزاروں جلتی مشعلوں نے
اپنی آتشیں زبانوں سے فضا پر اچھال دیا تھا۔ رضیہ عجب اضطراب کے ساتھ
بھائی سے لیٹ گئی اور بچوں ایسی سرخوشی کے ساتھ چیخی:

اب میں سمجھی عبدالعلی تم نے یہ مشعل کیوں جلائی تھی۔ تم ولی عہد سے کوئی
خفیہ ساز باز کر کے اس سمت بڑھے تھے۔

عبدالعلی نے جلتی مشعل ایک دم ماتھے سے پھینک دی اور بولاقی بہن کے
منہ پر ماتھہ رکھ کر اس کا منہ بند کر دیا اور بہت ہولے سے درخواست کی،
خدا کے لئے رضیہ کسی قدر صبر سے کام لو۔

رضیہ صبر سے کس طرح کام لیتی۔ دشمن چھاؤنی کے عقب میں جلتی اور ہوا کی
سی تیزی سے آگے کو بھاگتی ہزاروں مشعلوں نے تو اس کے صبر و استقامت ہی کو
نہیں اس کے حواس کو بھی منتقل کر دیا تھا۔ اس نے اپنا منہ اپنے بھائی کے
ہاتھ سے چھڑا لیا اور ایک اور امتحانہ سوال کیا :

عبدالعلی ! تم اب یہاں رہ کے کیوں ہو۔ آگے کیوں نہیں بڑھتے۔ دلی
عہد اور اس کے ساتھیوں کی مشعلیں تو دشمن چھاؤنی تک رسائی پا گئی ہیں تم
کو ان سے سبقت کرنی چاہئے تھی۔

عبدالعلی نے اس بار بہن کا منہ بند کرنے کی بجائے بڑے ہی پیار سے
سرگوشی کی :-

تم بڑی اچھی بہن ہو رضیہ، اپنے بھائی کو اس کی غلطیاں قدم قدم پر
گنتا جا رہی ہو لیکن ان مشعل برداروں کے قائد المظہر کا حکم یہی ہے کہ جب
تک وہ اپنی سپاہ کے ساتھ دشمن چھاؤنی میں کافی آگے تک نہ بڑھ جائیں
اس پگڈنڈی پر رکا رہوں۔

رضیہ نے اپنا نازک سر کئی بار جھٹکا اور اعتراض کیا :
لیکن یہ کیوں ؟

عبدالعلی نے اس کی کیوں کا کوئی جواب نہیں دیا۔ سامنے کی سمت دیکھتا
رہا اور پھر اسے ایک جھٹکے کے ساتھ قریب قریب اپنی پیٹھ پر لا دیا اور سخت
بے تابی کے ساتھ عبدالغنی کو آواز دی :

عبدالغنی۔ اپنے ساتھیوں سے کہو میرے پیچھے پیچھے لگ جائیں لیکن

خبردار ان میں سے کوئی اس پگڈنڈی کو اس وقت تک ترک کر کے آگے نہیں بڑھے جب تک یہ نعرہ تکبیر بلند نہیں کروں۔

اس نے گھوڑے کی باگیں کھینچ لیں۔ اور ہازکے سے انداز میں آگے گواڑا۔ اس کے سارے کے سارے ساتھی سواروں کو بھی بجلی جھوگئی اور اس کے پیچھے لگ گئے۔

عبدالعلی اور اس کے ساتھی جس راہ پر چل رہے تھے۔ وہ سخت پتھریلی تھی اور گھوڑوں کے آہنی سم پتھروں کی پیشانیوں سے اس طرح بج رہے تھے جیسے لوہے کی چادر پر وزنی ہتھوڑے برس رہے ہوں۔

یہ بڑا اٹوکھا اور تکلیف دہ اضطراب تھا۔ جو عبدالعلی اور اس کے ساتھیوں نے سنگلاخ راہ اختیار کر کے دشمن چھاؤنی پر نازل کر دیا تھا۔ یہ کوئی اس کا خفیہ منصوبہ تھا کہ ظالم اپنے دو ہزار ساتھی سواروں کے ساتھ اس سنگلاخ راہ پر اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے کسی گھوڑ دوڑ میں شریک ہو۔ اس نے یہ سنگلاخ راہ اس وقت تک ترک نہیں کی جب تک افق عالم پر سحر کی پہلی کرن چھوٹ نہیں گئی۔ اور اس وقت تک سرقطہ کی سمت سے جو گیارہ ہزار شعلیں۔ امیر المظہر کی قیادت میں دشمن چھاؤنی پر نزول فرما چکی تھیں۔ آدھی چھاؤنی کو نذر آتش کرتیں اس چوٹی تک پہنچ گئی تھیں۔ جہاں شاہ فروی سند ملکہ ورجینا شہزادی ہلینا اور ولی عہد شہزادی میریہ تشریف فرما تھے اور ان کے آگے پیچھے ڈیک آف اریولہ نے اکہتر ہزار ننگی تلواروں کی چہار طرف باڑھ باندھ رکھی تھی۔

نوجوان امیر المظہر نے یہ چہار طرف باڑھ کافی فاصلہ پہنچے ہی سے دیکھ لی

تھی۔ اس نے اس بارٹھ کی آزمائش کے لئے عبدالعلی سے کوئی خاص وقت متعین کر رکھا تھا کہ عین اس لمحہ جب امیر المظہر اپنے گیارہ ہزار سواروں کے ساتھ اس آہنی چمکیلی بارٹھ سے آن ٹکرایا۔ عبدالعلی کے گلو سے بلند ہوتی تکبیر فضا میں گونج اٹھی اور فضا کو زیر و زبر کرتے دُڑی ہتھوڑے ایک دم گھوڑوں کی ٹاپوں میں بدل گئے۔ اور عبدالعلی اور اس کے ساتھی دشمن چھاؤنی کے عقب میں داخل ہو گئے۔

پھر جو تلوار چلی پھر جو لڑائی ہوئی پھر جو ہنگامہ کارزار گرم ہوا۔ تاریخ اس کی مثال پیش کرنے سے عاجز رہ گئی۔

عبدالعلی کے ساتھ صرف دو ہزار سوار تھے۔ امیر المظہر گیارہ ہزار کی قیادت فرما رہے تھے۔ یوں اسلامی سپاہ کی نفی کل تیرہ ہزار تھی۔ لیکن ان تیرہ ہزار مسلمان سواروں نے سورج طلوع ہونے تک چھتیس ہزار دشمن سپاہی اپنے راستے سے ہٹا دیئے تھے اور جب کوئی دوپہر کے قریب بزرگ عبداللہ مسلمان پیادہ فوج کو میدانِ جنگ میں لے آیا تو اسلامی پلڑا بہت اوپر کو اٹھ گیا۔ دشمن میسرہ اور مینہ ایک دوسرے سے کٹ گئے اور عبدالعلی اور عبدالغنی رضیہ کے گھوڑے کو اپنے پیچ میں رکھے اس جھڑپ کے قریب آن پہنچے جہاں ملکہ درجلینا شہزادی ہلبینا۔ اور ولی عہد شہزادی میریہ بادشاہ فروزی نند کے پہلو پہلو تشریف فرما تھیں۔

رضیہ نے بجلی کی سی رفتار سے بھائی کی رکاب سے اپنی رکاب لڑائی۔ رضیہ کی نگاہ کے ساتھ ساتھ عبدالعلی کی نگاہ ملکہ درجلینا۔ شہزادی ہلبینا اور

دلی عہد میری پر اٹھی۔ عین اس لمحہ ڈیوک آف اربولہ اور فرزند کی دہری
تلماریں عبدالغنی پر اٹھ گئیں۔ رضیہ دہنی توازن قائم نہیں رکھ سکی۔ وہ
آگے کو لپکی۔

عبدالعلی کی کند پھیل کر جب سٹی تو اس میں شہزادی ہلینا نہیں، دلی
عہد شہزادی میریہ بندھی تھی۔ وہ عبدالعلی ایک بازیگر کے سے انداز میں
اسے اچھالتا۔ اپنی سواری تک لے آیا تھا۔

فروزی نند پر یہ لمحہ بڑا نازک تھا۔ اس کا فولاوی بازو۔ رضیہ کے نازک
بازو کے متوازی آن ٹھہرا تھا۔ دونوں کی تلماریں ایک دوسری سے جڑی تھیں۔
عبدالعلی نے ایک لمحہ کے لئے یہ منظر دیکھا۔ پٹی بندھا بازو کمنڈ میں لپٹی شہزادی
کے گرد ڈالا۔ اور دوسرے بازو میں پکڑے نیزے سے شاہ فروزی نند کے اس
بازو کو پھوٹا۔ جو رضیہ کے نازک بازو سے متوازی تھا۔

ملکہ درجلینا اور شہزادی ہلینا بری طرح چیخ اٹھیں۔ فروزی نند کا چہرہ گھوم
گیا۔ دوسرے لمحہ عبدالعلی اور عبدالغنی رضیہ کو پہلے ایسے انداز میں اپنے
حصار میں لئے اپنے کئی سو ساتھیوں سے آن ملا تھا۔

ملکہ درجلینا اور شہزادی ہلینا کی چھین اب بھی سنائی دے رہی تھیں
ڈیوک آف اربولہ۔ فروزی نند کے بازو میں پیوست ایک سیروز فی نیزے کو
باہر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر نیزہ کچھ اس طرح آ رہا تھا کہ اس
سے نکل نہیں رہا تھا۔

دریا کی تند و تیز موجوں کے سے انداز میں عیسائی صغیں عبدالعلی

پدرِ رسمت سے یورش فرما رہی تھیں لیکن عبدالعلی کے دونوں سمت متقیں سوار
ان تند و تیز موجوں کا رخ پھر پھر دے رہے تھے۔ اور عبداللہ اور المنظر کی
آواز اسے بار بار پکار رہی تھی۔ عبدالعلی راستہ پلٹ لو۔ عبدالعلی نے راستہ
پلٹ لیا۔ وہ اب پھر اس سنگلاخ گنگڑی پر آن پہنچا تھا۔ جسے اس نے
رات کے اندھیرے میں اختیار کیا تھا۔ اس کے ساتھیوں کی تعداد۔ صرف نو
سو تھی وہ گیارہ سو جوان مرد سواروں کی قربانی دے کر جو شے دشمن چھاؤنی
سے اپنے ہمراہ لایا تھا۔ وہ اس کے آہنی بازوؤں میں جکڑی بری طرح سسکیا
لے رہی تھی۔ اور رضیہ بڑے اضطراب اور ندامت کے ساتھ بھائی کے
بازوؤں کو ہچکولے دیتی اس سے کہہ رہی تھی:

بھیا اتم سے سخت غلطی ہوئی ہے۔ یہ تم ذہب کی محی شہزادی ہلینا کو
اپنی گند میں لپیٹ کر نہیں لائے۔ یہ تو کوئی اور ہے اور ذہب کی ہم عمر ہے۔
عبدالعلی نے بڑے غصہ کے ساتھ رضیہ کی سمت دیکھا اور اپنے بازوؤں
میں سمٹی سسکیاں بھرتی شہزادی سیرہ کو پہلے سے زیادہ جکڑ کر۔ گرج ایسے
انہاز میں چینا:

مگر غلط نشان دہی تم ہی نے تو کی۔ تم ہی نے تو میری رکاب سے
رکاب لڑائی اور چہرہ اوپر کو اٹھا کر اس کی سمت اشارہ کیا تھا۔
اس نے سر کو بہت زور سے جھٹکا۔ عبدالغنی کو آواز دی
عبدالغنی! اپنے ساتھیوں سے کہو ایک بار پھر دشمن چھاؤنی کی
راہ لیں۔

ہم سونے کی بجائے پتیل اٹھا لائے ہیں۔
 اور اس پتیل نے اپنی خوبصورت پیشانی اوپر کو اٹھالی جیسے اس اہتمام
 پر احتجاج کر رہا ہو۔ اس کی لابی لابی شیریں آنکھیں آنسوؤں کے چشتے بہا
 رہی تھیں اس نے پیشانی اوپر کو اٹھائی تو عبدالغنی ایک دم بڑبڑایا:
 عبدالعلی بھائی۔ آپ جسے پتیل کہہ رہے ہیں یہ تو مجھے خالص سونا دکھ
 رہا ہے۔ آپ کی نگاہ شاید اس کے چمکیلے لباس پر نہیں گئی۔

عبدالعلی نے اس کی بات کاٹ لی:
 اس کے باوجود عبدالغنی تم اس خالص سونے کی تلاش میں نہیں آئے
 تھے۔ سہارا مقصود تو صرف شہزادی ہلینا تھی۔ اعلیٰ حضرت المنظر اور پورے
 بادشاہ کا حکم یہی تھا کہ تم شہزادی ہلینا کا اغوا کریں۔ اور میں تو محض سپاہی
 ہوں۔ ساقیوں سے کہہ راستہ ملتے ہیں۔

عبدالغنی نے اپنے ساتھیوں کو راستہ پلٹنے کا حکم ابھی نہیں دیا تھا کہ
 بشارت کے لاتے اور بے شمار سوار ہر چہار طرف سے اس سمت یورش کرتے نظر
 آنے لگے۔

ڈیوک آف اریور ان کی کمان کر رہے تھے۔ عبدالغنی نے ایک دم گھوڑے
 کی بائیں کھنچ لی۔ اپنے سواروں کو راستہ پلٹنے کی بجائے حکم دیا:
 آقا کو چاروں طرف سے گھیر لو ساقیہ۔ اور آگے کو بڑھنے لگو۔

اس نے اپنا گھوڑا عبدالعلی کے گھوڑے سے ملا لیا۔ اور دائیں بائیں
 نظر پٹا اٹھاتے ہوئے سرگوشی کی:

جو کچھ بھی ہوا اچھا ہوا آقا۔ میرا خیال ہے آپ شہزادی ہلینا سے کہیں زیادہ قیمتی سیرایہ اپنی جھولی میں بھر لائے ہیں۔ آپ نے شاید نبرہ کے سارے کے سارے قیمتی خزانے سمیٹ لئے ہیں۔

نبرہ کے سارے خزانوں کے ہم پلہ شہزادی میریہ نے اس عبدالغنی کی سمت دیکھا جو اس کے بارے میں یوں شاعری کر رہا تھا۔ اگر کوئی اور گھڑی ہوتی تو وہ اس کے منہ میں موتی بھر دیتی۔ مگر یہ گھڑی تو بے حد نازک تھی، ہر طرف سے یورش کر کے آنے والے عیبائی سواروں اور عبدالغنی کے ساتھیوں کی تلواریں ایک دوسری سے بڑی طرح کھٹکھٹانے لگی تھیں اور ڈیوک آف اریولہ چیخ چیخ کر اپنے ساتھیوں سے کہہ رہا تھا۔

یہ چند سوار، مہمباری ولی عہد کو تم سے بچھین کر یہاں سے بھاگ جانے میں کامیاب ہو جائیں تو تمہارے لئے ڈوب مرنے کا مقام ہے نبری سپاہیو! عبدالغنی کو اب احساس ہوا۔ عبدالغنی غلط شاعری نہیں کر رہا تھا وہ نبرہ کے سارے خزانے اپنی جھولی میں بھر لایا تھا۔ لیکن اس کے اس شب خون سے معصوم نبرہ کے خزانے سمیٹنا نہ تھا۔ وہ تو شہزادی ہلینا کی تلاش میں آیا تھا۔ اس کی ذہنی الجھنیں تو صرف شہزادی ہلینا ہی حل کر سکتی تھیں۔ عبدالغنی کو اس کی ذہنی الجھنیں کا شاید علم نہیں تھا کہ اس نے اسے رکے پا کر اس کے گھوڑے کی پیٹھ بڑی طرح سہلائی۔

عبدالغنی نے اپنے اس ساتھی پر بڑے غصہ کی نگاہ کی۔ ساتھی نے ہاتھ میں پکڑا کوڑا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ایک بارادر اس کے

گھوڑے کی پیٹھ پر بٹخا اور اس کی بجائے ساتھیوں کو بھارا۔
 آقا کے گھوڑے کو زبردستی آگے بڑھا لو کہ ان کے بازوؤں میں سمٹی
 دولت چھین نہیں جائے۔ انھیں اس دولت کی قدر و قیمت کا اندازہ نہیں
 ہے۔ انھوں نے یہ دولت اپنے بازوؤں میں بھر کر ملت سرقطہ کا سر بہت
 اونچا کر دیا ہے اور دشمن کی کمر توڑ دی ہے۔

عبدالعلی نے سر کو کئی بار جھٹکا اور مری مری آواز میں کہنے لگا:
 اگر یہ بات ہے عبدالغنی تو اپنا گھوڑا رضیہ کے گھوڑے سے اس طرح
 ملا کہ رضیہ مجھ میں اور تم میں بند ہو جائے۔ یہ بھی بڑا سرمایہ ہے اور تم
 اس کی قدر و قیمت سے اچھی طرح آگاہ ہو۔

اس کی سرگوشی پر سسکیاں بھرتی فہزادی میریہ کی روتی آنکھیں
 ایک بار پھر اوپر کو اٹھ گئیں اس نے رضیہ کو دیکھا۔ جس کے بارے میں
 عبدالعلی یہ نقلی کمرہ ہاتھ اور جس کے گھوڑے کو عبدالعلی اور عبدالغنی نے
 اپنے حصہ میں لے لیا تھا اور ڈھلوان چڑھنے لگے تھے۔

کھٹا کھٹ کی آواز پہلے سے زیادہ تیز ہو گئی۔ ڈیوک آف اریول سے
 سے زیادہ زور سے چنجیتا سنائی دیا :-

نمبر پو اتم تمہیں ہزار سے بھی زائد ہو۔ اور یہ تمہارے آگے بھاگتے
 سوار صرف چند سو ہیں۔

مگر ان چند سواروں نے تین طرف سے یورش کر آنے والے بڑی
 سواروں کو اس وقت تک ڈھلوان کے قریب نہیں آنے دیا۔ جب تک

عبدالعلی اور عبدالغنی کی سواریاں رضیہ کی سواری کے پہلو بہ پہلو چلتی تھیں۔
چڑھ کر جوڑی تک پہنچ نہیں گئیں۔

چوٹی پہ پہنچ کر عبدالعلی نے جب نگاہ گھما کر پیچھے کی سمت دیکھا تو
صورت حال پہلے سے کہیں زیادہ بدل گئی تھی اور اس کے ساتھی سواریوں
کے ساتھ امیر المنظر کی فوج مل چکی تھی۔ امیر المنظر نے عبدالعلی کو روکے ہوئے
اس سمت دیکھتے پایا تو چلا یا۔

رکھو نہیں عبدالعلی۔ شاہ بابا بڑی بے چینی سے تمہارے منتظر ہوں
گے اگر تم نہیں پہنچے اور شہزادی ہلینا کو ان کے حضور پیش نہیں کیا تو وہ
نہ نبرہ سے کیا ہوا معاہدہ صلح چاک کر ب گے اور نہ ذہبہ کے بارے میں ان
کا شبہ دور ہو گا۔

عبدالعلی کی سواری آگے بڑھنے کی بجائے پھر پیچھے کو ہٹنے لگی۔
المنظر کی گرج ایسی آواز سنائی دی:

عبدالغنی اپنے سپہ سالار کا رخ پیچھے کی طرف زبردستی پھیر دیا۔
وہ شاید بھول رہا ہے کہ اس نے اور ہم نے یہ شب خون کیوں مارا تھا۔
یہ شب خون کیوں مارا گیا تھا۔ عبدالعلی یہ بھولا نہیں تھا۔ اسے یہ بھی
شرمندگی تو آگے بڑھنے نہیں دے رہی تھی کہ اس نے مقصد حاصل نہیں
کیا تھا۔ اور شہزادی ہلینا کی بجائے شہزادی میریہ کو اٹھالیا تھا۔
مگر اس کے پہلو میں ر کے عبدالغنی کی شہزادی ہلینا اور شہزادی میریہ
کا فرق معلوم نہ تھا اور نہ اسے عبدالعلی کی ذہنی الجھن سے آگاہی تھی۔

اس نے امیرا المنظر کے حکم کی فوری تعمیل کی۔ عبدالعلی کی سواری کا رخ زبردستی آگے کو کر دیا اور کوڑے کی بجائے نیزے کی افی اس کے براق گھوڑے کی پیٹھ میں اس طرح چبھو دی کہ گھوڑا بری طرح آگے کو اچھلا۔

عبدالعلی نے نگاہ گھمائی۔ لیکن المنظر کی گونجتی آواز سنائی دی :-

ضد نہیں کرو عبدالعلی میرے ساتھ کافی سپاہ ہے سارے کے سارے محفوظ دستے میرے ساتھ آن ملے ہیں اور پھر بزرگ عبداللہ بھی اپنی سپاہ ادھر لے آیا ہے۔ تم سیدھے محل کی راہ لو۔ مجھے ڈر ہے کہ ذہب! تمہارے پیچھے پیچھے زہر نہیں کھالے۔ اس نے شاہ بابا کے ظالمانہ انکشاف کو صحیح سمجھ کر اپنے آدھے بال جلا لئے ہیں۔

اس بات نے عبدالعلی کے ذہن پر اتنا اثر کیا اس نے گھوڑے کی باگیں پھر پیچھے کو موڑ لیں۔

عبدالغنی چیخا :

آپ مجھے گستاخ بنا رہے ہیں آقا۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں رضیہ کی آبرو پر ہزاروں بادشاہتیں قربان کر سکتا ہوں اور مجھے آپ سے رضیہ کو ساتھ لانے کی وجہ سے سخت اختلاف تھا اور میں آپ کو کسی قیمت پر بھی ایک لمحہ یہاں ٹھہرنے نہیں دوں گا۔

عبدالعلی نے ایک ہی نگاہ میں رضیہ اور عبدالغنی کو دیکھ لیا۔ وہ دونوں کچھ عجیب انداز سے ایک دوسرے پر نگاہ اٹھائے تھے۔ عبدالعلی نے گھوڑے کی باگیں ڈھیلی چھوڑ دیں اور اس کی ایڑی آپ ہی آپ گھوڑے کے کپے پیٹ

سے بچتی رہیں۔ اس کا یہ گھوڑا بڑا نازک مزاج تھا۔ اس نے کبھی ایڑہ نہیں کھائی تھی وہ بڑے سخت احتجاج میں آگے کو اڑا۔

اور اس دن کا سورج ابھی غروب نہیں ہو پایا تھا کہ تینوں سواریاں ایک ساتھ دوڑتی اس شاہی محل سرا میں داخل ہو گئیں۔ جس کی دہریٰ فیصل گو رات کی خوفناک بمباری کے سبب ابھی تک جوں کی توں قائم تھی۔ لیکن ایوان عام و خاص، اقامت گاہیں اور ساری کی ساری بارہ دریاں، کھنڈرات میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ ہر سمت دھواں ہی دھواں پھیلا تھا۔ عبدالعلیٰ رضیہ اور عبدالغنی دھوئیں کی آبیڑ چار کر چیرتے سب صحیح پٹن سیپ پہنچے۔ نوسادہ بابا قطعاً اس کے منتظر نہیں تھے۔

البتہ شہزادی ذہب بے جان نعش کے سے انداز میں باغیچے کے آہنی دروازے کے ساتھ اس طرح جڑی بیٹھی تھی جیسے وہ ذہب نہ تھی۔ ذہب کا سایہ تھا عبدالعلیٰ نے دھوئیں کے باوجود ذہب کو پہچان لیا۔ گھوڑے سے کود پڑا۔ ذہب کے قریب آیا۔ دوزانہ ہوا۔ ذہب نے اسے گھوڑے گھور کر دیکھا۔ ایک دم اچھلی اور اس کے گریبان میں پاگلوں کے سے انداز میں ہاتھ ڈال کر پوچھا:

تم میرے سامنے اس طرح کیوں بھگے ہو۔ تمہاری آنکھیں میرے پہرے براٹھ کیوں نہیں رہیں۔ کیا تم اپنے مقصد میں ناکام رہ گئے ہو۔ کیا میری ماں تمہارے ہاتھ نہیں لگیں۔

اس کی آواز پر فوزیہ کی کپکپاتی آواز چڑھ گئی:

ذہب ابھی ابھی جو سوار بھاگتے ہوئے آئے ہیں۔ اگر ان میں ولی عہد اور عبدالعلی ہیں تو ان سے کہو شاہ بابا نے اپنے حلق میں خنجر گھونپ لیا ہے اور موت کے سکرات میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ وہ شاید تمہاری ماں کا چہرہ دیکھنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے۔

گو اس انکشاف نے ذہب کے سارے جسم پر لرز اٹاری کر دیا تھا۔ اور اس کے وہ ہاتھ جو عبدالعلی کے گریبان سے اُلجھے تھے۔ بُری طرح کا پینے لگے تھے۔ لیکن اس نے عبدالعلی کا گریبان نہیں چھوڑا اور اسے پہلے سے زیادہ سختی کے ساتھ جھنجھوڑتی ہوئی چیخی:

یہ خوزیہ! عبدالعلی تمہاری قسم سراسر جھوٹ بول رہی ہے۔ اس نے میرے تایا آبا کو خود مارا ہے۔ ان سے اپنے بابا اور تمہارے آبا کی موت کا انتقام لیا ہے۔ اور مجھ سے میرا آخری سہارا چھین لیا ہے۔ مجھے ہر طرح بے بس کر دیا ہے۔ اس نے اپنے ہاتھ عبدالعلی کے گریبان سے نکال لئے اور اس کی آواز کانپ گئی:-

اگر تم عبدالعلی میری ماں کو لے آئے ہوتے اور میری اصلیت ظاہر ہو جاتی۔ اور میں تم کو اپنا سکتی تو میں ہر صدمہ برداشت کر لیتی۔ لیکن اب عبدالعلی۔ اب۔

وہ اب اب کا تکرار کرنے لگی۔ اور پھر اپنے دونوں ہاتھ اپنے چہرہ پر رکھ کر بری طرح سسکیاں بھرنے لگی۔ عبدالعلی دم بخود تھا۔ اُسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے سارے اعضا شل ہو گئے ہیں اور اس کا دل دُوب

جانے کو ہے۔ مگر ابھی اس کا دل ڈوبا نہیں تھا کہ بھاگتی فوزیہ ان دونوں تک پہنچ گئی۔ اس نے اپنا ہاتھ سسکیاں بھرتی ذہب کی کمر کے گرد حائل کر دیا۔ اور اسے سینے سے لٹکتی ہوئی سرگوشی کی:

یقین مانو ذہب۔ شاہ بابا کی خودکشی سے مجھے اتنا ہی صدمہ ہوا ہے۔ جتنا کہ اپنے بابا کی موت پر ہوا تھا۔

میں ان کے جھلسے ہوئے بازوؤں اور چہرہ کی پٹی دھونے کے لئے باورچی خانہ میں گئی تھی کہ اسفوں نے میرے پیچھے اپنا کام تمام کر لیا۔ غمینہ اس کی گواہ ہے۔

ذہب نے اسے اپنے جسم سے بُری طرح جھٹک دیا اور پانکلوں کی طرح بھاگتی کھنڈرات کو پار کرنے لگی۔ عبدالعلی اس کے پیچھے لپکا۔ اس نے منہ موڑا اور چیخی:

میرا تعاقب نہیں کرو عبدالعلی! نہیں تو میں بھی تایا آبا کی طرح خودکشی کر لوں گی۔ تم فوزیہ کے ہوتے مجھے کبھی اپنا نہیں سکو گے۔ یہ ڈائن مجھے کبھی تمھاری بیوی نہیں بننے دے گی۔ اور میں۔ اور میں۔

وہ اور میں۔ اور میں کرتی پیچھے کو ہٹ رہی تھی۔ عبدالعلی چیخا۔ اور پیچھے نہیں ہٹو ذہب۔ پیچھے ہر طرف آگ ہی آگ سلگ رہی ہے۔ مگر ذہب نے اس کی سنی نہیں۔ پہلے سے زیادہ تیزی سے پیچھے کو ہٹتی اور سلگتی آگ کے ٹویدہ پر گر پڑی۔ عبدالعلی ہوا کی طرح آڑا۔ فوزیہ اور رضیہ چیخوں پر چیخیں مارنے لگیں۔ مگر آگے کو بھاگتا عبدالعلی ان کی چیخوں کے باوجود

بابا ابوالہیم علیہ السلام کی طرح کافی فاصلہ پہرے سے سلگتی آگ کے ڈیرہ پر کود پڑا۔ اود اپنے بازو بیٹھ کے پل گری ذہب کے گرد ڈال دیئے۔ اُسے اُوپر کو اٹھایا اود اس طرح واپس کودا۔ جیسے اس نے ذہب کو آگ کے ڈیرہ پر سے نہیں بھولوں کی چادر پر سے اٹھایا تھا۔

فوزیہ اور رضیہ کی چیخیں پہلے سے کہیں زیادہ بڑھ گئی تھیں۔ لیکن وہ میرہ جیسے عبدالعلی اکبر ہزار تلواروں کے حصار سے اغوا کر کے لیا تھا۔ کسی چیخ کے بغیر ڈی ہوئی ہرنی کی طرح دوڑتی عبدالعلی کے قریب آن پہنچی اور اس کے جلنے لباس کو اس کے جسم سے اس طرح نوچنے لگی جیسے یہ جلتا لباس اس کے بابا فردی نند کے جسم کو چھلسا دینے والا تھا۔

آگ کے کعبا گتے سپاہی عبدالغنی نے یہ منظر دیکھا۔ جہاں پہنچا تھا وہیں رُک گیا۔ حالانکہ ٹھوڑی دیر پہلے اسے ہر سوتیا متیں ہی تیا متیں لہرائی نظر آئی تھیں۔ لیکن اس منظر نے اس کے ذہن پر کچھ اس قدر خوش گوار اثر ڈالا کہ اس کا جی چاہا تہقے مارے اور تہقے مار مار کر فوزیہ عالیہ اور رضیہ سے کہے :

حالانکہ تمہارا خون عبدالعلی سے مشترک تھا۔ مگر تم پر یہ اجنبی لڑکی بازی لے گئی ہے۔

اور اس اجنبی لڑکی نے تو ایک اور عجوبہ اچھالا۔ عبدالعلی کے بازوؤں میں سے ذہب کو کھینچ لیا۔ اور سر کو جھٹکتی ہوئی اس سے کہنے لگی :

آپ عشق کی خاطر آپ میں تو کود گئے۔ لیکن محبوبہ کے سلگتے لباس

پر آپ کی نگاہ نہیں اٹھی۔

پہنچے کو منہ موڑ لیجئے کہ آپ عاشق ہونے کے باوجود مرد ہیں۔
میں آپ کی محمود کے جسم سے لپٹا سلگتا لباس اتار رہی ہوں۔
عبدالعلی نے منہ موڑ لیا اور شہزادی میریہ۔ ذہب کے جسم سے لپٹا سلگتا
لباس نوچنے لگی۔ چیخیں مارتیں اور بھاگتیں فوزیہ اور رضیہ بھی موقع بہ
آن پہنچیں۔ وہ دونوں عبدالعلی سے ایک جیسی دار فطرتی کے ساتھ لپٹ گئی
نقصیں اور سسکیاں بھر بھر کر پوچھ رہی تھیں۔
یہ تم نے کیا کیا تھا عبدالعلی۔

شہزادی میریہ نے ذہب کے جسم سے سلگتا ہوا لباس نوچتے نوچتے۔
منہ گھا کر ان دونوں کی طرف دیکھا اور ہڑبائی۔

اگر عبدالعلی یہ نہ کرتا تو میں اپنے اعزا کا اس سے ایسا انتقام لیتی کہ
تاریخ ہر بچھلا انتقام بھول جاتی۔ لیکن اس نے میری جان سے عمر بڑھ چھپی
کی بیٹی ذہب کو یوں بچا کر میرے دل۔

اس نے "میرے" دل "میرے" دل کے الفاظ کئی بار دہرائے اور اس کی
آنکھیں عجیب طرح دکھنے لگیں۔

عبدالعلی کے جسم سے لپٹی فوزیہ نے ایک دم اسے چھو ڈر دیا اور جیسے کہ
شہزادی میریہ کی دلتی آنکھوں نے اسے پاگل کر دیا تھا اس نے عبدالعلی کا
باروٹری سختی کے ساتھ پکڑ لیا۔ اور دیوانوں کے سے انداز میں چیخا
معلوم ہوتا ہے عبدالعلی تم۔ شہزادی ہلینا کی بجائے اس خوبصورت

جوان عمرت کو اس لئے اٹھا لائے ہو کہ اس کی خوبصورتی نے تمہیں اندھا کر دیا تھا۔

عبدالغنی نے بڑے ہی گستاخانہ انداز میں اس کی بات کاٹ لی۔
 فوزیہ عالیہ اگر تمہاری بجائے عبدالعلی پہلے الزام کوئی اور دیتا تو میری تلوار اس کی گستاخ زبان کاٹ لیتی۔

فوزیہ نے عبدالعلی کا بازو چھوڑ دیا۔ عبدالغنی بے بسی اور جینتی؛
 بد بخت عبدالغنی پہلے اس سے کہ میں تمہارے منہ پر پتھوک دوں
 اپنا منہ چھپا لو۔

رضیہ کانپ گئی۔ عبدالغنی نے اپنا منہ چھپا لیا۔ اور شہزادی ذہب بڑی
 طرح سسکیاں بھرنے لگی۔

فوزیہ نے عبدالعلی کا بازو پھر پکڑ لیا اور اس سے پہلا ہی سوال پھر پوچھا
 مگر ابھی عبدالعلی کوئی جواب نہیں دے پایا تھا کہ ایک چیختی ڈراؤنی آواز
 سنائی پڑی۔ کوئی بھاگتا سوار گھوڑا دوڑاتا چیتا آ رہا تھا۔

سب سالار عبدالعلی۔ ہماری فوج شکست کھا گئی ہے اور ولی عہد
 زخمی ہو گئے ہیں۔

اب تو فوزیہ بالکل دیوانی ہو گئی۔ اس نے عبدالعلی کو دونوں
 کندھوں سے پکڑ لیا۔ اسے خوب خوب جھنجھوڑا۔ اور منہ سے جھاگ
 چھوڑتی ہوئی جینتی

اے تو عبد العلی۔ اس خوبصورت جوان عورت کو اپنے بازوؤں میں
بھر کر اس ملک کے تاجدار کو اپنے پیچھے اس لئے چھوڑ آئے تھے کہ نہ
شکست کھا جائے اور یہ ملک اپنے تاجدار سے محروم نہ ہو جائے۔ عبد العلی
رعہ کی طرح گر جا:

فوزیہ!

اس نے اپنے کندھے اس سے پھر لئے اور اس طرح آگے کو دوڑا
جیسے وہ بھوکا شیر تھا۔ رضیہ اس کے پیچھے لپکی اور چیخی بھیا۔ سسکیاں
بھرتی ذہبہ بھی اوپر کو اٹھ بیٹھی۔ عبد العلی پکارنے لگی۔ مگر
عبد العلی پھٹے ہوئے اور چلے ہوئے لباس کے ساتھ آگے کو دوڑتا اپنے
گھوڑے تک جا پہنچا تھا۔ وہ وحشیوں کی طرح اچھلا اور گھوڑے کی پیٹھ
پر لد گیا۔ عبد العلی۔ عبد العلی اور بھیا بھیا کی چیخوں کے باوجود اس نے
نہ پیچھے مڑا کر دیکھا اور نہ گھوڑے کو روکنا ضروری جانا۔

عبد العلی عبد العلی۔ بھیا بھیا کا شور پہلے سے بڑھ گیا تھا۔ رضیہ
اور ذہبہ دیوانوں کی طرح جلتے کھنڈرات پھلانگتی صحن چمن تک آن پہنچی
تھیں۔ مگر عبد العلی شعلہ ہوا کی طرح محل سرا کے بڑے دروازے تک
پہنچ گیا تھا۔ اور شہزادی میروہ اسے آگے کو اڑنے اس طرح دیکھ رہی تھی
جیسے عبد العلی ان میں سے کسی کا کچھ نہیں لگتا تھا۔ تنہا اسی کا تھا۔

باب

ڈوبتے سورج کی آخری کرنیں ابھی خالقائے معلیٰ کے سنہری گنبد سے روکھی نہیں تھیں کہ عبدالعلیٰ کی چینی آواز، خالقہ کے خاموش درد و دلیا سے سر بٹھنے لگی۔ زہری قوت سے پکار رہا تھا۔

کہاں ہو مولا حسن و حسین کے راہب سا تقویٰ، ڈوبتے وطن کو اس وقت صرف تم سہارا دے سکتے ہو۔ اس کی ساری فوجیں شکست کھا گئی ہیں۔ بنی محاذ جنگ پر جا رہا ہوں۔ میرے پیچھے لگ جاؤ۔ میں اور عبدالغنی تنہا ہیں۔

وہ یہ چیتا۔ خالقہ کے درد و دیوار کو ہلاتا۔ ہو اکی سی تیزی سے آگے کو اڑا مگر اس کو غلط فہمی ہوئی تھی۔ وہ اور عبدالغنی اس وقت تنہا نہیں تھے۔ وہ جس انداز سے شاہی محل سے نکل کر خالقہ تک پہنچا تھا۔ اس نے تو قریب قریب آدھے سرفسط میں آگ لگا دی تھی۔ جب تک مولا حسن

اور حسین کے ساتھی راہب اپنی راہبانہ عباتیں اُتار کر مسکایوں کے لباس زیب تن کرتے۔ اور گھوڑوں کی پیٹھوں پر لدنے کی سوسر قسطی چھانوں نے اپنے گھوڑے اس کے پیچھے لگائے تھے۔ اور یہ سلسلہ لُحظ بہ لُحظ دہرا ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے اور عبدالغنی نے جب بدور یائے ابرہہ کا پہلا پل عبور کیا۔ تو اس کے پیچھے دوڑتے سوار سینکڑوں سے ہزاروں میں بدل گئے تھے۔ اور ان کی ٹاپوں سے دریا ئے ابرہہ کا آہنی پل آدھی رات کے گجر کی طرح بجنے لگا تھا۔

عبدالغنی نے بڑی تعلق سے ساتھ اپنا سر پیچھے کو گھمایا۔ اور ڈوبتے سورج کی آخری روشنی میں ان سواروں پر نگاہ ڈالی۔ جو دریائے ابرہہ کے پل پر سے گزر رہے تھے۔ اس نے گھوڑے کی باگیں ایک لُحظ کے لئے پھینچ لیں۔ رکابوں میں پھنسے پاؤں۔ گھوڑے کی پیٹھ پر رکھ لئے اور اوپر کو اٹھ کر اپنے پیچھے آتے سواروں کو آواز دی۔

شباباش تہر تہیطہ۔ شاپاش۔ تم ہیں ابھی زندگی کی حرارت موجود ہے۔ تم۔ ٹھیک۔ آواز کی درد تہمت جانتے ہو۔ اور ان ہلکے ٹوں کی سبق سکھا سکتے ہو۔ جھنوں نے میدان جنگ سے منہ موڑ کر سُر قسط کی تاریخ دریا بُرد کر دی۔

سُر قسط کی تاریخ جن ہلکے ٹوں نے دریا بُرد کر دی تھی۔ ان کا ایک بڑا کارواں آگے کی طرف دوڑتا۔ بہت تھوڑے فاصلہ پر آن پہنچا تھا۔ ان میں سے اکثر نے عبدالغنی کی گر جتی آواز پہچان لی۔ ایک دوسرے کی

سمت دیکھا اور سرگوشی کی یہ تو امیر عبدالعلی معلوم ہوتے ہیں۔
 یہ سرگوشی انہی۔ اس بھگوڑے کا رواں میں رواں دواں تھی کہ
 عبدالعلی اور اس کے ساتھیوں کی منہ زور سواریاں ان تک آن پہنچی۔
 عبدالعلی نے بڑے غصہ کے ساتھ منہ پھرایا اور رعد کی طرح گرجا:
 یوں بھاگنے اور وطن کو رسوا کرنے کا اذن تم نے کس سے پایا تھا کہ
 بختو۔ اگر ایسے ہی بھگوڑے تھے تم تو آزادی کے علمبردار کیوں بنے تھے وطن
 کے تحفظ کے جھوٹے نعروں کیوں بلند کئے تھے۔ میرے ہاتھ پر جان پر
 کھیل جانے کی بیعت کیوں کی تھی اور خالقہ معلیٰ کے سپاہ بھندے
 کو سلاخی کیوں دی تھی۔

منہ پیچھے کی طرف موڑ کر۔ سرسبز تمھارے وجود پر سخت شرمسار
 ہے اور تمھاری عورتیں۔ تمھاری بہنیں اور تمھاری مائیں۔ تمھارے چہروں
 پر کھونکنے کے لئے تمھارے گھروں کے دروازوں پر کھڑی ہیں۔
 کئی آوازیں جواب میں آئیں۔

ہم مجبور ہو گئے تھے آقا۔ آپ کے بارے میں ساری فوج میں ایک
 ہی اذائم گھیل تھی کہ آپ شہادت پا گئے ہیں۔

عبدالعلی نے عجلی ایسی تیرسی سے چاقا رگڑا۔ مثل جلانی اور اپنے
 چہرہ سے قریب کرتا ہوا بولا:

میرا چہرہ تم دیکھ سکتے ہو احمقو۔

ان سب نے نگاہیں اوپر کو اٹھائیں اور شرمسار ہو کر معذرت

کی عبدالعلی نے بڑے غصہ سے سر جھٹکا اور گھوڑے کی باگیں آگے کواٹھالیں۔
بھگوڑے اس کے پیچھے لگ گئے۔

گوجلتی مشعل کی روشنی گھوڑے کی انتہائی تیز رفتاری کے سبب
شعلہ رواں کی سی شکل اختیار کر گئی تھی اور عبدالعلی کا چہرہ صاف نظر نہیں
آ رہا تھا۔ مگر اس کے سفید براق گھوڑے کو اس کی سپاہ ہی نہیں سوائے
کے سارے سرسختی خوب خوب پہچانتے تھے اور مشعل کی رواں روشنی میں
وہ جدھر سے گزرا۔ اور خس بھگوڑے کی نگاہ اس پر اٹھی۔ اس نے اپنی سواری
اس کے پیچھے لگالی۔ اور ابھی وہ سرسخت کے تیسرے سنگ میل تک پہنچا
تھا کہ قریب قریب چار ہزار بھگوڑے سوار اس کے ہم رکاب ہو گئے۔

تیسرا سنگ میل جب آیا تو اس نے اپنی سواری روک لی اور چہرہ
پیچھے کو گھما کر اپنے پیچھے آتے سواروں کو حکم دیا:

جہاں جہاں پہنچے ہو وہیں وہیں رک جاؤ اور میری طرح تم بھی
مشعلیں جلاؤ تاکہ میں تمہارا شمار کر سکوں۔

اس کے پیچھے آتے سواروں نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ جہاں جہاں
پہنچے تھے وہیں وہیں رکتے اور مشعلیں جلاتے گئے۔

ابھی پوری مشعلیں جلی نہیں تھیں کہ سڑک کی دائیں سمت پھیلی بھاڑیلا
بڑی طرح سرمرائے لگیں۔ عبدالعلی کی آواز گر جی۔

کمانیں سنبھال لو ساحتیہ!

اس کی گرجتی آواز پر امیر المنظر کی کانپتی آواز چڑھ گئی:

یہ ہمہ بین عبد العلی۔ ہم میں سے قریب قریب ہر شخص زخمی ہے۔
 عبد العلی نے گھوڑے کی باگیں کچھ اس طرح کھینچ لیں کہ گھوڑے کے اگلے
 پاؤں اوپر کو اٹھ گئے۔ اس نے مشعل آگے کو اٹھا دی۔ المظہر اس کے ساتھی
 حجازیوں سے بھل آئے تھے۔ وہ سچ مچ زخمی تھے۔ اور ان میں سے اکثر کے
 ہاتھوں میں ٹوٹی ہوئی تلواریں تھیں۔ بعض نے صرف دستے ہی پکڑے تھے۔
 المظہر کے پاس تو نہ ٹوٹی ہوئی تلوار تھی اور نہ دستہ بھی تھا۔ جسم پر
 چیتھرے لپٹے تھے۔ خون جگہ جگہ سے برس رہا تھا۔ عبد العلی نے گھوڑے کی
 باگیں پہلے سے زیادہ زور سے کھینچیں۔ اور ساتھ ساتھ چلتے عبد العلی کو
 آواز دی :-

گھوڑے سے اتر جاؤ عبد العلی۔ آقا کو اپنے ساتھ سوار کر لو۔ انہیں فوجی
 کے حضور پہنچا دو اور اسے مبارک باد دو یہ ملک اپنے تاجدار سے محروم
 نہیں ہوا۔

المظہر نے اس کی بات کاٹ لی:
 اے کاش عبد العلی۔ میں میدان جنگ میں لڑتا ہوا کام آجاتا۔ مگر غدار
 وزیر اعلیٰ اور اس کے بیٹے سلیمان نے مجھے یہ سعادت حاصل ہونے نہیں دی
 مجھے زخمی کر کے چھوڑ دیا۔

عبد العلی نے اسے بات پوری کرنے نہیں دی۔ گھوڑے کو آگے کی سمت
 اچھان لیا۔ اچھ بڑی بے پروائی کے ساتھ بولا:
 کوئی بات نہیں۔ امیر بر قسط واپس تشریف لے جائیے۔ شاہ بابا نے

خودکشی کر لی ہے اور خالی تخت آپ کا منتظر ہے۔

اس کی آواز بہت بلند ہو گئی :

اور فوڈیہ کو یقین دلائیے گا آقا کہ عبدالعلی۔ محاذ جنگ پر پہنچ چکا ہے
اب صرف موت اس کا چہرہ دیکھنے کی عزت پائے گی۔

المنظر کلہا یا :

عبدالعلی ذرا رک جاؤ۔ میری چند باتیں سن لو۔

مگر عبدالعلی رُکا نہیں گھوڑے کو پوری تیزی سے آگے بڑھا لیا۔ اور
اس کی زبان سے نکلے ہوئے خدا حافظ کے الفاظ المنظر کے دل و دماغ پر
وزنی بھانوں کی طرح برسے۔ وہ کئی بار چیخا :

عبدالعلی۔ عبدالعلی۔

مگر بھاگتے گھوڑوں کے سُم پتھر جی سڑک پر اس زور سے بج رہے
تھے کہ المنظر کی آوازاں میں بُری طرح دب کر رہ گئی۔

عبدالغنی بڑا وقار و سپاہی تھا اس نے امیر المنظر کی چیخ و پکار اور
مدافعت کے باوجود، اُسے گھوڑے کی پشت پر سوار کر لیا اور پیچھے کی سمت
اڑنے لگا۔

المنظر عبدالغنی کے بازوؤں میں جکڑے ہونے کے باوجود، بار بار
منہ گھمالتا اور دُور آگے ہی آگے بڑھتی روشن مشعلوں کو دیکھ کر دل
موس لیتا اور اس وقت جب دُور آگے کو بھاگتی مشعلیں ایک دم رک گئیں
اور فضا الٰہ اکبر کے نعروں سے گونجنے لگی تو امیر المنظر نے عبدالغنی کے بازو

میں بری طرح کاٹ لیا۔ عبدالغنی لہرا گیا۔ مگر سواری روکی نہیں۔ محض سر جھٹکا اور سیدھے راستہ کو کاٹ کر دریائے ابرہ کی سمت جاتی راہ پر گھوڑے کو ڈال لیا۔ تاکہ امیر المظہر پیچھے کی طرف نگاہ اٹھائے تو اسے کچھ نظر نہ آئے۔

عبدالغنی نے امیر المظہر کی نظر تو پھیر لی تھی مگر فضا میں ابھرتے نعرے پہلے سے زیادہ پھیل گئے تھے۔ شاید وہ پیادہ سپاہی بھی سواروں سے جا ملے تھے۔ جو سرقسطہ سے با پیادہ بھاگتے اس طرف آئے تھے۔ روایت کہتی ہے اور بڑے فخر سے کہتی ہے کہ عبدالعلی نے سرقسطہ سے تین میل اور انیک جرمیب کے فاصلہ پر وادی سر قند کے تنگ ناؤ میوہو لڑائی بادشاہ نبرہ فروی مند سے لڑی۔ وہ تاریخ اندلسیہ کی انوکھی لڑائی تھی۔ یہ لڑائی نماز عشا کے وقت شروع ہوئی۔ پوری رات ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ سورج طلوع کر آیا۔

اور یہ بادشاہ فروی مند تھا۔ یہ ملکہ معظمہ درجلینا تھیں اور ڈیوک آف ایلویل تھے جنہوں نے عبدالعلی کے ساتھیوں سے کئی گنا زیادہ فوج رکھنے کے باوجود ایک ساتھ کئی سفید جھنڈیاں لہرا دیں۔ فوج کو لڑائی روک دینے کے احکام جاری فرمائے اور غدار وزیر اعلیٰ اور شہزادی ہلینا کو شاہی رتہ پر سوار کر کے آٹھ زخم کھائے ہوئے عبدالعلی کے صحنہ سینر بنا کر بھیجا۔ یہ شاہی رتہ جس وقت عبدالعلی کے سفید براق گھوڑے کے قریب آئی تو گھوڑے کے دونوں کانوں زخمی ہو چکے تھے مگر اس نے اپنی پیٹھ سے

عبدالعلی کو اتارا نہیں تھا۔ عبدالعلی نے اپنے اسی تخت پر بیٹھ کر اس شاہی سفارت کو باریابی بخشی۔

وزیر اعلیٰ نے گفتگو کا آغاز کیا۔ مگر عبدالعلی نے اپنا خون پٹکاتا ہاتھ اس کی طرف اٹھا کر اسے زد کیا۔ دبا ہوا۔ اور منہ دوسری سمت موڑ کر اپنے پہلو میں کھڑے خانقاہ سر قسط کے سب سے بڑے راہب عبداللہ سے سرگوشی کی:-

اس شخص سے کہہ دو یہ گفتگو کا آغاز نہیں کرے۔ یہ ہمارے ملک کا غذا ہے۔ البتہ شہزادی ہلینا اگر چاہیں تو ہم ان کی بات سن لیں گے۔

اور جب شہزادی ہلینا نے رختہ سے باہر آن کر گفتگو چھیڑی تو عبدالعلی اپنے زخمی گھوڑے کے اوپر سے اٹھا۔ آگے کو بڑھا اپنے خون پٹکاتے ہاتھ سے خون کے پڑ چھینے شہزادی ہلینا کی قبائے زین بجا پر پھینکے اور آنکھیں ان کے ہمدرد پر گاڑتا ہوا بولا:-

پچھلی سے پچھلی رات جب میں آپ کی چھاؤنی میں داخل ہوا تھا۔ تو مجھے اعلیٰ حضرت امیر المذہب نے آپ کی گرفتاری کے احکام دیئے تھے کہ وہ آپ سے کوئی راز کی بات نہ بولے چھنا چاہ رہے تھے۔

اس نے اپنی نگاہ نیچے کر جھکا لی اور نگاہ جھکائے جھکائے بات جاری رکھی:

ان کی اسی خواہش کو پورا کرنے کے لئے ایک طرف سے میں نے اور دوسری طرف سے امیر المذہب نے شب خون مارا تھا۔ لیکن میری بہن رضیہ نے جسے اعلیٰ حضرت نے بذات خود میرے ساتھ کیا تھا مجھ سے عین نشان دہی کے وقت

بے وفائی کی۔ شاید اس لئے کہ ڈیلوک آف اریبلہ اور میری ہن کے منسوب عبدالغنی میں لڑائی چھڑ گئی تھی رضیہ ذہنی توازن کھو گئی۔ غلط نشان دہی کر دی اور میری پھینکی ہوئی گوند میں آپ کی بجائے شہزادی میریہ لپٹی چلی آئیں۔

شہزادی ہلینا نے ایک دم اپنے منہ پر اپنے دونوں ہاتھ رکھ دیئے اور سسکیاں بھرنے لگی۔ عبدالعلی نے اپنے خون ٹپکتے بازو کو ایک بار اور جھٹکا اس کے خون کے چند قطرے شہزادی ہلینا کی گردن تک جا پہنچے شہزادی ہلینا نے بجلی ایسی تیزی سے اپنے ہاتھ چہرہ سے ہٹائے اور چیخی۔

لڑکے تو اپنے باپ سے ہر لحاظ سے مشابہ ہے۔ اس کا مزاج بھی بالکل تیرے ایسا تھا۔

عبدالعلی نے اس کے چہرہ پر نگاہ اچھال دی۔
تو پھر اعلیٰ حضرت بہت ٹھیک کہتے تھے کہ آپ میرے باپ سے بہت قریب تھیں۔

شہزادی ہلینا پہلے سے زیادہ زور سے چیخی:-
تم بہت گستاخ ہو لڑکے اگر تمہارے باپ کو اس گستاخی کا علم ہوا تو وہ تمہیں سخت سزا دیں گے۔

عبدالعلی نے انتہائی غصہ بھری نگاہ رکھ میں بیٹھے ہوئے وزیر اعلیٰ پر ڈالی اور انتہائی پتھر دہ آواز میں جواب دیا:

میرے باپ اگر زندہ ہوتے تو شہزادی محترمہ میری بجائے اس وقت وہ آپ سے مخاطب ہوتے۔

شہزادی نے بری طرح چیخ کر اس کی بات کاٹ لی:
تو وہ کیا زندہ نہیں ہیں کیا کینہ پرور المنذر نے ان سے دس سال پہلے
کا انتقام لے لیا ہے۔ اور اپنی بد ہاشمی کے سبب میروں ایسے ان مول وجود
سے اس دنیا کو محروم کر دیا ہے۔

انہیوں نے مٹھیاں بھینچ لیں اور دیوانی عورت کے سے انداز میں اپنی
بھینچی ہوئی مٹھیوں کو فضا میں پٹخنے لگیں۔ عبدالعلی نے ان کی سمت گھرائی
گھرائی نگاہ اٹھائی۔ گو اس کا ذہن توازن بھی یگر گیا تھا۔ لیکن اس نے وزیر
اعلیٰ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے شہزادی کو آگاہ کیا:

میرے باپ کے قاتل اعلیٰ حضرت المنذر نہیں تھے۔ یہ بد بخت وزیر اعلیٰ
ہے جسے آپ اپنی رتھ میں بٹھا کر یہ طور سفیر میرے پاس لائی ہیں۔
رتھ میں بیٹھے وزیر اعلیٰ کی آواز ایک دم اس کی آواز پر چڑھ گئی۔
یہ جھوٹ بولی رہا ہے شہزادی صاحبہ۔

عبدالعلی نے راہب عبدالالہ کو آواز دی:
راہب عبدالالہ اس بد بخت غدار کو اپنے نیزے کی نوک سے اتنے قدم
بچھے ہٹا دو جتنے قدم یہ آگے بڑھا ہے اور اسے آگاہ کر دو کہ اعلیٰ حضرت المنذر
نے خود کشی کر لی ہے اور اپنے آپ کو میرے تایا آبا کے قتل کے جرم میں خود ہی
سزا دے لی ہے۔

عبدالالہ نے نیزے کی انی سیدھی کر لی۔ بزدل وزیر اعلیٰ، کانپ کر بچھے
کی سمت بھاگا۔ اور زنج کئے جانے والے بکرے کی طرح چینا:

اعلیٰ حضرت بادشاہ فروتن داب ہم صلح نہیں کریں گے۔
 ادھر سے لاتعداد سوار آگے کو دوڑ پڑے۔ عبداللہ کے ساتھیوں نے
 بھی ہتھیار اٹھائے۔ لیکن عبدالعلیٰ گرجا:
 خبردار اگر تم میں سے کوئی اس وقت تک آگے بڑھا جب تک شہزادی
 ہلینا اپنے رتھ میں سوار نہیں ہو جاتیں۔

البتہ کمائیں سیڑھی کر لو تیر چلتوں پر چڑھاؤ۔ اور اگر دشمن پہل کرے تو
 اس پر اس طرح تیر برساؤ کہ وہ آگے نہیں آ سکے۔

شہزادی ہلینا ہماری مہمان ہیں۔ وہ ہماری اجازت سے ہمارے پاس
 آئی ہیں۔ اور ان کی سلامتی ہمارے دین و ایمان کی سلامتی کے برابر ہے۔
 ہم ان پر کوئی آپہنچ نہیں آنے دیں گے۔

اس نے شہزادی کی طرف دیکھا۔ شہزادی جوں کی توں اپنی جگہ پر کھڑی
 تھی اس کی مٹھیاں کھینچی تھیں۔ آنکھیں رہی تھیں اور یہ بہتی آنکھیں عبدالعلیٰ
 پر اس طرح گزری تھیں۔ جیسے ماں کی آنکھیں ہوں۔

عبدالعلیٰ نے ان آنکھوں کو دیکھا۔ ان آنکھوں سے بہتے آنسوؤں کی
 روانی پر نگاہ کی۔ بڑے ادب سے اس کے سامنے جھکنا اس کے دامن کو بوسہ
 دیا۔ اور بہت ہولے سے کہنے لگا:-

گو آپ کی بہتی آنکھوں نے مجھ سے وہ راز کہہ دیا ہے جو میرے باپ
 نے مجھ سے ہمیشہ چھپایا اور جس کی سمت بوڑھے بادشاہ المنذر نے اشارہ
 کیا تھا۔ لیکن اگر آپ-

شہزادی ہلبینا نے اپنی بند مٹھیاں ایک دم کھول کر اپنا چہرہ چھپا لیا۔
رتھ کی طرف بھاگی اور چیخی :-

تم بالکل غلط سمجھے ہو عبدالعلی۔ بالکل غلط سمجھے ہو۔
اس کی آواز پر شاہ فروزن کی گھرائی گھرائی آواز چڑھ گئی :
کسی اور موضوع میں نہیں الجھو ہلبینا۔ عبدالعلی سے دو ٹوک بات کرو۔
اگر وہ ولی عہد شہزادی کو تمھارے بدلہ میں ہمیں دے سکے تو ہم کل شام
سے پہلے پہلے سرقسطہ کی حدود سے نکل جائیں گے۔

عبدالعلی نے منہ گھمایا اور خاتما کے راہب اعظم عبدالالہ سے کہا۔
آواز دو عبدالالہ۔ ہم نے گو شہزادی میریہ کو لڑائی لڑا کر جیتا تھا اس کے
باوجود ہمیں یہ سودا سو سوا منظور ہے۔

مگر شہزادی ہلبینا کو یہ سودا منظور نہ تھا۔ وہ ایک دم اپنی رتھ میں سوار
ہو گئی۔ اور رتھ کو پیچھے کو دوڑا لیا۔

عبدالعلی اس کے پیچھے لپکا اور پکارا :
آپ اگر مجھ سے صرف اتنا کہ جائیں کہ امیر المنذر بالکل بھٹے ٹھے تو
بھی میں شہزادی میریہ کو واپس کر دوں گا۔

مگر شہزادی ہلبینا نے اپنی رتھ نہیں روکی۔ عبدالعلی کے سوال کا جواب
نہیں دیا اور زخمی عبدالعلی کتنی دور تک بھاگتا چلا گیا۔ وہ تو صرف اس وقت
رکا۔ جب دشمن کی طرف سے ایک اڑتا ہوا نیز اس تک آیا۔ اور اس کے
بازو میں عین اسی جگہ آن چھا جو پہلے سے زخمی تھا اور جس پر پٹی بندھی تھی۔

عبدالعلی کے ساتھیوں نے اس ایک تیر کے جواب میں ہزاروں تیر ایک ساتھ دشمن پر ہر سادیئے اور رگی ہوئی لڑائی ایک بار پھر شروع ہو گئی۔

راہب عبداللہ نے عبدالعلی کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ اسے محاذ جنگ سے پیچھے ہٹا لیا۔ اس کے بازو میں چمبھا ہوا تیر اپنے دانتوں سے فوجا۔ خون کا فوارہ چھٹا۔ عبدالعلی کی آنکھیں قریب قریب بند ہو گئیں۔ مگر راہب عبداللہ نے جو راہب کے ساتھ ساتھ جراح بھی تھا۔ اس کے زخمی بازو کی کچھ اس طرح مرہم پٹی کی کہ عبدالعلی کی بنا۔ آنکھیں چند لمحوں ہی میں کھل گئیں۔

لڑائی اپنے شباب پر پہنچ چکی تھی تیر انداز تلواریں سنبھال چکے تھے اور کافی دُور تک دشمن صفوں میں گھس گئے تھے۔ عبدالعلی نے بڑی ندامت کے ساتھ اپنے آپ کو راہب عبداللہ کے بازوؤں میں سے نکال لیا۔ اور گھوڑے کی پیٹھ پھر سے سنبھال لی۔ عبدالعلی جن صفوں میں بھی پہنچا۔ ان کے حملے پہلے سے کہیں زیادہ شدت اختیار کر گئے۔ اور اس دن کا سوجا ابھی مائل بہ غروب ہوا ہی تھا کہ زخمی عبدالعلی دشمن مبصرہ و مینہ کوالتا۔

قلب میں جا پہنچا اور یہ قلب بھی بہت محفوظی وید میں آٹ ڈالا اور شاہ فرزند اور اس کی بہادر وغیرہ فوجیں کچھ اس طرح منتشر ہوئیں کہ شاہی رنڈ تک پیچھے چھوڑ گئیں۔ شاہی خیمے تک اکھیر نے لازم نہیں جانے۔

باب

شہزادی ذہیب نے اپنے گرد پھیلے رضیہ کے ہاتھ خاصی درشتی کیساتھ جھٹک دیئے اور اوپر کو آٹھنے کی جدوجہد کرتی ہوئی پتھنی :

یہ تم نے میرے پاؤں کیا پلنگ سے اس لئے باندھ دیئے ہیں کہ میں فاتح عبدالعلی کو اس کی اتنی بڑی کامیابی پر مبارک باد دینے نہ جاسکوں۔

اس نے رضیہ کے بال نیچ لئے اور ٹپڑائی :

ظالم میرے پاؤں کھول دے۔ میرے پاؤں کھول دے۔

رضیہ نے اس کی باہیں بڑی مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیں اور آنکھوں میں

آتش بھڑکھڑات کی :

شہزادی صاحبہ میں نے آپ کے پاؤں نہیں باندھے۔ آپ عبدالعلی کے پیچھے مھاگتیں۔ کھنڈر میں گر پڑی تھیں اور آپ کے دونوں پاؤں بُری طرح زخمی ہو گئے تھے۔

ذہبہ نے پاگلوں کی طرح سراپہ کو اٹھا اٹھا کر اپنے پاؤں پر نگاہ ڈالنے کی کوشش کی اور بڑبڑائی :-

تو جھوٹی ہے رضیہ - تو بالکل جھوٹی ہے - تو میری اور عبدالعلی کی محبت سے جلتی ہے - حالانکہ ظالم عبد العلی تیرا ماں جایا بھائی ہے -

رضیہ سسکیاں لے لے کر رونے لگی - ذہبہ نے اپنے ماتھے پھر اس کے ہاتھوں سے چھڑائے اور اس کے بال مسفیوں میں جکڑ لئے - رضیہ نے کوئی احتجاج نہیں کیا - ذہبہ نے آپ ہی آپ اپنی مٹھیاں کھول لیں اور ہاتھ پلنگ پر رکھ کر ادبہ کو اٹھنے کی کوشش کی - اس ناکام کوشش کے سبب اس کے پاؤں کے زخم ہل گئے - درد کی لہریں ایک دم اٹھیں وہ گھبرا گئی - اپنے آپ کو سمیٹ لیا - اور رضیہ کی طرف دیکھا - رضیہ ابھی تک سسکیاں لے رہی تھی - ذہبہ نے اپنا جسم رضیہ پر ڈال دیا - اور ایک معصوم بچی کے سے انداز میں اس سے معذرت کی :

تو سچی تھی رضیہ میں جھوٹی ہوں - میرے منہ پر تھپڑ مارو اور میرے بال اسی طرح نوچ لو جس طرح میں نے تمہارے بال نوچے تھے - رضیہ نے اس کے زرد زرد چہرہ کو اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور سرگوشی کی :

آپ شہزادی ہیں اور میں - اور میں اس کی آواز پر فوزیہ کی گھرائی گھرائی آواز چڑھ گئی :-
تم جو کچھ بھی ہو رضیہ - عبد العلی آدمی سیڑھیاں ملے کر چکے ہیں - وہ

شہزادی صاحبہ سے مبارک باد وصول کرنے کے پاس آرہے ہیں۔ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے سارا سرقسطہ انہیں مبارک باد دینے آیا۔ ایک ایک بچے اور ایک ایک عورت نے ان کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالے۔ لیکن شہزادی ذہب کیوں نہیں آئیں۔

شہزادی ذہب نے اپنی باہیں رضیہ کے گلے سے نکال لیں اور انتہائی معصومیت کے ساتھ پوچھا:

پھر تم نے ان سے کیا کہا فوزیہ عالیہ !
فوزیہ نے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ عبدالعلی کے بھاری قدموں کی چاپ سنائی دینے لگی۔ فوزیہ نے اپنا منہ بہت آگے کو کر کے غاصی اوپچی آواز میں جواب دیا۔

وہ خود ہی تمھارے پاس پہنچ گئے ہیں۔ تم جو چاہو ان سے کہہ لو۔
شہزادی ذہب کے زرد زرد چہرہ پر ایک دم سرخی جھلک آئی اور یہ سرخی تو اس وقت عجیب رعنائی میں بدل گئی۔ جب عبدالعلی کھلے دروازہ میں آن پہنچا اور گردن کو خاصانم دیتے ہوئے حاضری کا اذن مانگا۔

شہزادہ ذہب کی نگاہیں بے اختیار اوپر کو اٹھ گئیں مگر آپ ہی آپ گر گئیں اور پھر آنسو کچھ اس طرح اُمٹ اُمٹ آئے جیسے سادہ بھادوں کی جھڑی لگ گئی ہو۔ فوزیہ نے بجلی ایسی تیزی سے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے اور سرگوشی کی

تار پھر سرقسطہ کا سب سے بڑا فاتح عبدالعلی تم سے حاضری اذن مانگ

رہا ہے۔ اور نرم آنسو ٹپکانے لگی ہو۔

ذہب پہلے صرف آنسو ٹپکا رہی تھی۔ اب بسکیاں بھرنے لگی اور رضیہ کے گریبان میں منہ چھپا لیا۔ فوزیہ نے منہ موڑا۔ اور عبد العلی کو آواز دی:
عبد العلی۔ شہزادی ذہب شائد آپ کی حاضری مناسب نہیں جانتیں۔
ذہب کی کانپی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی۔

نہیں۔ نہیں فوزیہ نہیں۔ نہیں۔ باندھی کی یہ کہاں مجال کہ آتا دروازے پر تائیں اور وہ ان کی حاضری ناگوار جانے۔

اور وقت کے اس عظیم فاتح کے سارے رونگٹے ایک دم کھڑے ہو گئے۔ اچانک المنظر کا قہقہہ فضا میں گونج اٹھا۔ فوزیہ کی چست آواز نے اس قہقہے کو کاٹ دیا۔

آپ اعلیٰ حضرت یوں قہقہے کیا اس لئے مارنے لگے ہیں کہ عبد العلی آپ کے بچپن اور جوانی کا ساتھی ہونے کے باوجود آپ کی تیمارداری سے پہلے شہزادی ذہب کے حضور حاضر ہوا ہے۔ عورت کی محبت آپ کی محبت اور اس کے تعلیق خاطر پر غالب آگئی ہے۔ عبد العلی کے جسم پر عجیب کنگھی طاری ہو گئی۔

وہ زخمی ہونے کے سبب پورے نو دن اور سات راتیں چھپاؤنی میں گزارنے کے بعد آج صبح شہر میں داخل ہوا تھا۔ وہ قدم قدم پر رکنا اور لاٹھوں عوام کی مبارک بادیں وصول کرتا۔ بڑی مشکل سے شاہی محل میں پہنچا تھا۔ وہ نہ جانے المنظر سے کیا کچھ کہنے آیا تھا۔ فوزیہ نے اس پر

اس قسم کی طنز کی تو اس کا جی چاہا پچھلے پاؤں لوٹ جائے مگر المنظر کی محبت اس کے پاؤں کی زنجیر بن گئی۔ اور اس نے اپنا رخ ایک دم اس کھلی بارہ دری کی طرف پھیر لیا۔ جب صرے المنظر کا تہقہ تھوڑی دیر پہلے گونجا تھا۔ یہ کھلی بارہ دری۔ شہزادی ذہبہ کی خواب گاہ سے صرف بارہ قدم کے فاصلہ پر تھی عبدالعلی نے یہ فاصلہ ابھی طے نہیں کیا تھا کہ ذہبہ کی کانپتی لرزتی آواز پھر سنائی پڑی :-

اپنی ناچیز ماندی کے دوارے آن کر آقا شائد روٹھ گئے ہیں رصنیہ بھاگ کر انہیں منالاؤ۔

عبدالعلی کے پاؤں جیسے جم گئے تھے۔ مگر یہ جے پاؤں اس وقت پھر آگے کو اٹھنے لگے۔ جب فوزیہ کی آواز پہلے سے زیادہ تسخر لئے ہوئے سنائی دی :-

آقا کو روٹھنا زیب دیتا تھا۔ ذہبہ۔ انھوں نے تاء پچھ متوسط کی سب سے بڑی فتح پائی ہے۔

اسی گھنٹہ میں تو وہ برابر نو دن اور سات راتوں کے بعد شہر میں داخل ہوئے ہیں ان کی فاتحانہ مصروفیتیں بہت ہو گئی تھیں شائد المنظر نے ایک بار اور تہقہ مارا۔ ابھی اس کا تہقہ جاری تھا کہ عبدالعلی اس تک جا پہنچا اور خاصی تلخی کے ساتھ پوچھا :-

اعلیٰ حضرت۔ کیا یہ تہقہ آپ اس لئے بلند کر رہے ہیں کہ میری چچیری بہن فوزیہ اپنے اور میرے باپ کی پے درپے موت کے ساتھ ساتھ میرا اور اپنا

خونی رشتہ بھی فراموش کر گئی ہے۔

المنظر قریب قریب کانپنے لگا۔ اور نگاہیں نیچی کئے کئے جواب دیا:
یہ بات نہیں تھی میرے بچپن کے ساتھی۔

اس نے یہ کہہ کر اپنے دونوں ہاتھ جسم پر ہر سمت لپٹی ہوئی چادر سے
باہر نکال لئے اور انھیں آگے بڑھا دیا۔ یہ دونوں ہاتھ کٹے ہوئے تھے ان
پر کڑی کی چبڑیاں بندھی تھیں۔ عبدالعلی نے ان ہاتھوں پر نگاہ کی تو کبھی ایسی
تیزی سے اس کے پہلو میں دو زائر ہو کر اپنے تندرست ہاتھ سے اس کے جسم
پر لپٹی چادر نوچ ڈالی۔ اس کے ہاتھوں کی طرح اس کی دونوں ٹانگیں بھی لانی
لانی دو طرفہ چپٹیوں میں لپٹی تھیں۔ اور وہ بھی کٹی ہوئی تھیں۔ عبدالعلی نے
بہت زور سے سر جھٹکا۔ اپنے کانپتے تندرست ہاتھ سے نوچی ہوئی چادر
المنظر کے جسم پر ڈال دیا۔ اس کی بالین پر سر رکھ کر بچوں کی طرح رونے لگا۔
المنظر نے اپنے پتی بندھی دونوں ہاتھ بڑی مشکل سے آگے کو سرکا کر عبدالعلی
کے سر کو چھو لیا۔ عبدالعلی اب سسکیاں لینے لگا۔ ہولے ہولے چلتی فوزیہ
دروازہ میں آن پہنچی۔ عبدالعلی کو سسکیاں لیتے دیکھا تو زور سے پاؤں
جکائے۔ اور انتہائی تمرد کے ساتھ گرجی:

اب عورتوں کی طرح رونے لگے ہو عبدالعلی اور نو دن پہلے سر قسط کے
زخمی تاجدار کو عبدالغنی کے سپرد کرتے وقت اس کے زخم تک چھونے کی
تکلیف گوارا نہ کی تھی۔ یہ تک جاننا ضروری نہ سمجھا کہ زخموں کی نوعیت کیا
ہے۔ اگر وقت پر مرسم پٹی ہو جاتی تو ان کے ہاتھ کٹتے اور نہ پاؤں۔

المنظر کی کچکپاتی آواز نے اس کا سلسلہ کلام توڑ دیا۔
مجھ میں اور میرے دوست میں غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش نہیں کرو
نوزیر! وہ میرا بھی محسن ہے اور اس ملک کا بھی۔

نوزیر نے اپنی خطمیں نگاہ اس انداز سے ان دونوں پر ڈالی جیسے ان
دونوں کی حکمران ہو۔ عبدالعلی کا روتا پھر بالوں سے آٹھ پکا تنھا۔ مگر آنسو بکاوں
پر بہا ہے تھے۔ نوزیر نے اسے گھیر رکھ رکھ دیکھا۔ آگے بڑھی اور عبدالعلی کے
زخمی بازو پر بندھی ہوئی دو طرفہ پٹی کو چھوٹی ہر دو کہنے لگی۔
کیا یہ مصنوعی پٹی باندھ کر یہاں اس لئے ہو کہ اعلیٰ حضرت کے زعموں کا مزہ
چڑھاؤ۔

اس نے اس کے بالوں میں انگلیاں پسندیں۔ اسے اوپر کو اٹھایا اور
بڑبڑائی۔

بہ خدا عبدالعلی اگر بیس سال کی کچکائی میں مجھے کبھی سوس ہوتا کہ
تمہارا ظرف اتنا چھوٹا ہے تو میں تم سے اپنا خوئی رشتہ تنک کاٹ
لیتی۔

نقیب کے سے انداز میں پکارنے عبدالغنی کی آواز اس کی
آواز پر چڑھ گئی۔

امیر عبدالعلی اسر قسط کے عیسائی گرجوں کے بڑے پادری
مبارکباد عرصہ کرنے کے لئے معین جن میں آن پہنچے ہیں۔ وہ بحسب مقدس
کے کئی ناور نسخے اپنے ساتھ لائے۔ تاکہ آپ کے حضور اس عظیم فتح

پر بطور نذر پیش کریں۔ ان کے ساتھ نیرہ کی ایک سفارت بھی ہے۔
 فوزیہ نے اپنی انگلیوں اس کے بالوں سے الگ کر لیں۔ اور پہلے
 سے زیادہ تلخی کے ساتھ بولی۔

جاؤ عبد العلی۔ یہ نذرانے قبول کرو لیکن یہ نہ بھولیو کہ اگر اعلیٰ حضرت
 تمہاری بے وقت واپسی کے سبب غمگست نہ کھا جاتے تو تمہارا بجائے
 یہ نذرانے ان کے حضور پیش ہوتے۔ اور نبرکی سفارت ان کے سامنے
 ایریاب ہوتی۔

المنظر نے اس کی بات کاٹ لی:
 بہ خدا قسم یہ آتم عبد العلی کو اس کی چھیری بہن ہونے اور اس کے
 ساتھ بیس سال بتانے کے باوجود قطعاً نہیں سمجھا۔
 اس کا نظرن تمہارے ظرف سے کہیں اونچا اور اس کا دل تمہارے
 دل سے کہیں وسیع ہے۔

فوزیہ تلخی سے مسکرائی اور اعتراض کیا۔
 اگر اعلیٰ حضرت۔ آپ اس ملک کے تاجدار نہ ہوتے تو میں آپ کو
 اس گستاخی پر سخت نرا دیتی۔

اس نے عبد العلی کو آگے دھکیلا اور بڑبڑائی:
 یہ دہلیز اسحاق چھوڑ دو بے وقاف عبد العلی۔

ورنہ میں تمہارا منہ نوچ لوں گی۔

عبد العلی کا ذہن بری طرح شل تھا۔ پاؤں آگے کو نہیں اٹھ رہے

تھے۔ اعضا میں عجیب قسم کا تشنج بھر گیا۔ اس نے پاؤں آگے کو اٹھائے تو مگر یہ پاؤں من بھر بوجھل تھے۔ اس نے دیوار کا سہارا لے لیا۔ اور جب وہ یوں سہارا لیتا آگے بڑھ رہا تھا۔ فوزیہ اپنا منہ اپنے دونوں ہاتھوں میں چھپائے۔ سسکیاں بھر رہی تھی اور اعلیٰ حضرت اس سے ہولے ہولے کہہ رہے تھے،

عبداللہ کی تم نے اس طرح تعین کیوں کی فوزیہ۔ اس نے تو اس ملک پر عظیم ترین احسان کیا ہے۔ اس نے تو اس ملک کو اختیار کی غلامی سے نجات دلائی ہے۔ ورنہ میں تو ہاتھ اور پاؤں کٹوانے کے بعد اس ملک کی غلامی پر مہر لگا چکا تھا۔

ایک ناؤک سی ہمیں آواز اس کی آواز پر غالب آگئی۔ آپ کی ہونے والی ملکہ عالیہ کو یہی تو غم ہے عالی جاہ کہ آپ کے تو ہاتھ اور پاؤں بھی کٹ گئے اور فتح کا سہرا عبداللہ کے سر بندھ گیا ہے۔ اگر آپ کی ہونے والی ملکہ عالیہ نے وہ منظر دیکھا ہوتا جب عبداللہ اکثر ہزار سواروں کی صفیں پیر کر میرے باپ کے شاہی چتر تک پہنچا۔ اور مجھ پر کھینچی تھی تو یہ اس سے جلنے کی بجائے اپنی زلفوں کی لمبی اور آنکھوں کی بینائی اس کے راستہ میں بچھا دیتی۔

فوزیہ کی سسکیاں ایک دم رُک گئیں۔ چہرے پر رکھے ہاتھ الگ ہو گئے۔ اس نے اپنا خوبصورت سر کالی اوپر کو اٹھالیا۔ قیدی شہزادی میریہ دونوں ہاتھوں میں پڑی سونے کی ہتھکڑی بجاتی جھروکے سے لگی طرطری تھی۔

اس کی لالہ لالہ شیریں آنکھیں عجیب نشہ ابل رہی تھیں۔ فوزیہ نے سر کو جھٹکا اور سخت کھمبیا فی ہو کر ٹھیکہ کو آواز دی۔

ٹھیکہ تو نے اس تیدی شہزادی کو اتنی آزادی کیسے دے دی ہے کہ یہ شاہی جھروکے تک بڑھی چلی آئی ہے۔

شہزادی میریہ کھل کھلا کر اس پرچی اور لالہ لالہ آنکھیں جھکائے کہنے لگی۔

میرا بے حد شرمندہ ہوں ہونے والی ملکہ عالیہ۔ میں شاہی جھروکے تک گھسی آئی ہوں۔ عملہ ذکر کرتی اگر آپ نے اپنے ملک کے عظیم محسن کے نکاح بیچ کر بیچ کر آنے کی دعوت نہ دی ہوتی۔

پاک مریم کی قسم۔ اگر میرے ہاتھ کھلے ہوتے تو میں یہاں آنے کی بجائے اپنی جھولی گلاب کے غنچوں سے بھر لیتی اور اس عظیم فاتح کے راستے میں بکھیر دیتی۔ جس نے میرے اس باپ پر فتح پائی ہے جو ڈیڑھ لاکھ سپاہ اپنے ہم کتاب لے کر اس ملک پر چڑھا آیا تھا۔ اس کی ساری منظر فوجیں منتشر کر دی تھیں۔

فوزیہ نے تپانی پر دکھا ملکہ ان علی ایسی تیزی سے اٹھا کر اس پر چھلا۔ اس نے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ گلدان آگے کو نکل گیا اور چھن سے دیوار سے جا ٹکرایا۔ علی حسرت پیچھے۔

فوزیہ یہ تم کی پائل ہو گئی ہو۔

فوزیہ سچ پچ پائل ہو گئی تھی۔ وہ آگے کو اچھی۔ اس نے میریہ کے

دونوں کندھے پکڑ لئے اور اسے بڑی سستی کے ساتھ ڈالیں تو اس بارہ درجہ میں لے آئی جو اس کے قید خانہ کے طور پر کچھلے نوون سے استعمال کی جا رہی تھی اور کچریوں کے مہینوں کے کھلیتی ٹھیکہ ڈالنا۔

ٹھیکہ نہ یہاں ٹھیکوں سے نصیب رہی ہوا اور یہ عبدالحی شہزادی وہاں میرے منہ پر تھوکنے لگی تھی۔

اسے اس سخت تک سنہری زنجیر میں باندھ دو ہب تاکہ اس کا فاتح عبدالعلی مفتوح قوم سے نذرانے سمیٹ اسے ایک نہیں آتا۔ اور اس کی جھوٹی میں اپنی فتح کے پھول نہیں ڈال دیتا۔

اس نے دانت پیسے۔

یہ خبر بہ کی طرح عبدالعلی کی ٹرے صورتی اور اس کے بازوؤں کی مضبوطی پر شاید ریجھ گئی ہے مگر یہ نہیں جانتی وہ محض جونا ہے وہ پھولوں کا رس پینے کا عادی ہے، وہ فاشاں نہیں ہے۔

ٹھیکہ نے ایک راستہ درمیان اپنی جھوٹی میں بھر کر اس کی مدد دیکھا، مسکرائی اور بہت ہلے سے جیسے راز کی بات کہہ رہی ہو شکایت کی،

آپ کی زبان مبارک تو ہمیشہ سچوں بھڑا کرتے تھے۔ کہیں آپ کے آبا اور چچا میاں کی پے درپے موتیں تو اس تلخی کی موجب نہیں

بن گئیں۔

فوزیہ نے اس کی بھری گود میں رکھے میٹھے ہاتھ مار کر نیچے
کو گرا دیئے اور اسی کے سے انداز میں کہنے لگی۔

شہینہ ! میں نے تمہاری تو بہ کسی اور طرف دلائی تھی۔ تم
میرے مزاج کا تجزیہ کرنے پر تمل گئیں۔

شہینہ رکوع کے بل جھکی۔ اس کے دامن کو بوسہ دیا اور بہت
ہولے سے معذرت کی۔

سیدہ آپ خوب جانتی ہیں۔ میں آپ کے بابا اعلیٰ حضرت
مولا حسن کی ارول میں ایک لمبا وقت گزار چکی ہوں۔ اور آپ
سے مجھے وہی عقیدہ ہے جو اعلیٰ حضرت شہید سے تھی۔ وہی محبت
ہے جو کوئی ماں کسی بچی کو دے سکتی ہے۔

رضیہ نے اچانک اُسے پکار لیا۔

نقیہ مرہم کہاں رکھی ہے۔ شہزادی فرہبہ نے پاروں پیچ پیچ کر
پٹیاں کھول لی ہیں۔ خون بڑی طرح برسسنے لگا ہے۔

شہینہ نے فوزیہ کے حضور رکوع میں جھک کر سر اوپر کھٹایا

پوچھا۔

اجازت ہو تو چلی جاؤں اور مرہم دے دوں۔

فوزیہ نے سر جھٹکا اور منہ دوسری طرف پھیر کر باہر کی طرف
لپک گئی شہینہ نے شہزادی میریہ کے ہتھکڑی میں بندھے ہاتھ سینہ

پردہ کھلے،

اور بہت لمبے سے سرگوشی کی۔

اس کا باپ بادشاہوں کا بادشاہ اور سلطانوں کا سلطان
تھا۔ بیس لاکھ قسطنطنیہ اس کے پاؤں کی مچھولی سرسہ
بنانے کو بڑی سعادت سمجھتے — اس کی
اچانک موت سے اس لڑکی کا دماغ اپنا توازن کھو چکا ہے۔
اسے معاف کر دیجئے گا۔

وہ یہ کہتی آگے کو دوڑی اور آواز دی۔

میں آگئی، رضیہ بیٹی!

اس نے طاق میں سے مرہم اٹھائی اور رضیہ بیٹی تک جا

پہنچی۔

شہزادی ذہبہ ابھی تک اپنے پاؤں بیٹخ رہی تھی —
لہو لہان پیٹیاں ادھڑ گئی تھیں اور دونوں پاؤں کے زخموں سے
خون ٹپک رہا تھا۔ ذہبہ نو ہاتھ بھی بیٹخ رہی تھی اور سر بھی مگر رضیہ
اسے بُری طرح اپنے بازوؤں میں جکڑے تھی۔

ثمینہ نے ان دونوں پر مجاہد کی۔ رضیہ کا چہرہ لال سُرخ
تھا۔ اور شہزادی ہلدی کی طرح زرد پڑی تھی اور آنکھوں سے بہتے
آنسوؤں کے چشمے رواں تھے۔

ثمینہ شاید ذہبہ کے حیرے کی زردی اور اس کی آنکھوں سے

بہنے والے لاز سے خوب خوب واقف تھی کہ بڑی خاموشی کے ساتھ
 بالیں کے قریب جھکی دونوں پاؤں گرفت میں لے لئے اور پیٹیاں
 باندھنے لگی۔ لیکن ایک حرف زبان پر نہیں لائی۔

باب

نبری سفیر کبیر نے اپنا منہ عبدالعلی سے بہت قریب کر لیا۔ اور بہت ہنولے سے سرگوشی کی۔

اور یہ تحفہ صرف آپ کی ذات کے لئے شہزاد سی ہلینا نے عطا کیا تھا اور فرمائش کی تھی کہ آپ اسے تنہائی میں کھولیں۔

اس نے چمکتے موتیوں سے مزین ڈبہ عبدالعلی کے ہاتھ پر رکھ دیا عبدالعلی کا یہ ہاتھ نبری طرح کانپنے لگا اور اس کا جی چاہا کہ سفیر کبیر اور اس کے سارے ہاتھی ہوا کے جھونکے کی طرح ایوانِ عام سے نکل جائیں اور وہ اس محفوض ڈبے کو کھول لے۔

سفیر کبیر نے اس کے ہاتھ پر چپائی یہ کیچی محسوس کرنا تھی یا وہ جو کچھ کہنے لگا تھا کہ چکا تھا کہ جانے کا اذن مانگا۔ عبدالعلی نے رسیا اس کا شکریہ ادا کیا اور عبدالغنی کو حکم دیا۔

انہیں شاہی مہمان خانے تک پہنچا دو۔ ہم شام کا کھانا ان کے ساتھ تناول کریں گے۔
سفیر کبیر نے بڑے تکلف کے ساتھ سر کو جنبش دی اور شاہی مسند خالی کر دی۔

عبدالعلی نے ناروغہ ایوان کی سمت دیکھا اور اسے اشارہ کیا دروازہ بند کر دے۔ جوں ہی دروازہ بند ہوا عبدالعلی نے بڑی بے تابی کے ساتھ ڈبہ کھول لیا۔ چمکتے موتیوں سے مرقع ایک شہنشاہی مصنوعی پنبولیا ڈبہ کی نز۔۔۔
اٹھا تھا۔ عبدالعلی کی آنکھیں شرارے اُبلنے لگیں اور اس نے بڑے غصہ کے ساتھ یہ ڈبہ رنگ مرمر کے فرش پر دے مارا۔ چمکتے موتیوں سے مرقع پنبولے کے کتنے ہی موتی اس کی سنہری کھال سے اکھڑ گئے۔ اس کی کھوپڑی دو ٹکڑے ہو گئی اور اس میں چھپا سفید رنگ کا تہ بہ تہ کاغذ باہر کو جھانکنے لگا۔

عبدالعلی کا سارا غصہ جاتا رہا۔ وہ بڑی بے تابی کے ساتھ نیچے کو جھکا۔ بجلی ایسی تیزی سے پنبولے کی ٹوٹی ہوئی کھوپڑی میں تہ بہ تہ سفید کاغذ نوچ لیا اور اے کھولا۔
شہزادی نے بڑی بے تکلفی کے ساتھ عبدالعلی سے خطاب کیا
کیا تھا اور لکھا تھا۔

یقین جانو عزیز عبدالعلی۔ تمہارا باپ مجھے دنیا کے ہر رشتے، ہر نعمت اور ہر سرمایہ سے زیادہ عزیز تھا۔ میں اُسے کائنات کا حاصل جانتی

اور اس کے لئے ہر بڑی سے بڑی قربانی کر سکتی تھی۔ اگر وہ زندہ ہوتا تو میں اس کے ذریعہ تم سے درخواست کرتی۔ نبرہ کی سفارت کو جو تم سے ولی عہد میریہ کی واپسی کا مطالبہ کرنے آئی۔ ہے ناکام واپس کر دو۔

تمہیں یاد ہو گا اس دن جب تم نے مجھ پر کمند اچھالی تھی میں بجلی کی طرح پیچھے ہٹ گئی تھی۔ میں نے جان بوجھ کر اڑتی کمند اپنی بجائے میریہ تک پہنچنے دی تھی۔ حالانکہ میں جانتی تھی تم نے مجھے اور صرف مجھے اٹھانے کے لئے اس قدر صعوبتیں اٹھانی تھیں۔ تم نے میری اور وزیر اعلیٰ کی سفارت کے وقت میری واپسی اور میری جگہ میریا کی تبدیلی کا حوصلہ کیا تھا اسے میں لازماً قبول کر لیتی کہ میرا جی بہت چاہتا تھا کہ میں اپنی بیٹی ذریعہ اور تم اور رمنیہ کے پاس رہوں اور تمہاری جوانی کو سرخرو ہوتے دکھوں۔ لیکن اس لمحے جب تمہاری کمند فضا میں لہرائی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے تمہارے باپ مولا حسین اچانک نمودار ہو گئے ہوں اور کہہ رہے ہوں اپنی مامتا کی قربانی دے دو۔ اور میرے بچے اور اس کے ملک کے مفاد کی خاطر یہ کمند میریا تک پہنچ جانے دو۔ میریہ نبرہ کی ولی عہد ہے اور نبرہ نے میرے ملک کی آزادی دس سال تک چھینے رکھی ہے۔ میرے ملک سے بچاں ہزار اشرفیاں خراج میں لی ہیں۔ اس نے میرے ملک کی جو توہین کی ہے۔ اس کا بدلہ اسی طرح لیا جاسکتا ہے کہ نبرہ کی ولی عہد اغوا ہو جائے اور وہ میرے بیٹے کی اولاد بنے۔

تم نہیں جانتے عبداللہی تمہارا یہ باپ میری روح کی حیثیت رکھتا

تھا اور اس کی خواہش کی تکمیل کی خاطر میں اپنے بھائی کی اولاد کا ہی نہیں اپنی اولاد کا سکا گھونٹنے کا حوصلہ بھی رکھتی ہوں۔

عبدالعلی! اپنے باپ کی ایک ناچیز باندی سمجھ کر میری درخواست قبول کر لو۔ میریہ کو اپنالو۔ اسے واپس نہیں کرو۔ یہ اس عورت کا مشورہ ہے جو تمہاری تمہارے باپ اور تمہارے ناک کی کھان و فواد اور نمیر خواہ ہے اور جسے تمہارے باپ کا بھی اعتماد برابر بارہ حال تک حاصل رہا۔ جس کے باعث اس کا اقتدار اُدبار میں بدلہ اور جسے اس نے ہمیشہ اپنی شہ رگ کی اہمیت دی۔

عبدالعلی اس سے آگے کچھ پڑھ نہیں سکا۔ اس کی آنکھوں کے آگے شرارے ہی شرارے دکھ گئے۔

اس نے خط اس طرح زین پر پڑھ دیا جیسے اس کے گرد بجلتے انگارے لپٹے تھے۔ اور ان بجلتے انگاروں کے درمیان سے ادھر کو اٹھتا بوڑھے بادشاہ المنذر کا تصور جیج جیج کر عبدالعلی سے کہہ رہا تھا۔

عبدالعلی! ہم نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ ذمہ کی ماں تمہارے باپ کی شاد رگ کی حیثیت رکھتی تھی۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم نہیں اس سے بڑے ثوق سے بیاہ دیتے۔ لیکن اب ہم بالکل مجبور ہیں۔

عبدالعلی نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے لیکن مزاحم بادشاہ المنذر کی آواز پہلے سے بھی زیادہ بلند ہو گئی تھی۔

ذمہ کی ماں ملینا کو میرے پاس کھڑا لاؤ عبدالعلی۔ میں تمہارے سامنے

اس سے تمہارے باپ اور اس کے مابین تعلق کی بات پوچھیں گے۔
 عبدالعلی نے اپنے کان پہلے سے زیادہ زور رکھے ساتھ بند کر لئے۔۔۔
 اچانک دروازہ کھول کی طرح بجا۔ عبدالعلی کی گھبراہٹ گھبراہٹ ہوئی۔ دروازہ کی
 سمت اٹھ گئی۔ فوزیہ بھوکے شیرنی کے سے انداز میں حتیٰ اپنے نازک
 پاؤں سنگ مرمر کے فرش پر بجاتی مسند خاص تک آن پہنچی۔ عبدالعلی کے
 کانوں پر رکھے ہاتھ ایک دم نیچے کو گر گئے۔ اس کی کانپتی نگاہ، خفا تک
 پہنچ گئی۔ اب خط کے گرد انگارے نہیں لپٹے تھے وہ محض سفید رنگ کا
 صحیفہ رہ گیا تھا۔ عبدالعلی نے جلدی سے اپنا پاؤں آگے کو اٹھایا اور خط
 کو ڈھانپ لیا۔ بھوکے شیرنی کی طرح تخت تک آتی فوزیہ نے اس کا اٹھنا
 پاؤں دیکھ لیا۔ اور اس کے زخمی سچی بندھے کندھے پر بہت زور سے
 ہاتھ بیٹھ کر اسے پیچھے دھکیلا اور اس کے پاؤں کے نیچے نیچے گئے خط کو
 اٹھایا اور چینی۔

تو کیا نبرئی سفارت ان چمکتے دھمکتے تحائف کے ساتھ ساتھ کوئی
 خفیہ نوید بھی اپنے ساتھ لائی تھی اور آپ یہ نوید ہم سے چھپانا چاہتا رہا ہے
 تھے۔ شاید اس لئے کہ کامیابی نے آپ کو پہلے سے بہت بدل دیا ہے۔
 اور آپ۔

عبدالعلی نے بجلی ایسی تیزی سے اس کے ہاتھ سے یہ خط چھین لیا
 اور اسے انتہائی دیوانہ کی طرح سے پڑ پڑے کرتا ہوا فوزیہ سے
 کہنے لگا۔

اسے کاش فوزیہ تم اپنے مرحوم باپ کے جانشین عبدالعلی کے
سینہ کو چیر سکتیں اور تمہاری نگاہ ان چڑکوں تک پہنچ جاتی جو تمہاری زبان
نے میرے دل پر لگائے ہیں۔
اس کی آواز بے حد سوگوار ہو گئی۔

بہ خدا فوزیہ اگر میں جانتا، تمہارا دل مجھ سے اس قدر بدگمان ہے
تو میں میدان جنگ سے کسی اور ملک کی راہ لیتا۔
فوزیہ نے پاؤں بجائے۔

جھوٹا نہیں بولا۔ عبدالعلی تم میدان جنگ سے کسی اور ملک کا رخ
کیا کرتے۔ فتح کے غمار نے تو تمہیں تو دن تک ستر قسط آنے کی فرصت
نہیں بخشی تھی۔ تم نے اپنی فتح کی شادمانی میں اپنے زخمی تاجدار تک کو
بھلا دیا تھا۔

اس نے اپنے پاؤں ایک بار اور بجائے۔
لیکن میں یہاں تم سے کوئی بحث کرنے نہیں آئی۔ صرف آئی
حضرت بادشاہ المظہر کا پیغام دینے آئی ہوں۔ انھوں نے نبرٹی سفارت
کا یہ مطالبہ مان لیا ہے کہ پچاس لاکھ اشرفی کے عوض شہزادی میریہ نبرہ
کو واپس دی جائے۔

عبدالعلی نے اسی کے سہ انداز میں پاؤں بجائے اور اس کی
بات کا ٹلی۔

لیکن نبرٹی سفارت ہمارے حضور حاضر ہوئی تھی اور اس کا یہ مطالبہ

ہمارے حضور پیش ہوا تھا۔
 فوزیہ قہقہہ مار کر سفس پڑی۔
 تبھی تو میں کہہ رہی تھی عبدالعلی تم بہت بدل گئے ہو۔
 عبدالعلی گر جا:

ہم بدلے ہوں یا نہ بدلے ہوں لیکن شہزادی میریہ نہ وہ وہاں نہیں
 جاسکے گی۔ ہم نے اسے میدان جنگ میں لڑائی لڑا کر جیتا ہے اور ہم مال غنیمت
 فروخت کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ پھر ہماری کچھ مصلحتیں ہیں۔
 فوزیہ نے تسخیر اڑایا:

تمہاری مصلحتیں مجھے خوب معلوم ہیں عبدالعلی تم نہرہ کے داماد بن کر
 اپنے اقتدار کی بنیادیں مضبوط کرنا چاہتے ہو، اس لئے شہزادی بلینا کی
 بجائے تم نے میریہ کا انتخاب کیا تھا۔ حالانکہ تمہیں شہزادی بلینا کو اٹھانے
 کی ہدایت کی گئی تھی۔

عبدالعلی نے ایک جابر فرمانروا کے انداز میں پاؤں بجائے اور
 دروازہ کی سمت اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

جس دھماکے سے دروازہ کھول کر آئی ہو، اسی دھماکے سے
 بند کر کے اس مندر خاں سے باہر نکل جاؤ۔

اور مجھے اس سلسلہ پر اپنے مشیروں سے مشورہ کرنے دو۔
 فوزیہ نے اسے بڑے غصے کے ساتھ دیکھا اور پہلے سے زیادہ
 طنزیہ انداز میں بولی،

تو گویا عبدالعلی اعلیٰ حضرت بادشاہ سر قسط کے دانش حکام کے
ہوتے ہوئے تمہیں اپنے ساتھیوں کے مشورہ کی احتیاج ہے۔
عبدالعلی نے اس کی ناجی کت کو اپنے انگوٹھے اور بڑی انگلی میں لیکر
بہت زور سے کھینچا لیکن ابھی اس کی زبان سے ایک حرف ادا نہیں ہوا تھا۔
کہ مٹینہ کی کامیابی آواز سنائی۔

امیر عبدالعلی! شہزادی ذہبہ روتے روتے سسکیاں بھرتے بھرتے
بے ہوش ہو گئی ہے۔

فوزیہ نے قہقہہ مارا:

اس بے ہوشی کی کسے خبر دے رہی ہو مٹینہ۔ عبدالعلی تو ولی عہد
میر یہ کو بیاہنے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔

انھیں مرجھائے ہوئے پھولوں سے اب کوئی غرض نہیں رہی انہوں
نے تونبرہ کے تر و تازہ پھول کو پسند کر لیا ہے۔

عبدالعلی کے پاؤں ایک بار اوپر بچے۔ فوزیہ بڑی ادا کے ساتھ
آگے بڑھی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بہت ہولے سے کہنے لگی۔
عبدالعلی اگر تم پاؤں بجانا جانتے ہو تو مجھے بھی پاؤں بجانے کی غامی
مشق ہے لیکن تم نے اور میں نے برابر بیس سال ایک چھت تلے
صلح بھی کی ہے اور شام بھی۔ رات کی سیاہی کا تماشہ بھی کیا ہے اور
دن کا اُجالا بھی دیکھا ہے۔

اس کی آواز اس کے حلق میں پھنس گئی۔ اس نے اپنے نازک سر کو

زور زور سے جھٹکا اور بات جاری رکھی :

اگر بابا زندہ ہوتے تو میں بہ خدا عبدالعلی تمہارا اگر بیان پکڑ کر کھینچتی ہوئی ان کے حضور لے جاتی اور ان سے پوچھتی کیا آپ نے مجھے المنظر سے اس لئے منسوب کیا تھا کہ عبدالعلی اس کے دونوں پاؤں اور ہاتھ کٹوا دینے کے بعد اس کے اقتدار کو ڈانوا ڈول کر دے اور اس کی جگہ خود لے لے۔

عبدالعلی نے فوزیہ کے چہرے پر بڑی خشکیں نگاہ ڈالی اور اس طرح اگے کو لپکا جیسے فوزیہ ہسٹیریا کی مریض تھی۔ اور ہسٹیریا کی اس مریضہ نے عبدالعلی کو آواز دی۔

عبدالعلی ابھی میری شکایت پوری نہیں ہوئی۔ ابھی میں تم سے اور بھی بہت کچھ کہنا چاہ رہی ہوں۔

عبدالعلی نے سر کو گھمایا اور بہت ہو لے سے جواب دیا۔
بہت سی باتیں ایسی کہیں ہیں میری چھری بہن جو دل ہی میں رہیں تو ٹھیک رہتا ہے۔

فوزیہ چنجی :

لیکن عبدالعلی !

عبدالعلی دروازہ سے باہر نکل گیا۔ فوزیہ دروازہ تک بھاگی آئی لیکن ٹہرنے سے اگے بڑھنے نہیں دیا اور سرگوشی ایسے انداز میں کہنے لگی۔

فوزیہ بیٹی ! میں نے شہزادی فرہاد کی بے ہوشی کی بات از خود گھڑی تھی۔ میں نے چاہا کہ عبدالعلی سے زیادہ نہیں الجھو۔

تم اگر مولا حسن کی اولاد ہو تو عبدالعلی مولا حسین کا بیٹا ہے اور مولا حسین کی ضد پورے سر قسط میں مشہور تھی۔
اس کی آواز بہت دھیمی ہو گئی۔

اگر وہ ضدی نہ مارتے تو ان کا اقتدار کبھی ادبار میں بدلتا۔
بوترھے بادشاہ المنذر اور ان میں کبھی دشمنی پیدا نہ ہوتی۔ نہ شہزادی
ذہبہ کا باپ ہلاک کیا جاتا اور نہ شہزادی ہلینا اس ملک کی باج گزاری
کا واسطہ بنتی۔

فوزیہ نے بڑی حیرت کے ساتھ ثمنینہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں
لے لئے اور بچوں کی یہی معصومیت سے ثمنینہ سے پوچھا۔
تو کیا شہزادی ذہبہ کا باپ ہلاک کیا گیا تھا اور کیا شہزادی ہلینا اس
ملک کی باج گزاری کا واسطہ بنتی تھی۔ مجھ سے ثمنینہ ایک ایک بات
کہہ دو۔

ثمنینہ بڑی تلخی سے مسکرائی۔ ادھر ادھر دیکھا اور بہت دھیمی آواز میں
جواب دیا۔

میں کچھ زیادہ تفصیل نہیں جانتی فوزیہ بیٹی۔ ایک دن یوں ہی تمہارے
بابا اعلیٰ حضرت مولا حسن اور تمہارے چچا کی سرکوشی میرے کانوں میں
پڑ گئی تھی۔ تمہارے بابا تمہارے چچا کو سمجھا رہے تھے۔ انہوں نے اتنی
ہی بات کہی تھی جتنی کہ میں نے تم سے کہہ دی ہے کہ تمہارے چچا نے اس
اس زور زور سے پاؤں بجائے کہ تمہارے بابا سر جھٹک کر رہ گئے۔ انہیں

اپنے اس بھائی سے دیوانہ وار محبت تھی۔ یوں انہوں نے کبھی اس کا اظہار نہیں کیا تھا۔

تبھی انہوں نے عبدالعلی کو اپنا متبنی بنا لیا تھا اور تبھی جس دن تم پیدا ہوئی تھیں، اُسی دن تمہیں عبدالعلی سے منسوب کر دیا تھا۔ لیکن تمہارے چچا نے یہ نسبت اسی شب توڑ دی کہ شہزادی ہلینا نے اس نسبت کی مخالفت کی تھی۔ اور شہزادی ہلینا کی مخالفت خداوند بزرگ و برتر کی مخالفت تھی۔ مولاحسین اس عورت کو معبودوں کی حد تک چاہتے تھے۔ وہ بُری طرح دانت پیستے لگی۔

وہ دن بھی کتنا ننحوں دن تھا جب وہ اس عورت کو نبوہ سے اغوا کر کے سر قسط لائے تھے۔

اس کی آواز کسی قدر بلند ہو گئی :

اگر یہ عورت نہ آتی تو اس ملک کے سر پر کبھی طوفان نہ منڈلاتے یہ ملک کبھی دوسروں کا غلام نہ ہوتا۔ نہ بوڑھے بادشاہ المنذر اور مولا حسین میں نفرت پیدا ہوتی اور نہ بادشاہ المنذر مولا حسین کو زک دینے کے لئے نبوہ سے مدد مانگتا۔

فوزیہ کی لالچی لالچی شیریں آنکھیں ایک دم اُبھر اُٹیں۔ اس نے مٹھیاں پھینچ لیں اور بڑبڑائی۔

اورہ ! پھر تو یہ بہت اچھا ہوا کہ عبدالعلی اس کم بخت کو اغوا نہ کر سکا اور اس کی جگہ شہزادی میریہ کو اُسٹھا لایا۔

ثمینہ نے اس کی بات کا ٹالی۔

اسے کم بخت نہیں کہو فوزیہ بیٹی اور جو چاہو خطاب دے لو۔ اس کا نصیب تو بہت روشن تھا۔ وہ حسین جیسے جیلے بہادر کی محبوبہ تھی المشرق جیسا اونچا شہزادہ اس سے دیوانہ وار محبت کرتا رہا۔ اور بوڑھے بادشاہ المستدر نے تو اس کی خاطر اپنی ملکہ اور المظہر کی ماں کو زہر دے کر ہلاک کر ڈالا۔

فوزیہ نے ثمینہ کے دونوں ہاتھ بڑی بے تابی کے ساتھ اپنے سینہ پر رکھ لئے اور بڑ بڑائی۔

تو اتنی خوفناک عورت تھی یہ۔
ثمینہ نے اس کی نصیحت کی :

پھر تم نے اسے غلط خطاب دیا۔ وہ خوفناک عورت قطعاً نہیں تھی۔ اس ایسی محبوب شخصیت تو میں نے زندگی بھر نہیں دیکھی۔ اس کی زبان بڑی شیریں، اخلاق بہت پسندیدہ اور مزاج تو بے حد نرم تھا۔

خدا موعادات تک کو خطاب کرتی تو آپ آپ اور جی جی کہتی۔ کبھی کسی کو جھڑکی تک نہیں دی۔ کسی پر ہاتھ نہیں اٹھایا اور سخاوت تو اس کی بے مثال تھی۔ وہ اپنے سامے کے سارے ملبوسات ایک دم اپنی عادات میں بانٹ دیتی جو عبا پہنے ہوتی وہ ہنک خوشیش میں دے دیا کرتی۔

محض یہ ہی نہیں اس کا دل بہت پاکیزہ اور ذہن بہت صاف تھا۔
اور طبیعت میں اس قدر نفاست تھی کہ اگر کبھی بوسہ ملے لیتی تو ہفتوں
بیمار پڑی رہتی۔

اس کی آواز بے حد مدھم ہو گئی۔

اس میں اگر کوئی عیب تھا تو صرف یہ کہ وہ اپنے شوہر سے
وفادار نہیں تھی اور وہ بھی شاید اس لئے کہ اُسے تمہارے چچا سے
غیر معمولی عشق تھا۔

وہی اسے اس کی بیسیوں سالگرہ کی شب نہرہ کے شاہی محل پر
شب خون مار کر اغوا کر کے لائے تھے۔

فوزیہ نے بڑی حیرت کے ساتھ اس کی بات کاٹ لی۔

پھر چچا نے اس سے خود کیوں بیاہ نہ کیا۔ ذہبہ کے باپ کے پلے
کیوں باندھ دیا۔

ثمینہ نے بھی ایسی تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور سرگوشی
کی:

بات آہستہ کرو فوزیہ بیٹی۔ کہیں کوئی خادم ہماری بات سن نہیں لے
اور پھر بات کا بتنگڑ بن جائے۔

اس نے فوزیہ کا منہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔

یہ اس شاہی محل کا سب سے بڑا راز ہے اور اس سے صرف میں
تمہارے چچا حسین۔ مرحوم بادشاہ المنذر اور قاضی القضاۃ آگاہ ہیں۔ میں

بھی صرف اس لئے کہ جب تمہارے چچا شہزادی ہلیا کو اپنی محل سرا
میں لائے تھے میں ان کی ناظرہ اُمور سمجھی۔ اور وہ شب میں کبھی بھول نہیں
سکتی۔ جب تمہارے چچا زندگی میں پہلی بار ایک عورت اور وہ بھی
انخوا کی ہوئی عورت کے حضور دوزانو ہوئے اس سے کہہ رہے تھے۔

”نسل رات کے شب خون کے وقت مجھے ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں
ہوا تھا میں کتنے گراں بہا سرمائے اور کس عجیب دولت کو اپنے
دو زلوں بازوؤں میں بھر کر نبرد سے نکلا۔

میں اپنے نصیب پر بڑا نازاں اور اپنے مقدر پر بے حد
مسرور ہوں۔“

اور وہ عورت بھی مسرور تھی جس کے سامنے دو زلوں ہو کر تمہارے
چچا نے یہ تعبیہ پڑھا تھا۔ وہ دن بھر خوشبوؤں میں بسی، اس جیسے
سپہ سالار کی راہ دیکھتی رہی تھی جس نے ساٹھ ہزار سپاہ کو
شکست دینے کے بعد اسے جیتا اور اپنے بازوؤں میں بھر کر
سر قسط لایا تھا۔

میں ان باندیوں کی سربراہ تھی جنہوں نے سارا دن اس
کے جسم پر اُبٹن ملے۔ اسے خوشبوؤں میں نہلایا۔ اس کے پیوٹوں اس
کے چہرہ کے خدو خال اور جسم کے انگ انگ پر زعفران کی مالش کی
تھی اور سفر اور انخوا کی معصوبت بھلانے کے لئے اسے ہار دی کھلاتی
رہی تھیں۔

ثنیہ ایک ماہر و استان گو کی حیثیت اختیار کر گئی :
 تم فوریہ بیٹی تھوڑی نہیں کر سکتیں، جب تمہارے چچا شہزادی ہلینا
 کے سامنے دوڑا نہ ہوئے اور اس سے اظہارِ محبت کیا۔ اس نوجوان عورت
 کی لاجبی لاجبی شیریں آنکھوں میں کسی متناطیہ بیت بھج گئی تھی۔ وہ اپنی مست
 آنکھوں کو بڑے ہی ظالمانہ انداز سے اوپر کو اٹھاتی اور گرائی۔ مسکرا
 مسکرا کر مولا حسین کو دیکھتی جا رہی تھی کچھ نہیں کہہ رہی تھی۔

مولا حسین نے اس کا نازک ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے رکھا تھا اور
 اپنے خاندان کی رسم کے مطابق اپنی جیتی ہوئی اس عورت کے نازک
 نازک ہاتھ میں اپنی انگوٹھی پہنانے کے لئے اتار رہے تھے کہ تمہارے
 بابا کی گرجتی آواز فضا میں گونجی۔ وہ اعلان کر رہے تھے۔ اعلیٰ حضرت
 بادشاہ سرقسطہ پہلی سیڑھیاں چڑھ چکے ہیں اور تمہارے چچا سے اسی
 لمحہ ملنا چاہ رہے ہیں۔ تمہارے چچا نے تمہارے بابا کی گرجتی ایسی آواز
 سنی تو اپنے ہاتھ سے اتاری ہوئی انگوٹھی میری طرف اچھال دی اور بڑے
 غصہ کے ساتھ دروازے کی طرف لپکے۔

شہزادی ہلینا بسل کی طرح تڑپ گئی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں
 میں آنسو بھر آئے تھے۔ اس نے اپنا سر اوپر اٹھایا تھا۔ وہ اس دروازہ
 کی طرف بڑی یاس کے ساتھ دیکھ رہی تھی جدھر سے تمہارے چچا آگے
 کو نپکے تھے۔

تمہارے چچا کافی دیر کے بعد لوٹ کر آئے۔ خاصی رات بیت چکی

تھی۔ وہ بہت ہلے ہلے بوجھل بوجھل پاؤں اٹھاتے شہزادی ہلینا کی خواب گاہ میں آئے۔ میں مسند سے لگی کھڑی تھی۔ انہوں نے شہزادی ہلینا کے چہرہ پر نظریں اٹھائے بغیر میرے ہاتھ سے انگوٹھی لے لی اور ایک شرابی کے سے انداز میں مجھے حکم دیا:

شہزادی ہلینا کو نیچے خانقاہ معلیٰ میں پہنچا دوں۔

تم سوچ نہیں سکتیں فوزیہ بیٹی۔ شہزادی ہلینا کے چہرہ پر اس لمحہ کیسی زردی جھلک آئی تھی۔ اس کے ہاتھ احتجاج میں اوپر کو اٹھ گئے تھے مگر تمہارے جچا تیز تیز پاؤں اٹھاتے باہر نکل گئے تھے۔

شہزادی ہلینا کو میں نے اس کے ہزار ہزار احتجاج کے باوجود خانقاہ معلیٰ میں پہنچا دیا۔ اور ابھی سحر کا نور پھوٹا نہیں تھا کہ نیم مہموش شہزادی ہلینا کو قاضی القضاۃ ابوالعباس نے تمہارے بابا اور بادشاہ المنذر کی موجودگی میں شہزادہ المشترف سے بیاہ دیا جو سر قسط کے ولی عہد تھے۔ یہ نکاح محض دھوکا تھا۔ بادشاہ المنذر نے اپنے بھائی کو شہزادی ہلینا سے محض تصنع کے طور پر بیاہا تھا۔ درحقیقت ان کا اپنا دل شہزادی ہلینا سے اٹک گیا تھا۔

اس کی آواز پر عبدالعلی کی نگہبیر آواز چڑھ گئی۔

مثینہ ہماری چیمبری بہن فوزیہ کو خانقاہ معلیٰ پہنچا کر اسے دلہن بنا دو۔ ہم تمہارا ابا کے جانشین کی حیثیت سے اس کا نکاح اعلیٰ حضرت المظہر سے پڑھا رہے ہیں۔ دیر نہیں کرو ورنہ جمہرات کی نماز عصر و مغرب کے مابین

کی یہ مبارک گھڑیاں بیت جائیں گی اور ہمارے سایا ابا کی رُوح ہمارے لئے بدو عالمو ہوگی۔

حالانکہ یہ فوزیہ کے نکاح کی بات تھی۔ حالانکہ فوزیہ اعلیٰ سہرت کے اقتدار کی خاطر عبدالعلی پر کئی بار برس پکی تھی۔ اس کے باوجود جب عبدالعلی نے اسے دُھن بنانے کا یہ حکم ثنینہ کو عطا کیا تو فوزیہ کی رنگت ایک دم زرد پڑ گئی۔ خوبصورت ہونٹ کانپنے لگے۔ آنکھیں بند ہو گئیں۔

ثنینہ نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے اور بہت ہولے سے سرگوشی کی۔

یہ فوزیہ بیٹی تمہارے چہرے کی رنگت ایک دم زرد کیوں پڑ گئی۔ یہ تمہارے ہونٹ کانپ کیوں رہے ہیں؟

پہلے عرن فوزیہ بیٹی کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اب اس کا سارا جسم کانپنے لگا، اور اس نے اپنا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔ عبدالعلی کی آواز پہلے سے زیادہ بلند ہو گئی۔

ثنینہ ہم نے نبرہ پر جو فتح پائی ہے اس میں ہم نے شاہی خزانے بھی جیتے ہیں۔ مکہ عالیہ ورجلینا کے لمبوسات عالیہ اور انتہائی نادر زیورات کے صندوقے بھی ہمارے ہاتھ آئے

ہیں۔

یہ صندوقچے اور خزانے ہم نے خانقاہ میں رکھوا دیئے تھے۔ ہم نے عبدالغنی کو حکم دے دیا ہے وہ یہ ساری چیزیں ہماری طرف سے فوزیہ عالیہ رحمہ اللہ کے نذر کر دے۔

فوزیہ سسکیاں لینے لگی۔ مگر عبدالعلی اتنے فاصلے پر تھا کہ اس کی سسکیوں کی آواز اس تک نہیں پہنچی۔ اس نے ٹیبلٹ سے مخاطب جاری رکھا۔

ہم نے اپنی ساری جائیدادیں، سارے املاک، تمام قیمتی نوادریں اس کے نام منتقل کر دیئے ہیں۔ اور نکاح کے بعد ہم سپہ سالاری اعلیٰ کا اعزاز و منصب بھی اس کے حضور واپس کر دیں گے اور آج کی شب ختم ہونے سے پہلے پہلے اس کے تاجدار شوہر اور اس کا ملک چھوڑ دیں گے تاکہ اسے کبھی یہ گمان نہ ہو کہ ہم اس کے شوہر کا اقتدار اس سے چھین لیں گے۔

اس کی آواز پر شہزادی ذہبہ کی کپکپاتی آواز چڑھ گئی۔ ہم اس رضا کارانہ جلاوطنی میں آپ کا ساتھ دیں گی۔ اور اگر آپ پسند فرمائیں گے تو اپنے سارے طبوسات اپنے آئینہ خانے اور زیورات بھی بہن فوزیہ کے حضور نذر کر جائیں گی۔

عبدالعلی نے سر بہت زور سے جھٹکا۔ اس سمت دیکھا جدھر سے یہ آواز آمدی تھی۔ شہزادی ذہبہ پیہوں دالی مسند پر لیٹی تھی اور

رضیہ اس مسند کو دھکیلتی یہاں تک لے آئی تھی۔
 فوزیہ کی سسکیاں بہت اونچی ہو گئیں۔ دو چٹخیں مارنے لگی۔ عبد العلی
 نے گواہ کی چٹخیں سن لی تھیں لیکن لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس طرح سیرٹھیوں کی
 طرف بڑھا جیسے یہ چٹخیں محض مصروف تھیں۔

باب

اور یہ مصنوعی چیخیں تو اس وقت ہسٹیریا کی مریضہ کی چیخوں میں تبدیل ہو گئیں، جب عصر و مغرب کی نماز کے مابین عبدالعلی نے مولا حسن کے جانشین اعلیٰ کی حیثیت سے فوزیہ کا خطبہ نکاح پڑھنے کے بعد راہب عبدالار کے ساتھ مل کر فوزیہ کو شاہی رتھ میں سوار کیا۔ اور رتھ کا جوا کھوڑے کی بجائے اپنی گردن پر رکھ کر رتھ کو کھینچتا خانقاہ کے بڑے دروازے پر لایا۔ خانقاہ محسلی کے وسیع صحن میں دو دو تک جمع سرسلی سوچ رہے تھے شاید وطن صاحبزادی گھر سے رخصت ہوتے وقت یہ چیخیں عام رواج کے مطابق بلند کر رہی ہے۔ لیکن یہ تو وہن صاحبزادی جانتی تھی کہ اس کی چیخوں کا سبب کیا تھا، یا اس راز سے کچھ کچھ ٹھینہ آگاہ تھی جو اس کو سنبھالے اپنے سینہ سے لگائے تھی۔ اور اسے ہولے ہولے کہہ رہی تھی۔

بے وقوف نہیں بنو فوزیہ بیٹی۔ اب ہر بات ختم ہو چکی ہے۔

یہ فوزیہ بھی جانتی تھی کہ میں برس پہلے اس کی اور عبدالعلی کی پیدائش کے بعد اس کی کتاب زندگی کا جو باب شروع ہوا تھا وہ آج بند ہو گیا ہے۔ عبدالعلی نے اس کو بند کر کے اس پر آخری مہر لگا دی ہے۔ فوزیہ اس کھلے باپ کو کھلا رکھنا چاہتی تھی یا بند کرنا۔ یہی وہ معلوم نہیں تھا۔ اس نے کبھی کسی کو اپنا رازدار نہیں بنایا تھا۔ کبھی اپنے دل کا صحیح تاثر کسی پر ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔

دو پہر کے وقت اس نے عبدالعلی جو باتیں کی تھیں اس سے بھی اس کا عندیہ نہیں کھلا تھا۔ اس نے سسکیاں ضرور بھری تھیں، جینی بھی تھی بچلائی بھی تھی لیکن عبدالعلی پر اس نے اپنے دل کے احساسات بھر بھی ظاہر نہیں کئے تھے۔ البتہ عبدالعلی نے اسے اپنے حتمی فیصلہ سے ہکا بکا کر دیا تھا۔ اگر وہ چاہتی تو عبدالعلی کے فیصلہ میں ترمیم کی درخواست پیش کر دیتی۔ مگر وہ محض روٹی تھی۔ سسکیاں بھری تھیں ترمیم پیش نہیں کی تھی۔

اور عبدالعلی بڑا ضدی تھا۔ جیسے ہی فوزیہ کی شاہی رتھ اسے اپنے دامن میں پھولوں کی طرح لئے لئے اس کی نظر سے اوجھل ہو گئی اور خانقاہ میں جمع ہجوم رتھ کے پیچھے پیچھے دھڑ پڑا کر شاہی محل تک کے سفر میں اس کی ازل میں رہنے کا غرور پائے۔ کہ عبدالعلی نے اپنے پہلو میں کھڑے بوڑھے راہب عبدالار کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور بہت جوں سے پوچھا۔

بزرگ ماہب کیا تم نے میری بدایات اپنے ساتھیوں تک پہنچادی ہیں اور کیا انہیں متنبہ کر دیا ہے کہ اپنے راہبانہ جاموں اپنی تلواروں اور

دوسرے ہتھیاروں اور سواروں کے سولے کوئی اور سامان یہاں سے نہیں لیں۔ اور آج شب ختم ہونے سے پہلے میرے ساتھ سر قسط کی حدود پار کر لیں۔ تاکہ ہم نے مولا حسن کی بیٹی فوزیہ سے جو عہد کیا تھا وہ جھوٹا نہ ہو۔ بوڑھے عبداللہ نے جو اس کے باپ کا انتہائی وفادار ساتھی تھا جس نے اس کے ساتھ انیس سال کا لمبا عرصہ گزارا تھا۔ اقتدار کی چادر پر آویزاں کامیابی کے نگینے بھی چنے تھے۔ دس سالہ جبری نظربندیوں کی صعوبتوں میں بھی شرکت تھی محض سر جھکایا۔ سینہ پر ہاتھ رکھا، کوئی جواب عرض نہیں کیا۔ عبدالعلی نے ایک اچھٹی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور شاید اس منحصر سی نگاہ میں بوڑھے راہب کے جذبات پڑھ لئے تھے کہ اس کی بجائے عبدالغنی کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ اور اس سے کہنے لگا:

عبدالغنی! شاید بزرگ راہب عبداللہ کو میری تجویز سے اتفاق نہیں ہے وہ اس جگہ کو چھوڑ نہیں سکتا جہاں اس نے اور اس کے ساتھیوں نے لمبی عمریں بتائی ہیں۔

عبداللہ نے ایک دم اس کی بات کاٹ لی۔ میری خاموشی کی یہ وجہ نہیں تھی آقا۔ میں تو سوچ رہا تھا۔ دس سال کے بعد آپ کے والد محترم اور ان کے ساتھیوں کا جو خواب صرف اس ہفتہ شرمندہ تعبیر ہوا کہیں اس کے تار آپ کے اور ہمارے یہاں سے ٹوخت ہونے کے بعد منتشر نہ ہو جائیں۔ اور نبرہ اور دوسری عیسائی ریاستیں یک جا ہو کر اس ملک پر حملہ آور نہ ہو جائیں۔

اس کی آواز کسی قند بلند ہو گئی۔

آپ نے شائد نبرہ کے ان سفیروں سے کھل کر باتیں نہیں کیں جو سر قسط کے عیسائی راہبوں کے توسط سے آپ کے ہتھوڑا آج صبح حاضر ہوئے تھے۔

وہ اپنے ساتھ تحائف بھی لائے تھے اور نغیہ دھکیاں بھی۔ انہوں نے بڑی صفائی برقی اور مجھ سے کسی جھجک کے بغیر کہ دیا ہے کہ اگر ان کی سفارت ناکام رہی تو وہ پوری مغربی ریاستوں کو اپنے ساتھ ملا کر سر قسط پر چڑھائی کر دیں گے۔ اور اگر انہوں نے چڑھائی کی تو سر قسط کے لوگ کس کی راہ نمائی میں ان کا راستہ روکیں گے۔

میں صرف یہ سوچ رہا تھا۔

عبدالعلیٰ ملکی سے مسکرایا اور پوچھا۔

کیا تمہارا خیال ہے اعلیٰ حضرت بادشاہ المظہر یہ راہ نمائی نہیں کر سکیں گے اور فونڈ یہ ایسی خطیبہ امد عوام کی مدد سے ان کی قیادت اچھی طرح انجام نہیں دے گی۔

وہ عوام میں بے حد ممدوح ہے۔ اس کے شوہر المظہر اسی کی طرح ہرول عزیز ہیں اور اسی مکتب کے فارغ التحصیل اور ان ہی معلموں کے شاگرد ہیں جنہوں نے مجھے تربیت دی ہے۔

اس کی آواز کسی قند صبی ہو گئی :

اور پھر میں نے تمہارے اور تمہارے ساتھیوں کے لئے جو جنگ پناہ کے لئے تجویز کی ہے وہ کو سر قسط کی حدود سے خارج ہے لیکن سر قسط

نبرہ اور دوسری عیسائی ریاستوں کی فوجیں اسے پار کئے بغیر سر قسط
ملک رسائی نہیں پاسکتیں۔

دریائے ابرہہ کا یہ دامن جو ہم سب کا نیا مسکن ہوگا۔ بچپن میں تمہارا
چہرہ خوب خوب دیکھ چکا ہے۔

بوڑھے عبداللہ نے عبدالمعلیٰ کے ہاتھ ایک دم اپنے ہاتھوں لے لئے
تو گویا آپ دیباے ابرہہ کے کنارے کنارے پھیلے زیتون کے جھگل اور
تطیلہ کے عقبی پہاڑ کوہ سلیمان کے دامن میں پناہ لیں گے اور میری قوم
آپ کی میزبانی کا شرف پائے گی۔

عبدالمعلیٰ مسکرایا،
ہم کسی پر اپنا بوجھ نہیں ڈالیں گے۔ عبداللہ یہ بوجھ ناقابلِ برداشت
ہوگا۔ سات ہزار افراد کی رزق رسائی جوئے شیر لانے کے برابر
ہوگی۔

عبداللہ نے اس کی بات کاٹ لی۔
آپ نے میرے قبیلے کا ظرف آقا شاند کبھی ناپا نہیں ہے۔ وہ بڑا
وسیع ہے۔

عبدالمعلیٰ مسکرایا اور تصریح کی:
میں نے اس کی وسعتوں کو غلطی کا الزام نہیں دیا بزرگ راہب۔
میں نے صرف اپنے اور اپنے ساتھیوں کے بازوؤں پر اعتماد کیا ہے
میں نے چاہا ہے کہ ہم تمہارے قبیلہ کے ہمسائے میں آبادان عیسائی

بستیوں اور عیسائی علاقہ پر تسلط قائم کریں جو مملکتِ فرانس کی باج گزار ہیں۔

اس کی آواز خاصی اونچی ہو گئی:

وہاں کے کارخانے تلواریں ڈھلنے اور نیزوں کی انیاں تیار کرنے میں شہرہ آفاق ہیں۔ ہم ان میں ڈھلی ہوئی تلواروں اور نیزوں کی انہیں کی آزمائش کرنا چاہتے ہیں۔

عبداللہ رکوع کے بل جھکا اور سینہ پر ہاتھ باندھ کر کہنے لگا۔
تو پھر عالی جاہ آج کی شب ابھی ختم نہیں ہو پائی تھی کہ میں اور میرے ساتھی سر قسط کی حدود پار کریں گے۔

عبدالعلی نے اپنے سامنے جھکے عبداللہ کے دونوں کندھے پکڑ لیے
اسے اپنے سینہ سے لگا لیا اور اس کی پیشانی چومتا ہوا بولا:

راہب عبداللہ! میرے باپ نے تمہاری اور اپنی زندگی کے دس بہترین سال خانقاہِ سر قسط میں ضائع کر دیئے اور جبری نظر بندی کا جامہ اوڑھ لیا۔ اگر وہ سر قسط کے حدود سے نکل جاتے تو آج میں یہ گفتگو تم سے نبرہ کے شاہی محل میں کر سکتا۔ اور میری اکیسویں سالگرہ دریائے ابرہ کے کنارے منائی جاتی۔

اس نے عبدالغنی کی سمت دیکھا:

عبدالغنی آپ کو یاد ہے ہم اور آپ اگلے ماہ محرم میں پورے اکیس سال کے ہو جائیں گے۔

اس کی آواز پر رضیہ کی آواز چڑھ گئی۔ جو شاہی رتھ میں بیٹھی دروازے

جنگ پہنچ چکی تھی اور کہہ رہی تھی:

ملکہ عالیہ فوزیہ شاہی محل میں پہنچ چکی ہیں اور انہوں نے آپ کو فوری طلب کیا ہے۔

عبد الصلی مسکرایا اور ہاتھ کا اشارہ کر کے اسے دیس روک دیا۔ جہاں وہ بھاگتی جا رہی تھی اور عبداللہ کے منہ سے اپنا منہ ملاتا ہوا کہنے لگا:

خیال رہے بزرگ عبداللہ آپ کو اور آپ کے ساتھیوں کو ہر صدمت میں بہ خانقاہ عشق کی غماز سے پہلے پہلے خالی کر دینی ہوگی۔

یہ اور عبدالغنی اور ہمارے چند رفقا آپ سے صبح ہونے سے پہلے پہلے مل جائیں گے۔

عبداللہ نے اس کے دونوں ہاتھ چوم لئے اور اطمینان دلایا:

آپ یقین رکھیے۔ آپ کے ہر حکم کی تعمیل ہوگی۔

عبد الصلی نے اس کے بوڑھے چہرہ پر نگاہ اٹھائی ایک سپاہی کے سے انداز میں اسے سلامی دعا اور عبدالغنی کا ہاتھ پکڑ کر اسے کھینچتا ہوا۔ رضیہ تک جا پہنچا۔ پہلے عبدالغنی کو سوار کیا۔ پھر آپ بیٹھا اور کوچوان کی سمت اشارہ کیا۔ شاہی گھاڑی کو ہانک لے۔

شاہی گھاڑی جس وقت شاہی محل سرا کے حصار میں داخل ہوئی تو سرسٹ کے عوام اور شاہی سپاہ اس کے استقبال میں دو رو یہ کھڑی تھی۔ جوں جوں اس کی سواری۔ عوام صفوں کے اندھ سے گزرتی۔ عوامی صفیں اس کی سر بلندی کے نعرے مارتیں اور سپاہ ہتھیار بجا بجا کر اسے سلامی دیتی۔

صحن چمن میں نصب سرخ شامیانے کے سامنے پہنچ کر اس کی سواری رک گئی۔ پہلے رضیہ اترتی پھر وہ اترتا پھر عبدالغنی نیچے آیا۔ سرخ شامیانے کے آگے خدام و خادومات اس کے آگے رکوع کے بل جھکے ایسے جیسے یہ سرخ شامیانہ اس کے اجلال و احترام میں نصب ہوا ہے اور جیسے وہی اس ملک کا اصل تاجدار ہے اور المنظر دونوں پاؤں اور دونوں ہاتھوں پر لائے لائے چھٹیاں باندھے ایک زخمی مورتی کے سے انداز میں تخت شاہی پر جلوہ افروز تھا۔ اس کے پہلو میں کبھی ہوئی سونے کی کرسی پر ملکہ عالیہ فوزیہ رونق افروز تھیں۔ شہینہ نے ان کی لائے عبا کے حاشئے اٹھا رکھے تھے۔

رضیہ نے خمیر کے دروازہ پر پہنچ کر ایک نقیب کے سے انداز میں سپہ سالار اعلیٰ فوج سر قسط کی آمد کا اعلان کیا۔ تو عبدالغنی نے سر کو جھٹکا۔ لیکن ابھی وہ کچھ کہہ نہیں پایا تھا کہ فوزیہ عالیہ کی آواز سنائی دی :

مرحبہ سپہ سالار اعلیٰ مرحبا۔ قدم رنجہ فرمائیے۔ ہم اور بادشاہ معظم آپ کی راہ کبھی سے دیکھ رہے ہیں کہ آج کی مبارک تقریب کی آخری رسم ادا فرمائیں اور آپ کو سپہ سالار اعلیٰ کے منصب کے ساتھ ساتھ وزیر اعظم حاجب اور وکیل مختار کی سند بھی بخشیں۔

آگے بڑھتے عبدالغنی نے نگاہ اوپر کیا اٹھائی۔ اس کی نگاہ فوزیہ کی نگاہ سے کیا دوچار ہوئی۔ اس کا دل بری طرح لرز اٹھا۔ فوزیہ کی نگاہ میں وہی اضطراب تھا جو اس نے شہزادی ہلینا کی نگاہ میں اس وقت دیکھا تھا جب وہ میدان جنگ میں سیفرن بن کر اس کے پاس آئی تھی اور اس سے گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

عبدالعلیٰ کی نگاہ ایک دم جھک گئی۔ بلکہ عالیہ مسکرائی اور اس کی آواز سنائی دی:
 ہم نے اور بادشاہ اعظم نے آپ کی غیر معمولی فتح کی خوشی شہزادی میریہ کو
 آپ کے سپرد کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے سپہ سالارِ اعلیٰ۔ اور وہ پچاس لاکھ اشرفی
 رد کر دی ہے جو سفارتِ نبرہ۔ غمزدادی میریہ کے عوض ہمیں پیش کر رہی تھی۔
 اس کی آواز بلند ہو گئی:

اگر آپ چاہیں تو شہزادی میریہ۔ اس شب آپ سے بیاہی جاسکتی ہیں۔
 عبدالعلیٰ نے بڑے غصہ کے ساتھ پاؤں بجائے۔ نگاہ اوپر کو اٹھائی فوزیہ
 کی سمت دیکھا اور احتجاج کیا:

آپ نے مولا حسین کے بیٹے اور اپنے باپ کے وارث کی توہین کہہ کر
 ملکہ عالیہ اور وہ اپنی توہین برداشت کرنے کا عادی نہیں ہے۔
 فوزیہ کی رنگت ایک دم زرد پڑ گئی۔ اعلیٰ حضرت المنظر نے جن کی اپنی
 رنگت زرد تھی۔ فوزیہ پر کھپاتی ہوئی نگاہ اٹھائی اور سر کو ہلکا سا خم دیتے
 ہوئے ہلے سکون کے ساتھ معذرت کی:

ہم اپنی بیوی کی طرف سے اس ملک کے وزیرِ اعظم اور سپہ سالارِ اعلیٰ سے
 سخت ختمندہ ہیں اور بہت بہت نادام ہیں۔

عبدالعلیٰ کی گھمبیر آواز ان کی آواز پر غالب آگئی:

ہم دوست کی حیثیت سے ہرندامت قبول کر سکتے ہیں۔ منصب دار
 کی حیثیت سے نہیں۔

اس نے یہ کہہ کر بجلی ایسی تیزی سے اپنے سر سے سپہ سالار کی پگڑی

نوجی اور ایک قدم آگے بڑھ کر اسے فوزیہ عالیہ کے پاؤں میں رکھتے ہوئے بات جاری رکھی:-

ہم نے اپنا منصب آپ کے حضور پیش کر دیا ہے۔ اس وقت سے ہم آپ کے منصب دار نہیں رہے۔ آج شب ختم ہونے سے پہلے پہلے ہم آپ کی حدود مملکت سے نکل جائیں گے۔

اس کی آواز مہین بلند ہو گئی کہ:

دو تلواریں ایک نیاں میں سما نہیں سکتیں۔ اقتدارِ اعلیٰ کا بار دوزخِ لہیوں پر پورا نہیں اتر سکتا۔

اس نے اپنے سر کو ہلکا سا خم دیا اور بات جاری رکھی؛
یقین رکھئے میں نے آپ کے ہاں سے ایک کوڑی نہیں لی نہ خاناہ
کے خزانوں کو چھوئے ہے۔ اور نہ چند دن پہلے کی جیتی ہوئی غنیمتوں سے کٹھی بھری
ہے۔ البتہ ایک تلوار اور ایک گھوڑا ضرور مستعار لوں گا۔
اس کی آواز بھرا گئی:

اس کے باوجود ملکہ عالیہ آپ کے ملک کو جب بھی کبھی میرے ایسے سپاہی
کی رضا کارانہ خدمات کی ضرورت ہوئی۔ جب بھی آپ کے شوہر کے اقتدار کے
قرار کا مسئلہ پیش آیا تو یہ غلام خدمت بجا لانے کو اپنی سعادت سمجھے گا۔
اس نے ایک سپاہی کے سے انداز میں اپنے دونوں پاؤں بجائے۔ منہ
پچھلے کی طرف موڑا۔ المنظر کی ڈوبی ڈوبی آواز سنائی دی:

عبد العلی تم اگر فوزیہ عالیہ کا قصور معاف کر دو۔ تو میں اپنی بادشاہت

تھمارے قدموں میں ڈال دینے پر آمادہ ہوں۔
 تم کو ہمیشہ میری روح کی حیثیت حاصل رہی ہے۔ اور تمھارے بغیر میری
 حیثیت جسدِ بے روح کی ہوگی۔
 مگر عبد العلیٰ نے منہ نہیں موڑا۔ دروازے پر کھڑے عبد الغنی کو آواز
 دی:

عبد الغنی! رنجیدہ سے پوچھو۔ وہ ہمارے ساتھ اگر جلا وطنی کے مصائب
 برداشت کر سکے تو خالقِ معالیٰ تک آجائے۔
 فوزیہ عالیہ کی رنگت بالکل سفید پڑ گئی۔ اعلیٰ حضرت انظر شاید ابھی
 مایوس نہیں ہوئے تھے۔ ان کی کپکپاتی آواز ایک بار اور سنائی دی:
 عبد العلیٰ! اگر تم چاہو تو میں فوزیہ کو طلاق دے کر اس کی گستاخی کی
 اسے سزا بھی دے سکتا ہوں۔
 عبد العلیٰ کے آگے بڑھتے پاؤں رک گئے۔ اس نے منہ پیچھے کی سمت موڑا
 اور احتجاج کیا:

اگر آپ نے عالی جاہ! یہ ناپاک خیال کبھی اپنے دل میں پالا تو سپاہی عبد العلیٰ
 آپ سے اپنی دوستی کا رشتہ کاٹ لے گا۔
 اس نے پھر سلامی دی اور آگے کو بڑھا۔ اعلیٰ حضرت کی آواز ایک بار
 اور سنائی دی:

مجھ سے روٹھ کر جانے والے سپاہی عبد العلیٰ۔ جانے سے پہلے ایک بات
 کا فیصلہ اور کرد و نشہزادی میریہ کو اس کے وطن واپس کر دیا جائے اور شہزادی

ذہب اس کے ہم رکاب ہونے کی سعادت پالے تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔
عبدالعلی ایک بار اودھ رکھا۔ مگر منہ نہیں موڑا۔ اور ایک نقیب کے سے
انداز میں پکارا؛

شہزادی میریہ کی واسپی یا عدم واسپی کا تعلق معاملاتِ خسروی سے ہے آپ
خود مختار ہیں جو چاہیں کر سکتے ہیں۔ البتہ شہزادی ذہب اس ملک کا ناموس ہیں
اُن سے اس ملک کی آبرو وابستہ ہے

اور اس ملک کا ناموس اور آبرو مجروح ہو۔ سپاہی کی غیرت اسے گوارا
نہیں کرے گی۔

اس کے پاؤں پھر آگے کو اٹھ گئے۔ المنظر کی آواز تیسری بار سُنانی دی:
سپاہی عبدالعلی۔ اگر اتنے ہی غیرت مند ہو تو اپنی اس آبرو کو اپنے
ساتھ لیتے جاؤ۔ شائد ہم اس کی حفاظت نہ کر سکیں۔

عبدالعلی کا رخ نہیں پھرا۔ گو شہزادی ذہب کی چیخیں بری طرح فضا
میں پھیل گئیں لیکن عبدالعلی نے اپنے کان بند کر لئے اور آگے کو بڑھتا دھکین
چمن تک جا پہنچا۔ باغیچہ کی سمت سے بھاگتی آتی شہزادی ولی عہد میریہ نے
اچانک اس کی راہ روک لی۔ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ایک ماہر رقاصہ
کے سے انداز میں اس کے سامنے رکو رکے بل جھبک گئی اور بہت ہولے سے
کہنے لگی:

آپ نے مجھے بنو واسپی کرنے کی اجازت دے کر جہاں عہد محترم
کی خواہش رد کر دی ہے۔ وہاں میرے دل کو بھی توڑ دیا ہے۔

آپ کو ایسا کرتے وقت یہ خیال نہیں رہا کہ میں نے اپنے اغوا کے دن آپ کی بھینکی ہوئی کمند جان بوجھ کر اپنے جسم سے لپیٹی تھی۔ میں نے آپ کے انداز سپہ گری کے سبب آپ کو اپنے مستقبل کا ساتھی چن لیا تھا۔

عبدالعلی نے اس کے چہرہ ہر نگاہ کی۔ اس کا چہرہ اس ہر عورت سے زیادہ رعنا و دل نشین تھا۔ جس پر عبدالعلی کی نگاہ بیس سال تک اٹھی تھی۔ مگر شہزادی ذہبہ کی چٹخیں ابھی تک سنائی دے رہی تھیں۔ عبدالعلی نے شہزادی میریہ کی ہر رعنائی کو اپنی نگاہ میں بھری۔ لیکن بہت ہولے سے درخواست کی:

میرا راستہ چھوڑ دیجئے شہزادی عالیہ۔ اپنے وطن لوٹ جائیے۔ اگر آپ کا جذبہ دل صادق ثابت ہوا تو میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں آپ کے وطن پہنچ کر آپ کو جیت لاؤں گا۔ ٹھیک اس طرح جس طرح میرے باپ آپ کی عمر محترمہ کو نبرہ سے جیت کر لائے تھے اس میں آپ کی آمد و بھی رہ جائے گی۔ او۔ میری بھی۔

مجھ پر یہ الزام نہیں آئے گا کہ میں نے آپ کی خاطر سارے مغرب کی تلوار میں سرسٹ کی سرحد پر بیج کر دی ہیں اور ساری عیسائی ریاستوں کو منترط کی راہ دکھا دی ہے۔

شہزادی میریہ نے اس کی بات کاٹ لی:

لیکن یوں عتہ محترم کی خواہش پوری نہیں کر رہے آپ۔ انھوں نے آپ کے نام معزز عیسیٰ نے کے ذریعے جو خط بھیجا ہے۔ اس کی ایک نقل اسی طرح کے سینوئے کے واسطے سے مجھ تک بھی پہنچی ہے۔

عبدالعلی نے سر کو بہت زور سے جھٹکا اور اسے ٹوکا؛
مجھے آپ کی عمدہ محترمہ کا بے حد احترام ملحوظ ہے۔ ان کے پاس جا گیا
تو انھیں میرا سلام پہنچائیے گا اور ان سے کہئے گا۔ مولاحسین کا بیٹا عبدالعلی
انھیں اپنی ماں کے برابر جانتا ہے۔ اے کاش انھوں نے اس کی خواہش
کا احترام کیا ہوتا اور اسے اس پریشانی سے نجات بخش دی ہوتی۔ جس کا
اظہار اس نے میدان جنگ میں ان پر کیا۔ اور جس کی خاطر اس نے شب خون
مارا۔

اس نے اسے بھی ایک سپاہی کے سے انداز میں سلامی دی اور آگے کر چلا۔
میرے اس کے پیچھے پسکی اس کا دامن پکڑ لیا۔ اور گرد گردائی؛
میں آپ کی خاطر ہر قربانی کر سکتی ہوں۔ اگر آپ چاہیں تو اپنا مذہب
بھی تبدیل کر لوں گی۔

عبدالعلی مسکرایا۔ سرگوشی کی۔

میں یہ سب باتیں یزہ آن کر آپ کی زبان سے سنوں گا۔ اور
اسی وقت جواب دوں گا۔

میرے کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور پوچھا؛
کیا آپ سچ کہتے ہیں۔

عبدالعلی مسکرایا؛

میرے جیسا سپاہی کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا آپ نہرو میں میر
منتظر رہئے۔ اور عمدہ محترمہ سے کہئے۔ میرے سوال کا جواب تیار رکھیں۔

یہ کہرتیز می سے آگے کو بڑھا۔ اور شاہی رتھ میں جتے ایک گھوڑے کو
گھاری سے کھول لیا۔ اس کی پیٹھ پر بیٹھا اور اسے آگے کو دوڑا لیا۔ عبدالغنی
نے سبھی اس کی پیروی کی۔ رضیہ بھی گاڑی تک آئی۔ لیکن ابھی گھوڑا کھول
نہیں سکی تھی کہ ملکہ عالیہ فوزیہ نے اسے پکڑ لیا اور بچوں کی طرح
منت کی:

تم نہیں جاؤ رضیہ۔ تم چلی گئیں تو میں کس کے سہارے جیوں گی۔
تم یہاں ہو گی تو تمہارے بھائی شائد کبھی نوٹ آئیں اور میرے گناہ معاف
کر دیں۔

اس کی آواز بری طرح بھرا گئی۔ اور اس نے اپنی باہیں رضیہ کے گلے
میں ڈال دیں۔

عبدالغنی نے بڑے اضطراب کے ساتھ پیچھے مڑ کر دیکھا۔ گردہ دونوں
ایک دوسری سے اس طرح لپٹی تھیں۔ جیسے ان کے سوا۔ یہاں کوئی اور موجود
نہیں تھا۔

باب

ملکہ عالیہ درجلینا نے پاکلیوں کی طرح بال نوچتی سند کے دونوں ہاتھ
 بڑی مضبوطی کے ساتھ اپنے پنجوں میں جکڑ لئے اور خاصی تلخی کے ساتھ بڑبڑائی:
 اگر تمہیں سرزمین سرقسطہ سے اس قدر لگاؤ تھا اور تم اپنی بیٹی ذہبہ
 کو دیکھنے کے لئے اس درجہ مشتاق تھیں تو تم اسلامی جھپاؤنی سے لوٹ کر
 کیوں آئیں۔ کیوں اپنا آپ مخالف سپہ سالار عبدالعلی کے حوالے نہیں کر دیا۔
 شہزادی ہلینا بچوں کی طرح سسکیاں بھرنے لگی اور سسکیاں
 بھرتے بھرتے اعتراض کیا:

خدا کے لئے درجلینا میرے دل کے زخموں پر نمک نہیں چھڑکوا اور مجھے
 میرے حال پر چھوڑ دو۔

مکہ عالیہ درجلینا نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اور اس کی پیشانی
بیمتی ہوئی بولی :-

تم جانتی ہو۔ میں تمہارے زخموں پر نمک نہیں چھڑک رہی۔ مجھے تم
سے پوری پوری ہمدردی ہے۔ اگر ہمدردی نہیں ہوتی تو میں تم میں اور عالی
جاہ میں حائل نہیں ہوتی۔

تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ عالی جاہ تم سے کس درجہ ناراض ہیں۔ وہ
رات کوئی دس بار زندہ رہا تمہیں لے کر تمہاری خواب گاہ کی طرف لپکے۔ لیکن
میں نے ہر بار انہیں روک لیا۔ اور شراب کی صراحی ان کے منہ سے لگا دی۔
ہلینا بڑبڑائی :

تم نے درجلینا ایسا کیوں کیا۔ انھیں میری خواب گاہ تک بڑھ آنے
دیا ہوتا تاکہ وہ میری ناکام و نادراد زندگی کا خاتمہ کر دیتے۔

وہ پہلے سے زیادہ نور سے سسکیاں لینے لگی۔ درجلینا گھبرا گئی ہلینا کو
سینے سے لگائے لگائے میز پر رکھی شراب کی صراحی اٹھالی۔ اور اسے ہلینا کے
منکے قریب کرتے ہوئے فرمائش کی :

اے ایک ہی سانس میں خالی کر دو ہلینا۔ تمہارا غم ہلکا ہو جائے گا۔
شہزادی ہلینا نے درجلینا کے ہاتھ میں پکڑی صراحی کچھ اس غصہ
سے پرے ہٹائی کہ صراحی دیوار سے جا ٹکرائی۔ اس نے اپنے آپ کو درجلینا
کی گرفت سے چھڑا لیا اور بڑبڑائی :

اب میں اس منزل میں داخل ہو گئی ہوں جہاں شراب غم

کو بڑھاتی ہے کم نہیں کرتی۔ اب میرے دل پر سے تصنع کا ہر خول اتر گیا ہے۔

اس کی آواز بڑی طرح کانپ گئی:
اے کاش۔ تم مجھے میدانِ جنگ ہی میں چھوڑ آتیں کہ بھاگتے گھوڑے
میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیتے۔

درحلینا نے اسے ایک بار اور اپنی گرفت میں لے لیا۔ اور اس کی پیشانی
پر اپنے ہونٹ رکھتی ہوئی بولی :-

یہ کیسے ممکن تھا ہلینا۔ میں تو رات اس بات پر تیار ہو گئی تھی کہ تمہاری
بجائے عالی جاہ کی تلوار کا نشانہ بن جاؤں۔ میں نے ان کی تلوار دوبارہ اپنے
نیگے سینہ پر رکھ بھی لی۔ عالی جاہ سخت گھرا گئے میرے ہاتھ سے تلوار چھین
لی اور میرے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ وہ تم سے باز پرس نہیں
کریں گے۔

درحلینا نے ہلینا کا سر دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور اس کی روتی آنکھوں
میں جھانکتی ہوئی کہنے لگی :

تمہیں خوب معلوم ہے۔ جانِ گرامی۔ تمہاری زندگی میری زندگی ہے
اور تمہاری موت میری موت۔ تم اگر زندہ نہیں ہو گئی تو میں بھی زندہ نہیں
رہ سکتی۔

اس نے اس کا روتا چہرہ اوپر کو اٹھالیا۔ اور اپنے چہرہ سے
بہت قریب کرتے ہوئے بات جاری رکھی :

اور پھر ڈیوک آف اریولہ تو سچاؤنی کے سب سے اُونچے رُج سے گر کر خود کشی کر لے گا۔ وہ جس وقت میرے پاس آیا ہے تو اس کی آنکھیں بُری طرح سُجھی ہوئی تھیں۔ وہ تو میں نے اسے تسلی دی۔ ورنہ اس احمق نے تمھاری خواب گاہ کے باہر کھڑے ہو کر ہی اپنے سینہ میں خنجر گھونپ لیا ہوتا۔

اس کی آواز شہد کی مکھی ایسی بھنبھناہٹ میں تبدیل ہو گئی:
میری مان لو۔ ڈیوک۔ سے بیاہ کر لو۔ اس طرح تمھارا غم بھی ملکا ہو جائے گا اور اعلیٰ حضرت بھی خوش ہو جائیں۔

اس کی آواز پر بھاگتے گھوڑوں کے سموں سے پیدا ہونے والا شور غالب آگیا اس نے اپنا نازک سرو پہ کو اٹھایا۔ بڑی سرخوشی کے ساتھ بڑبڑائی، شائد ہماری سفارت واپس آگئی ہے۔ گھوڑوں کے بھاگنے کے انداز سے خیال ہوتا ہے۔ وہ کامیاب رہی ہے۔

ہلینا کی رنگت ایک دم زرد پڑ گئی۔ درجلینا نے اسے اپنے سینہ سے لگا لیا اور پوچھا:

یہ تمھاری رنگت یک بیک زرد کیوں پڑ گئی ہے۔

ہلینا نے جھوٹ بولا:

میں سوچ رہی ہوں۔ اگر ہماری سفارت شہزادی ذہبہ کی واپسی کا مطالبہ بھی لے کر جاتی تو مطالبہ بھی مان لیا جاتا۔

گھوڑوں کے سموں سے پیدا ہونے والا شور پہلے سے بھی کہیں

بڑھ گیا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے بھاگتے گھوڑے صحن چمن کی حد پار کر کے شاہی محل تک رسائی پا گئے ہیں۔

پھر ہر سونا تو س بجھنے لگے۔ اور پورے محل میں کچھ عجیب کہرام کے سے انداز میں یہ خوشخبری پھیل گئی کہ ولی عہد شہزادی میریہ واپس تشریف لے آئی ہیں۔

شہزادی میریہ واقعتاً تشریف لے آئی تھیں۔ اور پورے محل کے ساکنوں کی حیران حیران آنکھیں کے سامنے زخمی بادشاہ فروری نند اپنا اس اکلوتی بیٹی کے سینہ سے لگا۔ بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ باپ بیٹے کے اس ملاپ نے گواہی دے کر ایک آنکھ اشکبار کر دی تھی۔ لیکن یہ اشک مسرت کے اشک تھے۔ محل کے باہر آتش بازی چھٹنے لگی۔ اور ناقوسوں کی جگہ بینڈ باجے نے لے لی۔ اس شور و ہنگامے کے اندر سے راہ بناتی ملکہ درجلینا اور شہزادی ملینا شاہی جھروکے تک آئیں۔ باپ کے بازوؤں میں بھینچی ولی عہد میریہ نے باپ کے بازو اپنے گرد سے بجلی ایسی تیزی سے ہٹا دیئے۔ تین چار سالہ بچے ایسے انداز میں آگے کو اچھل کر پھوپھی کے سینہ سے لگ گئے۔

نشاہ فروری نند نے بڑی خوشگین نگاہ بہن پر اچھالی لیکن میریہ پھوپھی کے سینہ سے لگ کر جس انداز سے سسکیاں بھر رہی تھی۔ اس سے اس کی خوشگین نگاہ نے اپنا انداز بدل لیا۔ وہ ہلے ہلے چلتا ان دونوں کے قریب آیا۔ اور اس طرح جیسے اپنی اس بیٹی سے بہن کے خلاف

شکوہ کر رہا ہو۔ کہنے لگا :

جان پدر۔ تم جس پھوپھی کے سینہ سے لگ کر سسکیاں بھر رہی ہو اس کو تم سے قطعاً محبت نہیں ہے۔ یہ تمھارے لئے ذرا سی قربانی بھی نہیں کر سکتی تھی۔

ہم نے اس سے فرمائش کی تھی۔ تمھاری جگہ سرقسط رہنے پر آمادہ ہو جائے۔ لیکن یہ۔ لیکن یہ

سسکیاں بھرتی میسر یہ نے اپنا روتا منہ اکب دم باپ کی سمت کر لیا اور بڑبڑائی :-

تو گویا آپ مجھے پھوپھی جان پر ترجیح دے رہے تھے اور وہ بیڑیاں جو میرے پاؤں کی زینت تھیں پھوپھی جان کو بخشنا چاہ رہے تھے حالانکہ پھوپھی جان۔ آپ کے باپ کی تنہا بیٹی اور آپ کی اکلوتی بہن ہیں۔

فردی نندنے بڑی شرمندگی کے ساتھ لقمہ دیا :

تمھاری پھوپھی جان کی اور بات ہے بیٹی۔ وہ پہلے بھی دس سال سرقسط میں گزار آئی ہیں۔ ان کی ایک بچی بھی وہاں ہیں۔ ان کے لئے سرقسط قید خانہ نہیں تھا۔ سسرال تھا۔

ان کی آواز پر ملکہ عالیہ درجلینا کی طنز یہ آواز چڑھ گئی :

اگر یہ بات سنی عالی جاہ تو آپ نے دس سال پہلے سرقسط پر چڑھائی کیوں نہ کی تھی۔ اور میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر یہ قسم کیوں کھائی

تھی کہ آپ جب تک شہزادی ہلینا کو نہرو واپس نہیں لے آئیں گے۔
 نہ پلنگ پر سوئیں گے اور نہ شراب پیئیں گے۔
 ڈیوک آف اریولہ نے بھری بزم میں آگے بڑھ کر ملکہ عالیہ درجلینا کی
 تائید کی :-

میں نہ صرف اس بات کا گواہ ہوں علیا حضرت - یہ قسم میں نے بھی
 اور میرے ایک لاکھ سپاہیوں نے بھی کھائی تھی۔
 اعلیٰ حضرت بادشاہ فردی مند نے گرینڈ ڈیوک آف اریولہ پر
 ایک اچھٹی ہوئی منگھ ڈالی - اور اچھے اچھے بالوں اور سوجی سوجی آنکھوں
 والا گرینڈ ڈیوک آف اریولہ بالکل شہزادی میسر یہ کے قریب آن رکھا۔
 اس نے ایک ہاتھ میریہ کی پشت پر رکھ دیا اور پہلے ایسے انداز
 ہی میں بڑھایا :

آپ کی ہر رعنائی کی قسم ولی عہد شہزادی دس دن سے برابر
 صبح - شام اور رات کی ہر گھڑی اور ہر دن - ہم یہی قسم بار بار دہرا
 رہے تھے۔

اس کی آواز پھٹ گئی :

آپ اندازہ نہیں فرما سکتیں - پورے نہرو پر اس کے ایک
 ایک بچے اور ایک ایک بوڑھے پر - آپ کی قید کس درجہ گراں تھی۔
 ہر جگہ ماتم برپا تھا - ہر خوشی ماند بڑی تھی - ہر آرزو دم توڑ
 گئی تھی۔

شہزادی میسرہ نے بچہ پوچھی کے سینہ سے لگے لگے۔ اس ڈیوک کی سمت دیکھا۔ اس کی آواز میں کس قدر سوز اور کتنا گہرائی تھی وہ اپنا ہاتھ سلام کے لئے اپنی خوبصورت پیشانی پر لے گئی اور سر جھٹکتی اور خود پر قابو پاتی ہوئی بولی:

ہم بزرگ سپہ سالار اعلیٰ آپ کے جذبات سے بہت متاثر ہوئی ہیں اور آپ کی بہت بہت ممنون ہیں۔

بچہ پوچھی کے گریبان سے کھینچتی ہوئی کہنے لگی:-

آپ بھی پھوپھی جان! بزرگ سپہ سالار اعلیٰ کا شکریہ ادا کیجئے۔

شہزادی ہلینا نے اپنی آنسو بھری آنکھیں اس ڈیوک، آف اریول پر اٹھادی، اس نے اس کے سارے اپنی بڑائی آوارہ گردی کی نذر کر کے اپنے آدھے بالوں میں سفیدی بھری تھی اور جس کے چہرہ پر اس وقت خوفناک زردی چھائی تھی۔ شہزادی ہلینا نے بھتیجی کی پیشانی پر اپنی ٹھوڑی رکھتے ہوئے اس کی خواہش کی تکمیل کی:

ہم بھی ڈیوک آف اریول! آپ کی بہت بہت شکر گزار ہیں۔

ڈیوک کے چہرہ کی زردی کسی نے ایک دم اُچک لی۔ وہ بے اختیار دوڑا نو ہوا۔ اور شہزادی ہلینا کی لابی عبا کا دامن آنکھوں سے لگاتا ہوا بڑبڑایا:-

غلاموں کے شکریے اگر آتا ادا کرنے لگیں تو یہ ان کی توہین

ہے۔ وہ تو پیدا ہی اس لئے ہوتے ہیں کہ مالکوں پر اپنا آپ بچاؤ کریں۔

بینیڈ ماسٹر شائد۔ ڈیوک کا کوئی ہم راز تھا کہ اس نے اس مضمون کا ایک دوہل بینڈ کی ٹیون پر چڑھا لیا۔ اور وہ کس قدر ماہر فن کار تھا کہ اس کی بدلی ہوئی ٹیون نے محل کی لابی غلام گردش میں جمے ہزاروں سپاہیوں کے پاؤں کبھی اٹھانے اور کبھی گرا نے شروع کر دیئے۔ سارے کے سارے سپاہی۔ سارے کے سارے خدام۔ خادمائیں۔ یہ ہی دوہل گھانے لگیں۔

اعلیٰ حضرت فروی نند نے آگے بڑھ کر اس نیاز مند ڈیوک کو بہن اور بیٹی کے آگے سے ہٹایا۔ ڈیوک کی حرمیاں نصیب زندگی میں خوشی کا یہ انوکھا موقع صرف پہلی بار آیا تھا صرف پہلی بار اس کی زندگی کی حاصل محبوبہ عالیہ نے اپنی زبان مبارک سے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ وہ یہ محبوبہ تو بڑی ہی ستم گر اور بڑی ہی جفا پیشہ تھی۔ وہ شکریہ ادا کرنا تو کہیں رہا۔ کبھی ہنس کر اس ڈیوک سے بولی نہ تھی۔ جو اسے آج سے نہیں دس سال سے نہیں۔ بیس سال سے نہیں۔ پورے پینتیس سال سے جبکہ یہ محبوبہ عالیہ صرف پانچ سال کی تھی۔ انتہائی دیوانگی کی محبت کرتا چلا آیا تھا۔ اس کی زبان پر شکریے کے الفاظ آئے تو اسے ایسا لگا جیسے ساری کائنات خوشی سے ناچ اٹھی ہے۔

ساری کائنات خوشی سے ناچی یا نہیں ناچی تھی۔ پورا محل ضرور

ناچنے لگا تھا۔ ظالم بینڈ ماسٹر نے بڑی شوخ دھن بجانی شروع کر دی تھی۔

شہزادی میریہ کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو خشک ہو گئے تھے۔ وہ اپنا ایک ہاتھ چھو کچی کے گریبان میں اور دوسرا اپنی سوتیلی ماں ملکہ عالیہ درجلینا کی جیب میں ڈالے اس سارے منظر کو اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے معصوم بچی ہو۔

یہ معصوم بچی اس وقت تو بے طرح مسکراتے لگی۔ جب گریڈ ڈیوک آف اربور اعلیٰ حضرت شاہ فردی نند کا گرامی قدر ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر محل کے خدام اور خادما کے سے انداز میں رقص فرمانے لگا۔ ملکہ درجلینا بھی مسکرا پڑیں۔ اور بہت ہو سے جیسے وہ صرف ہلینا سے مخاطب تھیں، کہنے لگیں:

کتنے عظیم دل کا مالک ہے۔ ہلینا۔ یہ ڈیوک آف اربور۔

اے کاش اس کی زندگی میں بھی کبھی کوئی خوشی آئی ہوتی۔

حالانکہ ملکہ عالیہ درجلینا نے اس ڈیوک کی کوئی واضح سفارش نہیں کی تھی۔ لیکن ہلینا کی پیشانی پر شکنیں ہی شکنیں پڑ گئیں۔ اس کی رنگت بری طرح زرد پڑ گئی اور اس نے میریہ کو اپنے بازوؤں میں لے کر یہ محفل چھوڑ دی۔ ڈیوک نے اعلیٰ حضرت کے ہاتھ اپنے ہاتھ سے نکال دیئے۔ اس کے رقص پاؤں جہاں تھے وہیں ختم گئے۔

وہ کیا تھا۔ پورا ہال ختم گیا۔ ایک ایک سپاہی کے پاؤں جم کر رہ

گئے۔ ظالم بینیڈ ماسٹر نے شوخ دھن کی بجائے بڑی ہی المیہ دھن بجانی شروع کر دی۔ اور ایک لمحہ کے لئے ایسا محسوس ہونے لگا۔ جیسے ساری کائنات رونے لگی ہے۔ اعلیٰ حضرت فردی نند نے بڑے غصہ سے پاؤں بجائے اور ان کی گرج بینیڈ کی آواز پر چڑھ گئی:

احمق آدمی۔ یہ خوشی کی گھڑی تھی یا ماتم کا لمحہ۔

اس ملک کی ولی عہد۔ اسے واپس ملی تھی۔ تم اس کا استقبال کرتے کرتے یہ کیا دھن بجانے لگے ہو۔

بینیڈ ماسٹر سنبھل۔ دھن بدل ڈال۔ آگے بڑھتی سر جھٹکتی شہزادی میر نے پھوپھی جان کے گریبان میں دونوں ہاتھ ڈال لئے اور خیر شام کی:

رک جائیے پھوپھی جان۔ آپ کے اندر ہمارے اٹھنے سے بات بہت غلط ہو گئی ہے۔

پھوپھی کو اس کا ہوش نہیں تھا۔ اس کا چہرہ پہلے ہی کی طرح زرد پڑا تھا۔ وہ اپنی اس بھتیجی کو آخری بھروسے کے قریب لے آئی اور بہت ہولے سے پوچھا:

کیا تمہیں میرا خط نہیں ملا تھا۔ اور کیا عبدالعلی نے تم سے تمہاری رائے نہیں پوچھی تھی۔

شہزادی میریہ کی رنگت اس سوال نے رزد کر دی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ بینیڈ ماسٹر اور اس کے ساتھی ناچیہ دھن

گانے لگے تھے۔

سپاہیوں اور محل کے خدام و خادومات کے پاؤں پھر اٹھنے اور گرنے لگے تھے۔ گو ان سب کی نگاہیں ان ہی پر تھیں۔ مگر درمیانی فاصلہ خاصا تھا۔ شہزادی میریہ نے ادھر ادھر نگاہ دوڑا کر۔ کچھ بچی کے اس اچانک سوال کا جواب دیا:-

آپ کا خط مجھے مل گیا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تھی۔ آپ کی مرضی اور اپنی خواہش اس سے کہہ دی تھی۔ لیکن وہ سخت اضطراب میں تھا اس نے سر قسط کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیا ہے اور جلاوطنی اختیار کر لی ہے۔

شہزادی ہلیانہ نے بڑی گھبراہٹ کے ساتھ اس کی بات کاٹ لی: یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ عبدالعلی سر قسط کو چھوڑ جائے اور جلاوطنی اختیار کر لے یہ ناممکن ہے۔

شہزادی میریہ نے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور ہولے سے سرگوشی کی:

یہ ناممکن ہے یا ممکن۔ میں اس کے بارے میں تو کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اللہ میں نے جو دیکھا وہی عرض کیا ہے۔ عبدالعلی اور نئی نویلی ملکہ عالیہ فوزیہ آپس میں لڑ پڑتے تھے۔ ملکہ عالیہ کو دکھ تھا کہ اس کے شوہر کی بجائے فتح عبدالعلی کے حصہ میں کیوں آئی۔ سفارتیں۔ بادشاہ کی بجائے اس کے حضور کیوں حاضر ہوئیں۔ اسے شاید خطرہ پیدا ہو کہ کہیں عبدالعلی

کا بڑھتا ہوا اقتدار اس کے شوہر کو تاج و تخت سے محروم نہ کر دے۔
 کچھ کچھ نے بھینچی کا ہاتھ اپنے منہ سے جھٹک دیا اور پاگلوں ایسے
 انداز میں بڑبڑائی :-

یہ تو بہت بُرا ہوا۔ یہ تو بہت بُرا ہوا۔
 وہ یہی بات کتنی دیر تک بڑبڑاتی رہی اور فضا میں اس طرح تیکنے
 لگی جیسے آسمان سے منکوحہ کر رہی ہو۔



باب

بوڑھا عبداللہ۔ نوجوان عبدالعلی کے آگے آگے چلتا۔ اسے اپنے قبیلہ کے ایک ایک سربراہ سے ملتا جب آخری صفت میں پہنچا تو اس نے اپنی بوڑھی گروں بڑے فخر کے ساتھ دائیں طرف پھیری اور بڑی تعلیٰ کے ساتھ کہنے لگا:

سولہ ہزار ان بوڑھے اور جوان مردوں کے ساتھ ساتھ۔ امیر تیس ہزار نبات عامر بھی آپ کو خوش آمدید کہتی ہیں۔

اس نے اپنا ہاتھ خاصا آگے کو بڑھا دیا اور بات جاری رکھی:
ان کے لباسوں پر نہ جاپیئے سکام۔ یہ ساری کی ساری کسان عورتیں ہیں۔ یہ کرتے عباڑوں اور چلیچلاتی دھوپوں میں اپنے شوہروں، اپنے بھائیوں اور اپنے بیٹوں کے ساتھ مل کر دن بھر مشقت کرنے کی عادی

ہیں۔ یہ زمین کو کھودتیں۔ ہل چلاتیں۔ کھیتوں کو پانی دیتی اور فصلوں کو کاٹتی ہیں۔ اگر آپ نے ان کے سارے مرد اپنے ساتھ مشغول کر لئے تو بھی عام بستیاں ویرانوں میں تبدیل نہیں ہوں گی۔ ان کے لہلہلاتے کھیت جوں کے توں لہراتے رہیں گے۔ ان کے مرغزار سبزہ سے محروم نہیں ہوں گے۔
 بوڑھے عبداللہ کی آواز پر ایک بہت سی مہین مگر بڑی ہی شیریں اور متوازن آواز چڑھ گئی:

آپ نے حرف حرف ٹھیک فرمایا علم محترم!
 عبدالعلی کی نگاہ اس سمت اٹھ گئی۔ یہ ایک جوان کسان لڑکی تھی۔ اس کا لباس بہت سادہ مگر شکل یرمی حسین تھی۔ وہ عبدالعلی کے چہرہ پر دیکھتی ہوئی کہنے لگی:-
 ہم یقیناً اپنے باپوں اپنے شوہروں۔ اپنے بھائیوں اور بیٹوں کی غیر موجودگی میں اپنی بستیوں کو آباد رکھ سکتی اور کھیتوں کو ویران ہونے سے بچا سکتی ہیں۔

اس کے ساتھ ساتھ آپ نے ہمارا ایک اور وصف بیان نہیں کیا۔

اس کی آواز خاصہ بلند ہو گئی اور اس نے اپنے لائے جانے کے اندر چھپی میان سے ایک نوکیلی چمکیلی تلوار نکال لی۔ اور اسے فضا میں لہراتے ہوئے بات جاری رکھی:

ہم بہ وقت ضرورت آپ کے ساتھ ہتھیار بھی اکٹھا

سکتی ہیں۔ اور آپ کے دوش بہ دوش لڑ بھی سکتی ہیں۔

اس نے اپنی نگاہ بوڑھے عبداللہ پر ڈالی :

میرے بابا۔ عم محترم آپ کی راہ تکتے تکتے اس دنیا سے رخصت ہو گئے انھوں نے مرتے وقت یہ تلوار میرے سپرد کی تھی اور مجھ کو وصیت کی تھی کہ جب کبھی آپ عامر بستیوں میں لوٹ کر آئیں تو آپ سے ان کی طرف سے کہوں۔

تمہارے جھنڈے تلے لڑنے کی آرزو مجھے آخر وقت تک رہی عبداللہ۔ میں ہر صبح اور ہر شام تمہارا منتظر ہوں اور اپنے ساتھیوں کو امید دلاتا رہا کہ تم ایک دن ضرور آؤ گے۔ اور محمد بن ابی عامر کی اولاد کو جو مملکت نبوہ کی غلامی کا جوا پہنے پہنے حرارتِ ایمانی تک سے محروم ہو جانے کو ہے۔ آزادی کا عملی سبق دو گے۔

لڑکی نے تلوار پھر نیام میں ڈال لی۔ اس کی آواز گر گئی۔

بابا نے برابر دس سال آپ کی راہ دیکھی اور ہر سال جب سر قسط کی سفارت پانچ لاکھ اشرفی تیز رفتار خچروں کی پٹھوں پر لاوے۔ زور زور سے گھنٹیاں بجاتی۔ ہماری بستی کے سامنے سے گزرتی تو بابا اپنی داڑھی کے بالی نوچ لیتے اور مجھ سے کہتے۔ اس سال بھی تمہارے چچا نے اپنی بستی کی راہ نہیں لی۔

اس کی آواز پھر اونچی ہو گئی۔ اور وہ کافی آگے بڑھ کر بالکل بوڑھے عبداللہ کے پہلو میں پہنچ گئی۔ اور اس کی کھردری عبا کا دامن اپنے ہاتھ میں لے کر بات جاری رکھی :

میرے بابا کی موت کو ابھی سولہ دن ہوئے ہیں۔ وہ ٹھیک اس شعب

اس دنیا سے رخصت ہوئے۔ جب بادشاہ فردی نند کی تہوار فرجیں زمین و آسمان کے کلابے ملائیں۔ ہماری بستی کے آگے سے گزریں۔

اس نے عبداللہ کا دامن اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ اور آنکھیں جھپکاتی ہوئی بولی:

آپ نے شاید مجھے پہچانا نہیں ہے۔ میں آپ کے چھوٹے بھائی عبدالسمیع کی اکلوتی بیٹی ہوں۔

عبداللہ نے ایک دم اپنے بازو پھیلا کر اسے اپنے سینہ سے لگا لیا۔ اور اس کے سر پر منہ رکھ کر بچوں کی طرح رونے لگا۔ وہ بھیا رونے لگی۔ عورتوں کی پہلی صدف میں کھڑی ایک بوڑھی عورت نے اپنے بوڑھے سر کو کئی بار جھٹکا۔ اور عبداللہ کو آواز دی۔

تم یہ بدشگونی کر رہے ہو عبداللہ ایسے وقت بچوں کی طرح رونے لگے ہو۔

جب ہماری لڑکیاں تمہارے آقا زادے کے احترام میں استقبالیہ گیت گانے کو تھیں۔

اس نے عبداللہ کی روتی آواز رکھنے کا انتظار کئے بغیر استقبالیہ گیت گانا شروع کر دیا۔

ساری کی ساری عورتیں اس سے ہم نوا ہو گئیں۔ بچے بھی وہی گیت گانے لگے۔ پھر مردوں نے بھی اس میں شرکت کی۔ اور ان کی یہ گاتی آواز فضا میں پھیلتی ہوئی لہروں پر جھولتا جھولتی دریا ئے ابرہ کی نبرئی چوکی تک رسائی

پاگئی۔ چوکی کے سپہ دار نے اپنے ہاتھ میں پکڑا کوڑا بڑے غصہ کے ساتھ اپنے قریب کھڑے عامری سپاہی کی بیٹھ پر برسایا اور شیطان کی طرح گر جا:۔
عامری ایہ بھاری بستیاں یکا یک اس گستاخانہ لے میں کیا اس لئے شور مچا رہی ہیں کہ ہماری بھاگتی فوجوں سے ان کے ذہن پر انگندہ ہو گئے ہیں اپنے ساتھ بارہ سپاہی لے لو۔ اڑتے ہوئے جاؤ۔ اور ان کی گستاخ زبانوں کو لگام دو۔

نہیں تو ہم کل سورجی طلوع ہونے سے پہلے پہلے ان بستیوں میں آگ لگا دیں گے۔

پہیچہ کو سہلانا عامری سپاہی بڑے ادب سے اپنے سپہ دار کے حضور جھکا۔ بھاگتا ہوا سیڑھیاں اترا۔ اور اپنے ساتھی عامری سپاہیوں کو سوار کر کے عامری بستیوں کی سمت اڑا۔

وہ جوں جوں عامری بستیوں سے قریب ہوتا گیا۔ گاتی آوازیں پہلے سے زیادہ بلند ہوتی گئیں۔ ان میں ڈھولوں کی تھپ تھپ بھی مل گئی تھی۔ ہر طرف الاؤ ہی الاؤ جل رہے تھے اور ان جلتے الاؤوں کے وسیع پھیلاؤ میں عورتیں اور مرد اس طرح ناچ اور گارہے تھے جیسے اس رات کھائے تھے۔ جب گیارہ سال پیچھے مولا حسین زبیری سرحد کو بُری طرح پائمال کرنے کے بعد ان بستیوں کے قریب سے گزرا تھا۔ اور اس کی فاتح سپاہ کے گھوڑوں کی ٹاپیں کتنی دیر رات گئے تک فضا میں گونجتی رہی تھیں۔ یہ سپاہی زبیری چوکی کے تنخواہ دار ملازم ضرور تھے۔ مگر عامری تھے اور مردوں میں جو ناچ بھی ہے

تھے اور گاہی ۔ ان کے بھائی اور بھتیجے اور بھانجیاں ۔ نہیں شریکِ تقصیر۔ ان کی حیران حیران نگاہوں کے سامنے سب سے بڑے الماؤ پر بھنتی ایک بھیڑ کے پیٹ میں عامری قبیلہ کے سربراہ شیخ شہاب نے ہاتھ میں پکڑے لہنے نیزے کی الی چھوئی اور پوری کی پوری بھیڑ کو اپنے ہاتھ کے دباؤ سے گھمانا مہمانِ اعلیٰ تک لے آیا ۔ اور بہت ادب کے ساتھ درخواست کی :

اعلیٰ حضرت آپ کے والد گرامی قدردار مولاحسین آج سے پورے گیارہ برس پہلے جب ایسی ہی ایک روشن شب میں اپنی خونِ مٹپاتی تلوار کو فضا میں لہرائی اس چھاگاہ سے گزر رہے تھے ۔ میں نے ان کی راہ روک لی تھی ۔ اور آج ہی کی طرح ان کے اعزاز میں الماؤ روشن کئے اور اسی طرح ایک بھیڑ بھونام کران کے حضور پیش کی تھی ۔

بارہ کے بارہ سپاہی گھوڑوں سے اتر آئے اور جادو میں بندھے ہوئے ہوئے چلتے اس الماؤ تک آن پہنچے ۔ نوجوان عبدالعلی نے اپنی تلوار سے بھنٹی ماری بھیڑ کا ایک بازو کاٹ لیا ۔ شیخ شہاب نے بڑی تعلیٰ کے ساتھ نیزہ پکڑے ہاتھ کو گھمایا اور بھیڑ عبدالغنی کے سامنے کردی ۔ عبدالغنی نے بھی ایک بازو کاٹ لیا تو بھیڑ عبدالالہ کے سامنے آگئی اور شیخ شہاب کی آواز سنائی دی :-

ابنِ عم عبدالالہ ۔ تمہیں وہ وقت ضرور یاد ہوگا ۔ جب تم اپنے آقا مولاحسین کے ساتھ نہرہ کی سمت بڑھ رہے تھے ۔ تمہاری سواری دم توڑ گئی تھی میں نے اپنا گھوڑا تمہاری نذر کیا تھا اور تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا ۔ اس گھوڑے کے بدلے میں ایک سو ایک گھوڑے مجھے دو گئے ۔

وہ بے اختیار ہنسا:

گو وہ وعدہ تم نے آج تک پورا نہیں کیا۔ اس نے باوجود ہم تمہیں اور تمہارے آقا زادے کو بائیس سو گھوڑے نذر کریں گے۔ اور کوئی صلہ نہیں چاہیں گے۔

اس نے پھیڑ کو بلایا:

اس کا اگلا دستہ تم کاٹ لو عبد اللہ۔ آج تم بھی ہمارے مہمان ہو۔ پورے گیارہ سال بعد ہماری بستیوں کی سمت آئے ہو۔

اس نے بہت زور کا قہقہہ لگایا عبد اللہ نے اس قہقہے کی گونج میں اگلا باز دھڑکا:

ہر لاؤ کے گرد جمع مہمانوں کی اسی طرح خاطر تواضع ہوئی۔

خاطر تواضع کی یہ محفل تو اس وقت ختم ہوئی جب سپیدہ صبح نمودار ہو چکا تھا اور بھاری بھاری آنکھوں کو کبھی بند کرتی اور کبھی کھولتی مریحانہ اپنے بزرگ چچا کے کھورے گریبان سے کھینچتی۔ شرمائی شرمائی۔ اس سے اور اس کے ذریعہ نوجوان عبد العلی سے کہہ رہی تھی۔

مرغ سحر اذان دینے لگے ہیں چچا جان۔ آپ کے اور ہمارے مہمان کی آنکھیں نیند سے بہت بوجھل ہو گئی ہیں۔

میں نے قریب ہی خیمہ نصب کر دیا ہے ان سے درخواست کیجئے تھوڑی دیر آرام فرمالیں۔ پھر نماز فجر کا وقت ہو جائے گا۔

عبد العلی نے بوجھل نگاہ اس پر اٹھائی۔ بوڑھے عبد اللہ نے اس کا

باز دیکھتا اور مسکراتا ہوا اوپر کو اٹھا۔ لڑکی آگے آگے چلی اور راہ دکھاتی ایک مختصر سے خیمہ کے دروازے پر لے آئی اور بولی:

بابا۔ یہاں میں نے صرف ایک مسند بچائی ہے۔ آپ کی مسند پہلو کی چھولہ داری میں ہے۔

پڑھو عبداللہ نے اپنی بھتیجی کی پیٹھ ٹھونکی۔ ہنسنا۔ لڑکی رکوع کے بل جھک گئی اور درخواست کی:-

اونٹ کے بالوں سے بنے ہوئے کھردرے کپڑے کا یہ خیمہ گو آپ کے شایانِ شان نہیں امیر۔ لیکن اس پر نگاہ نہیں کیجئے۔

وہ تسلیم بجالاتی اور عبدالعلی بہت کھویا کھویا۔ اندر بڑھا پھونس کی یہ مسند بہت صاف تھی وہ اس پر بیٹھ گیا۔ لڑکی کی آواز آئی:-
سو جائیے۔

اور وہ لیٹ گیا۔ لڑکی نے خیمہ کا پردہ گرادیا اور ہاسر آن پہنچی۔ چچا اب تک دروازہ پر رکھا تھا مردانہ اس کے گریبان سے کھیلنے لگی اور کھیلنے کھیلنے تسکایت کی۔

چچا آپ نے ہمیں دیکھتے ہی کہیں نہ پہچان لیا۔ ہم نے اپنا تعارف آپ سے کرایا تو پھر آپ نے ہمیں پہچانا۔ کیا ہماری صورت ممی سے ملتی جلتی نہیں ہے۔

اس کی آواز پر اس کی ممی کی آواز چڑھ گئی:-
تم سے میری صورت ضرور ملتی ہے مر جانہ۔ مگر تمہارے چچا ہماری صورتیں

تو اس وقت یاد رکھتے جب انھیں سر قسط کی دلچسپیوں سے فرصت ملتی۔

وہ تیز تیز چلتی دیور کے پاس آگئی دیور نے اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا اور سرگوشی کی:

لو!۔ میں سر قسط کی دلچسپیوں میں نہیں الجھا تھا۔ میرے آقا مجھے ایک لمحہ کے لئے تنہا نہیں چھوڑتے تھے۔ انھوں نے اقتدار کے دنوں میں بھی میرا ہار دیا تھا۔ امداد بار کے دنوں میں بھی میری انگلی پکڑے رکھی۔

اس نے بھابی کو اپنے ہاتھ کے سہارے بھولا بھولا تے ہوئے بات پوری کی:-

وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ تو میں تم تک آن پہنچا ہوں۔ اور اپنے آقا زادے کو ساتھ لے آیا ہوں کہ نئی زندگی کا آغاز کروں۔ صبح کو طلوع ہوتے دیکھوں۔ اور نیا سورج چڑھاؤں۔
اس کی آواز خاصی بلند ہوئی:

ہسٹے کا ایک وقت متعین ہوتا ہے۔ لو! بھابی! شاید پرور و کار کو یہی بات پسند تھی کہ میں اس وقت یہاں آؤں جب تیرا سہاگ لٹا چکا ہو۔ اور جب تیری بیٹی جوان ہو چکی ہو۔

اس نے مرمانہ کی سمت دیکھا اور بھابی کے ہاتھ پر دباؤ ڈالتا ہوئے کہنے لگا:-

عبد الغنی بھی ساتھ آیا ہے۔

یہ کہتے کہتے بوڑھے عبداللہ کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور اس نے عبدالغنی کو آواز دی:

عبدالغنی!

عبدالغنی وہاں نہیں تھا۔ اسے اس کی ماں۔ بہنیں اور خاندان کی دوسری عورتیں اپنی بستی میں لے گئی تھیں۔ عبدالغنی کے ایک ساتھی نے بوڑھے عبداللہ کو اس بات سے خبردار کیا تو بوڑھے نے بڑی سرخوشی کے ساتھ عبدالغنی کا ذکر اپنی بھانج سے پھیڑا:

عبدالغنی اکیس سال کا ہو چکا ہے بھابی۔ اور اس کی جوانی بالکل میری جوانی سے مشابہ ہے۔
اور بھابی نے آنسو بھری آنکھیں نیچے جھکا لیں۔

باب

اشارے کی دیر تھی کہ چمچ چم کرتی اکیس رقا صائیں تہنیت و مبارک کے بول الاتی شاہی خمیدہ میں داخل ہو گئیں۔ سسکیاں بھرتی فوزیہ نے بجلی ایسی تیزی سے رضیہ کے سینہ سے اپنا سراٹھا لیا۔ اپنی لابی لابی کم خوابی کفنوں سے آنسو پونچھ لئے اور ذہبہ اور خمینہ کی طرف دیکھا۔ دونوں ایک ہی جیسے انداز سے مسکرا رہی تھیں۔ فوزیہ عالیہ نے گواپنے تازک سر کو کئی بار جھٹکا مگر نہ تہنیت و مبارک بادی کا فرض رکھا اور نہ نغمہ ہی بند ہوا۔ اور شہزادی ذہبہ نے وزیر تقریبات کی حیثیت سے اعلیٰ حضرت کے سر مبارک پر ان کے ہا با کا تاج پہنا دیا۔ اور اس طرح جیسے وہ اعلیٰ حضرت کی پچھیری بہن تھیں۔ ان کی ایک باندی کفّی رکوع کے بل جھک کر ان کے دامن کو آنکھوں سے لگاتے ہوئے درخواست کی :-

تخت پر قدم رنجہ فرمائیے عالی جاہ ! باندی عمائدینِ سلطنت کو
باری باری باریا بی کا اذن دے رہی ہے ۔

فوزیہ نے اپنے سر کو ایک بار اور جھٹکا جیسے احتجاج کر رہی ہو
لیکن شہزادی نے اس کے اس احتجاج کی قطعاً کوئی پرواہ نہیں کی ۔
اعلیٰ حضرت کو اپنے نازک جسم کا سہارہ دیتی تخت تک لائی ۔ اعلیٰ حضرت
کو تخت پر بٹھایا ۔ اور تخت کے پیچھے لنگتی سنہری چلمن گرا دی ۔ اور
ایک نقیب کے سے انداز میں پکاری :

حاجب المطرف حضرت قاضی القضاۃ ابوالعباس اور دوسرے
عمائدینِ سلطنت کو اندر بڑھا لاؤ۔ اعلیٰ حضرت تخت پر مبلوہ فرما ہو
گئے ہیں ۔

حاجب المطرف نے حضرت قاضی القضاۃ ابوالعباس اور دوسرے
عمائدینِ سلطنت کو آگے بڑھانا شروع کر دیا ۔ اعلیٰ حضرت قاضی القضاۃ
کی تشریف آوری نے رقص و نغمہ کو موت بخش دی ۔ رقصاں و لرزاں اور نغمہ
سرا بانڈیوں نے بجلی ایسی تیزی سے جھک جھک کر اپنے چمچ چم کرتے پاؤں
پر ہاتھ رکھ لئے ۔ اور لنگڑاتی ہوئی چلمن کے پیچھے چھپ گئیں ۔

قاضی القضاۃ اعلیٰ حضرت کے دائیں پہلو پر بیٹھ گئے تو شہزادی ذہبہ
نے رسماً نذر گزاری ۔ پھر ندریں ہی ندریں گزرنے لگیں ۔ عمائدینِ سلطنت
اور دوسرے عہدیداروں نے جو ندریں گزاریں اور چوہے تحالف پیش
کئے ان کے انباروں میں تخت شاہی قریب قریب چھپ گیا ۔ لیکن

پھر بھی نذرانوں کی رسم اختتام کو نہیں پہنچی۔

یہ کوئی آدھی رات کا وقت تھا۔ جب نبرہ۔ ارغونہ اور قشتلوہ کی مشترکہ سفارت نذر گزارنے آئی۔ وہ اپنے ساتھ انمول موتی۔ مرصع اور جڑاؤ زیورات اور پانچ لاکھ اشرفیاں نقد لائی تھیں۔ ان کے سربراہ نے جو ڈیوک آف اریولہ کے سوائے کوئی دوسرا نہ تھا۔ اعلیٰ حضرت المنظر کے حضور یہ سارے قیمتی تحائف نذر کئے اور بادشاہ فردی نذر نبرہ۔ بادشاہ از نوشت قشتالیہ اور بادشاہ سانجہ ارغونہ کی طرف سے ایک مشترکہ عرضداشت پیش کرتے ہوئے بولا:

آپ کی ہمسایہ عیسائی ریاستوں کے فرمانرواؤں نے عالی جاہ! ایک ایسی مسرت کے ساتھ آپ کی صحت یابی پر آپ کو مبارک باد عرض کی ہے۔ اور یہ خواہش کی ہے کہ آج کی مبارک تقریب کے وقت ان تینوں اور آپ میں دوستی کا ایک مضبوط معاہدہ قائم ہو جائے آپ کی ریاست کے حدود کا احترام یہ یقین کریں اور آپ اپنے اوپر ان تینوں کے حدود کا احترام لازم جان لیں۔

چالاک ڈیوک آف اریولہ نے اپنی موٹی گردن کو ملکا ساخم دیا اور بات جاری رکھی :-

نہ صرف یہ کہ آپ ہماری حدود کا احترام کریں اور ہم آپ کی حدود کا۔ آپ کی رعایا اور ہماری رعایا بھی ان حدود کی پابندی لازم جان لے۔ قاضی القضاۃ ابوالعباس الشاطبی نے ڈیوک کی بات کا لی:

معاہدہ کی پہلی شکل پر تو عمل ممکن ہے۔ محترم سفیر۔ لیکن آخری حصہ قابل عمل نہیں ہوگا۔ کہ ہماری۔ آپ کی سرحدوں کی آبادی قریب قریب ساری کی ساری مسلمان ہے اور ان پر کسی قسم کی پابندی عائد کرنا آسان نہیں ہے اور پھر قریب قریب یہ ساری کی ساری سرحدی بستیاں نیم خود مختاری ہیں۔

ڈیوگ نے لقمہ دیا :-

آپ نے شاید ان کو خود مختاری دے رکھی ہو۔ لیکن ہماری سرحدی بستیوں کی خود مختاری کبھی تسلیم نہیں کی گئی۔

خصوصیت سے عامری بستیاں تو ہمیشہ نہرہ۔ قشتالیہ انداز غوندہ کی باج گزار اور پوری کی پوری ماتحت رہی ہیں۔

اس کی آواز پر شہزادی ذہبہ کی آواز چڑھ گئی :

آپ ڈیوگ آف اریولہ کسل کر بات نہیں کر رہے۔ اگر ہمارے جاسوس کی یہ اطلاع درست ہے تو آپ اس ملک کے جلاوطن امیر عبدالعلی اور ان کے سات ہزار ساتھیوں کے خلاف استغاثہ کرنے آئے ہیں بہو منہ دریا ابرہ کے قریب قریب ستر میل لمبے دونوں کناروں پر ایک نئی اسلامی ریاست کی بنیاد رکھ دی ہے۔

اعلیٰ حضرت بادشاہ المنظر نے اس کی بات کاٹ لی :

تم نے جانی برادر۔ امیر عبدالعلی کو جلاوطن امیر کا خطاب کیسے دے دیا ہے۔ ہم نے انہیں قطعاً جلاوطن نہیں کیا۔ انھوں نے ہماری مرضی اور

ہماری اجازت کے بغیر یہ ملک چھوڑا ہے۔ اور ہم ہر وقت انھیں لبیک کہنے کو تیار ہیں۔ ان کے مناصب اعلیٰ ان کے لئے چشم براہ ہیں۔ فوزیہ نے سنہری حلین کے ساتھ منہ لگا کر انہیں ٹوک دیا:

لیکن عالی جاہ! آپ امیر عبدالعلی کا موضوع کیوں زیر بحث لے آئے ہیں۔ ان سے اس ریاست کا سر دست کوئی تعلق نہیں ہے اور نہ یہ ریاست ان کے کسی معاملہ میں دخل ہونا پسند کرے گی۔

ڈیوک نے گردن کو خاصا حتم دیا:

مگر مجھے آپ کے دربار میں بھیجنے والے عیسائی بادشاہوں کی خواہش ہے کہ آپ اس معاملہ میں داخل ہوں اور اپنے سابق سپہ سالار پر زور ڈالیں کہ ہمارے حدود مملکت کی امن پسند مسلمان آبادی کو باغیانہ تربیت نہیں دے۔

فوزیہ فرعونہ مصر کے سے انداز میں گر جی:

ہم کسی اس آدمی کی کسی بات کے ذمہ دار نہیں ہیں۔ جس نے ہم سے قطع تعلق کر لیا ہو۔

چالاک ڈیوک آف اریولہ نے گردن کو پہلے سے زیادہ خم دیا:

غلام یہی یقین حاصل کرنا چاہ رہا تھا کہ اگر ہماری حکومتیں۔ اس شخص کے خلاف کوئی متحدہ کارروائی کریں تو آپ اس کا ساتھ تو نہیں دیں گے۔

شہزادی ذمہ نے اپنے پاؤں تخت کے نازک فرش پر بھائے اور ڈیوک کو فٹا:

آپ نے ڈیوک۔ اس ملک کے عظیم ترین فرد اور اس کے سب سے بڑے محسن کا نام بہت حقارت سے لیا ہے۔ ہم یکساںی قطعاً برداشت نہیں کر سکتے۔

اس نے ناظم امور خمینہ کو اسی سانس میں پکارا :
ڈیوک اور ان کے ساتھیوں کو شامیانہ سے باہر کر دو اور انہیں سمجھا دو۔ آئینہ ان کے ملکوں کی طرف سے کوئی سفارت اس موضوع پر دربارِ نرسقسط میں حاضر ہونے کا حوصلہ نہیں کرے۔
فوزیہ کی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی :

شہزادی ذہبہ -

شہزادی ذہبہ نے اپنے پاؤں پہلے سے زیادہ زور کے ساتھ تخت کے فرش پر بجائے :-

تم نے خمینہ ہمارے حکم کی تعمیل ابھی تک نہیں کی۔ ورنہ ہم سفارت کے بین الاقوامی قانون کو توڑنے پر مجبور ہو جائیں گے اور ڈیوک آف اریولہ اور ان کے ساتھیوں کو گرفتار کرنے کا حکم جاری کر دیں گے۔

اس نے بھائی کی سمت دیکھا

اور شاہ بھائی اس حکم پر اپنی مہر ثبت فرما دیں گے۔

اعلیٰ حضرت المنظر کی گھمبیر آواز سنائی دی :

لیفٹیننٹ ہم اپنے وزیرِ اعلیٰ اور وکیلِ مختار کے ہر حکم کی تصدیق

کریں گے۔ اور خصوصاً یہ حکم دے کر تو انہوں نے ہمارے جذبات کی پوری پوری
ترجمانی کی ہے۔

انہوں نے غمینہ کی طرف دیکھا اور حکم دیا:

عیسائی ریاستوں کی اس مشترکہ سفارت کے تمام تحائف اسے
واپس دے دو۔ اور اسے حکم دو۔ یہ رات ختم ہونے سے پہلے پہلے سر قسط
خالی کر دے۔ فوزیہ نے چلین اٹھا دی۔ آگے بڑھ آئی اور بولی:

مگر ہم اس حد تک جانے کے حق میں نہ تھیں اعلیٰ حضرت۔ ہمارے
سیاسی حالات اس کی اجازت نہیں دے رہے تھے۔

اعلیٰ حضرت نے بڑی فحشگیں نگاہ اپنی اس ملکہ عالیہ پر اچھالی اور غمینہ
سے دوبارہ خطاب کیا:-

غمینہ حکم کی فوری تعمیل ہو۔ اور دربار پرخواست کر دو۔

پھر اپنا بازو شاہزادی ذہبہ کی طرف بڑھا دیا اور درخواست کی:
خواہر محترمہ ہمیں سہارا دیجئے۔

خواہر محترمہ نے انہیں سہارا دیا۔ اور اعلیٰ حضرت اس کے سہارے
چلتے خلوت میں آن پہنچے اور مسندِ شاہی پر خود کو گرائے ہوئے اس کا
ہاتھ اپنے کٹے ہوئے بازوؤں میں سنبھالتے ہوئے قریب قریب روتی
ہوئی آواز میں اس کا شکریہ ادا کیا:-

اُمّ خوہر محترم آپ کے بے حد شکر گزار ہیں کہ آپ نے بروقت
مددِ اخلت کر کے ہمیں اس ذلت سے بچا لیا جو ہماری ملکہ عالیہ ہمارے

نصیب میں لکھ دینا چاہ رہی تھیں۔

ان کی آواز پر فوزیہ عالیہ کی غصہ بھری آواز چڑھ گئی :-
ہم آپ کو کوئی ذلت نہیں بخش رہی تھیں۔ ہم نے وہی طریق کار اختیار
کیا تھا جس کی سیاست متقاضی تھی۔ ہمیں اس وقت اپنی کسی ہمسائی
عیسائی ریاست سے دشمنی مول لینا موزوں نہ تھی۔

شہزادی ذہبہ نے اس کی بات کاٹ لی :
تو گویا آپ کی خواہش تھی دربار سرقسط عیسائی ریاستوں کی اس
مشترکہ سفارت کا مطالبہ مان لیتا اور ان سے دوستی کا معاہدہ کر لیتا
تاکہ وہ عبدالعلی کے خلاف متحدہ محاذ قائم کر لیتیں اور اس پر ہر طرف
سے حملہ آور ہو کر اس کی بڑھتی ہوئی طاقت کو کچل ڈالتیں۔
ملکہ عالیہ فوزیہ اسی کے سے انداز میں بولیں :

اگر عبدالعلی نے اپنی طاقت بڑھاتے اور اپنے پاؤں پھیلاتے
وقت اپنی چادر کا خیال نہیں رکھا تو اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ ہم اس کی
خاطر اپنی ہمسایہ ریاستوں سے لڑائی مول لے لیں۔

اس نے شہزادی ذہبہ کا اگر بیان اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا :
تم نے شہزادی ذہبہ محض نادان دوستی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس
سے کچھ حاصل نہیں ہوا۔

تم سمجھ رہی ہو تم نے ڈیلوک اریولہ اور اس کے ساتھیوں کو
ناکام کر دیا تاکہ عبدالعلی کے ساتھ کوئی مہربانی کی ہے۔

وہ اپنے سر کو بڑے غصہ کے ساتھ جھٹکنے لگی۔ اور بڑبڑائی۔
 اے کاش میں نے تمہیں وزارت عظمیٰ اور وکیل مختار کے مناصب سونپنے
 کی تجویز کرتے وقت تمہاری عقل کے حدود اربعہ ناپ لئے مواتے۔
 اس نے ہنزادی ذہبہ کا گریبان چھوڑ دیا۔ اپنے شوہر کی طرف دیکھا اور
 بات جاری رکھی۔

آپ نے عالی جاہ۔ شہزادی ذہبہ سے زیادہ حماقت کا مظاہرہ فرمایا ہے۔
 اور اس مشترکہ سفارت کو یقین دلادیا ہے کہ امیر عبدالعلی کو ہماری پشت پناہی حاصل
 ہے۔ وہ ہمارے اشاروں اور مشوروں پر وریائے ابرہ کے ساتھ ساتھ
 پھیلی آبادیوں میں اپنی قوت بڑھا رہا ہے۔

حالانکہ یہ بات حقیقت کے بھی خلاف ہے اور مصلحت وقت کا تقاضا
 بھی یہ نہ تھا۔ ہمیں تو اس سفارت کو باور کرادینا چاہیئے تھا کہ عبدالعلی سے
 ہمارا کوئی واسطہ نہیں ہے۔

شہزادی ذہبہ نے اپنے پاؤں ایک بار پھر بجائے۔ مگر اس نے کوئی
 بات زبان سے ادا نہیں کی تھی کہ فوزیہ نے اس کا گریبان پوری قوت سے
 پکڑ لیا اور اسے جھنجھوڑتی ہوئی گرجی۔

خدا کی قسم شہزادی ذہبہ تم جتنی خوبصورت ہو اتنی ہی احمق ہو۔ تم مجھے
 عبدالعلی کا دشمن سمجھ رہی ہو کہ بار بار پاؤں بجاتی ہو۔

پاؤں بجانا میں بھی جانتی ہوں لیکن تمہاری طرح احمق نہیں ہوں۔
 عبدالعلی کے لئے اس وقت یہی مفید تھا کہ ہم اس سے بے تعلقی

۴ اظہار کرتے، اور عیسائی سفارت یہ یقین لے کر سر قسطہ سے کوٹتی کہ ہم اس سے قطعاً تعلق ہیں۔

اول تو وہ ہمارا محتاج نہیں ہے۔ اس کی منظم سپاہ بائیس ہزار سے بھی متجاوز ہو گئی ہے۔ وہ دریائے ابرہ کے کنارے بڑھتا ایک طرف جبل البرانس تک کے علاقہ پر قابض ہو گیا ہے اور دوسری سمت سے نبرہ اور ارغونہ تک اندر پہنچ گیا ہے۔

اور اس لمحہ ضرورت اس بات کی تھی کہ ہم خفیہ طور پر اسے روپے اور آدمیوں سے جتنی مدد چاہے دیتے۔ لیکن اس کا اظہار نہ ہونے دیتے۔ بظاہر ہماری ہمدردیاں عیسائی ریاستوں سے ہوتیں، تاکہ وہ عبدالعلی کے خلاف اقدام کرتے وقت ہم پر براہ راست حملہ آور ہونے کا منصوبہ بنا سکیں۔ اور ہم اندر ہی اندر عبدالعلی کی قوت بڑھاتے جاتے۔

شہزادی ذہب نے آنکھیں جھکا لیں، جیسے فوریہ کی بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ اعلیٰ حضرت المظہر بھی اس کی گفت گو کی۔ تک پہنچ گئے تھے۔ وہ بھی کچھ کچھ شرمندہ تھے۔ فوریہ نے ان دونوں کے چہروں پر نگاہ ڈالی۔ کھرٹکی کے قریب آئی۔ ٹمینہ کو آواز دی۔

عیسائی سفارت کو اگر رکو اسکو تو رکو الو اور اس کے تمام ارکان کو بڑے احترام کے ساتھ شاہی مہمان خانہ میں ٹھیرالو۔ اور صبح اسے اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش کرو۔ اعلیٰ حضرت اس سے دوستی کا معاہدہ تحریر کرنے

آباد ہو گئے ہیں۔

وہ یہ حکم دے کر اعلیٰ حضرت کے قریب آئی۔ شہزادی ذہبہ کو سنہری چوکی پر بٹھانے آگے کو جھکے اپنے منڈے ہاتھوں سے اس کے خون آلود پاؤں پر بندھی پٹی کھول رہے تھے اور گھبرائی گھبرائی آواز میں معذرت کر رہے تھے۔

بہ خدا خواہر محترمہ! آپ کے زخمی پاؤں کا خیال نہ رہا، ورنہ ہم آپ کا سہارا نہ لیتے۔

اور خواہر محترمہ نے بہت دھیمی آواز میں جواب دیا:
یہ آپ کو سہارا دینے کے سبب خون آلود نہیں ہوئے۔ ہم نے بار بار انھیں فرش پر بجا یا تھا۔ ہم خود ہی قصور وار ہیں۔
فوزیہ اس کے اوپر جھک گئی اور اس کا منہ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور بالکل اسی کے سے انداز میں اس سے کہنے لگی۔

بہ خدا شہزادی محترمہ! ہمیں بھی معلوم نہیں تھا کہ آپ کے پاؤں کے زخم ابھی تک بھرے نہیں ہیں۔ ورنہ ہم آپ کو بار بار پاؤں بجانے کی تکلیف نہ دیتیں۔

اس کی آواز پر رضیہ کی گھبرائی گھبرائی آواز پر چڑھ گئی۔

آپ شہزادی ذہبہ کے زخمی پاؤں کو بار بار بخنے متیں یا نہ دیتیں
لیکن آپ نے یہ کیا زیادتی کی ہے کہ میسائی سفارت کو رکوایا ہے۔ اور اس سے دوستی کا معاہدہ کرنے کی یقین دہانی فرمائی ہے۔

بھائی عبدالعلی کو یہ بات معلوم ہوئی تو انہیں کس قدر رنج پہنچے گا۔
 اس کی آواز پہلے سے زیادہ بلند ہو گئی۔
 آپ نے پہلے ہی بھائی عبدالعلی کے دل پر کوئی کم چر کے نہیں لکائے
 تھے کہ مزید ظلم ڈھانا ضروری جانا۔
 فوزیہ نے سر گھمایا اور بڑے غصہ کے ساتھ رضیہ کی سمت دیکھا اور
 بڑبڑائی۔

رضیہ اگر تمہاری بجائے یہ بات کوئی اور کہتا۔
 رضیہ نے اسی کے سے انداز میں اسے لقمہ دیا۔
 تو آپ اس کی زبان کاٹ لیتیں۔
 اس نے یہ کہکر زبان کھول دی اور بڑبڑائی :
 لیجئے اسے بھی کاٹ لیجئے تاکہ آپ کا جی ٹھنڈا ہو جائے۔
 فوزیہ کانپ گئی۔ رضیہ کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لئے
 اور روتی ہوئی آواز میں کہنے لگی :
 رضیہ اے کاش تم مجھے سمجھ سکتیں۔
 رضیہ چیخی :

آپ تو اپنے کو خود سمجھ نہیں سکیں دوسرے آپ کو کیسے سمجھ لیں۔ اس
 نے منہ موڑا اپنے ہاتھ فوزیہ کے ہاتھوں سے نکال لئے اور دروازہ کی
 سمت پٹکتے ہوئے ایک اور نشتر اچھالا۔

آپ اپنے آپ کو فوزیہ برے دھوکے دے رہی ہیں۔ آپ کی

روش آپ کے لئے بھی نقصان رساں ہے اور اس سے ملک اور قوم بھی
بھی تباہ ہو رہی ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں آپ عقل کل ہیں۔ آپ کی ذہانت
ہر چیز پر حاوی ہے۔ حالانکہ آپ ہم سب سے زیادہ بے وقوف ہیں۔
اور آپ کے فیصلے مرتبا غلط ہیں۔

وہ یہ کہتی کہتی پاؤں مارتی باہر کو لپک گئی اور اس کی آواز آدھی جلی
اور آدمی سلامت محل سرا میں بُری طرح گونجی۔

عبدالرب۔ دو تیز رفتار گھوڑوں پر زینیں کس لو۔ ہم اپنے بھائی کے
پاس پہنچنا چاہ رہی ہیں۔ تاکہ انہیں بتا سکیں کہ ان کے باپ کی منہ بولی بیٹی
اور ان کے تایا بآ کی لاٹلی صاحبزادی اور اس ملک کی ملکہ عالیہ نے ان
کے دشمنوں سے معاہدہ دوستی پر رضامندی ظاہر کر دی ہے۔

فوزیہ بھاگی بھاگی اس تک پہنچ گئی۔ اسے کھڑا کیا اور منت کی۔
یوں روٹھ کر نہیں جاؤ رضیہ۔ تم نہیں جانتیں میرے پیش نظر کیا
مصالحات ہیں۔

رضیہ نے اپنا آپ اس سے چھڑا لیا اور باہر کو لپکی۔ فوزیہ اس کے
پچھے بھاگی۔ بار بار اسے پکارا مگر رضیہ بھاگتی ہوئی سیڑھیاں اتر گئی۔
شہزادی ذہبہ کی آواز نے آگے کو بھاگتی رضیہ کی رفتار کسی قدر
نرم کر دی۔ شہزادی ذہبہ اسے پکارتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

رضیہ ذرا رُک جاؤ۔ ہم بھی تمہارے ساتھ چلیں گی۔
رضیہ رُک تو گئی لیکن شہزادی ذہبہ سیڑھیوں پر نمودار نہیں ہوئی

فوزیہ نے اپنی دونوں باہیں اس کے گرد لپیٹ رکھی تھیں اور اس سے رو رو کر شہزادی ذہبہ! اس کا خون تو مجھ سے مشترک ہے اور میری طرح گرم ہے۔ تم تو بڑے ٹھنڈے مزاج اور بہت نرم رُوخون رکھنے والے خاندان سے ہو۔ تم تو مجھے اتنی بڑی سزا نہیں دو۔ تم اس محل سرا سے نہیں روٹو یہ محل سرا بڑے طوفانوں کی گزرگاہ بننے والی ہے۔ عبدالعلی نے دشمن حدود میں آگے ہی آگے بڑھ کر اس محل سرا کو بڑی خوفناک آندھیوں کی زد پر لاکھڑا کیا ہے۔

اس کی حفاظت کے وقت ہمیں تمہاری ضرورت ہوگی۔ اور شاید تمہارے سبب عبدالعلی کو کبھی ہم پر رحم آجائے اور وہ اس محل سرا کی سمت اُمنڈ آنے والے طوفانوں اور آندھیوں کی شدت کچھ کم کر دے۔ اس کی آواز کانپ گئی۔ اس نے شہزادی ذہبہ کو اپنے سینہ سے بہت زور سے بھینچ لیا۔ اور سیڑھیوں کے قریب کھڑی رضیہ ذہبہ کی آمد سے بالوس ہو کر عبدالرب کے ہتھکڑیے ہوئے گھوڑوں میں سے ایک پر چڑھ گئی۔ دوسرے پر عبدالرب سوار ہوا۔

یہ عبدالرب تو بچی بوڑھے عبداللہ کا محترم شاگرد اور عبدالغنی کا دوست تھا۔ وہ ہر لمحہ اور ہر آن اس بات کا منتظر رہتا کہ رضیہ اسے آواز دے اور وہ اسے سوار کر کر سر قسط کی حدود پار کر کے عامر بستیوں تک رسائی پالے اور عبدالغنی کو آواز دے۔

عبدالغنی میں تمہاری رُوخ تم تک واپس لے آیا ہوں۔

اور یہ رُوح جو اس کے ساتھ ساتھ گھوڑا دوڑا رہی تھی بہت اُلجھی
 اُلجھی تھی۔ اس کی آنکھیں بھی بہہ رہی تھیں اور دل بھی رو رہا تھا اور شاید اس کے
 روتے دل سے ساری کی ساری فضا بھی متاثر ہو گئی تھی کہ آسمان کے چہرہ پر
 چھائے گھنے بادل زور زور سے برسنے لگے۔

باب

طوفان نے پہلے سے کہیں زیادہ شدت اختیار کر لی تھی۔ ہوا زور زور سے چلنے لگی تھی۔ اور بارش کے ویلے اندر آنے لگے تھے۔ سوتی شہزادی اپنا سخت بھیاگ سمیٹ لیا۔ گھبرا کر اوپر کواٹھی۔ اپنی بھتیجی میریا کو کھڑکی کے کنگے کھڑے دیکھا تو اسے پوری قوت سے پیچھے ہٹا کر کھڑکی بند کر دی اور نامے غصہ کے ساتھ ڈانٹا۔ یہ تو نے حق کھڑکی کیوں کھول رکھی تھی۔

اور اس حق نے جس کے لمحے لمحے بال بال نے بھگودئیے تھے بچو بھی کپے چہرے پر پٹی پٹی الجھی الجھی آنکھیں گاڑ کر جواب دیا۔
 مھو بھی جان مجھے سوتے میں کچھ ایسے لگا جیسے بداعلیٰ نے کھڑکی پر کمند چھینک دی اور مجھے پکار پکار کر کہہ رہے ہیں۔ نہ تم سے جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کرو یا ہے۔

میں نبرہ آن پہنچا ہوں۔

بھوپچی نے اپنی اس اہم بھتیجی کو سینے سے بچھنچھنچ لیا اور اس کے بھیگے بالوں کو اپنی کف سے خشک کرتی ہوئی بڑبڑائی۔

تم نے بے وقوف بالکل غلط خواب دیکھا تھا اس ہولناک طوفان میں عبد العلی یہاں کیسے پہنچ سکتا ہے۔

اود یہ طوفان جس کی سمت شہزادی بلینا نے اشارہ کیا تھا واقعتاً سخت ہولناک شکل اختیار کرتا جا رہا تھا۔ کھڑکیاں تو خیر کھڑکیاں تھیں چھتیں تک بجنے لگی تھیں۔ بھوپچی بھتیجی ایک دوسری سے چپٹ چپٹ گئیں۔ مگر طوفان کی شدت لحظہ بہ لحظہ بڑھتی گئی اور ان دونوں کو ایسے محسوس ہوا جیسے طوفان زلزلے میں بدل گیا ہے۔ دونوں ایک دوسری سے لپٹیں، باہر کی سمت لپکیں لیکن ابھی دروازے تک نہیں پہنچ پائی تھیں کہ دفعتاً کھٹاکھٹ اور ڈھن ڈھن کے دھماکے سنائی دیئے۔

وہ پہلے سے زیادہ بدحواس ہو گئیں۔ بڑی مشکلوں سے دروازہ کھولا تو ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں اور منہ کھلے کے کھلے۔ دود سا منے ایوان عام کی کھلی غلام گردشوں میں کچھ عجیب خوفناک خوش ڈرامہ کھیلا جا رہا تھا۔ لا تعداد بھوتوں اود دیوؤں کی صفیں ایک دوسری پر چڑھی جا رہی تھیں۔ تلواریں سکواروں سے ٹکرا رہی تھیں اور نیزے نیزوں سے اود بھاری بھاری گرز ڈھالوں اور خودوں پر اس طرح برس رہے تھے جیسا کہ ہتھوڑے۔

میر نے ڈر اور سہم کر اپنا آپ بھوپچی کی کھلی عباس چھاپا۔ بھوپچی خود بڑی طعنا سہم گئی تھی۔ لیکن اس کے دہن کی تختی پر

اکیس برس پہلے وہ نبرہ سے اغما کی گئی تھی۔ اسی طرح کے دیوؤں اور جوتوں کی کمان کرتا، مولا حسین نبرہ کے اس ایوانِ عام میں آن داخل ہوا تھا لیکن وہ رات طوفانی نہ تھی۔ نہ بارش ہو رہی تھی اور نہ ہوا چل رہی تھی۔ وہ تو بڑی ہی سہانی شب تھی۔ اس شب تو شہزادی ہلینا کی سالگرہ منائی جا رہی تھی۔ وہ جو اہرات میں ٹہکی تھی اور اس کے اعزاز و اجلال میں پورے نبرہ کی حسین خواتین اسی ایوانِ عام میں جمع ہو کر باہم ناچ رہی تھیں۔

شہزادی ہلینا کے سینے سے لگی اور عبا میں چھپی شہزادی میریہ بہت زور سے چیخ اٹھی۔ شہزادی ہلینا کا تصور ٹوٹ گیا۔ اور اس کی نگاہ سامنے کی طرف اٹھ گئی دیوؤں اور جوتوں کی صفیں اب انسانوں کی صفیں بن گئی تھیں۔ اور ان میں اور خوابگاہ عالیہ میں بہت تھوڑا فاصلہ رہ گیا تھا۔

شہزادی ہلینا نے اپنے سینے سے لگی میریہ کو ایک دم پیچھے کھینچ لیا۔ لیکن ابھی دروازہ بند نہیں کرنے پائی تھی کہ سیاہ رنگ کے چمکیلے خودیں اپنے حسین سراور آدھے چہرے کو چھپائے عبدالعلی خون ٹپکاتی تلوار کو فضا میں لہراتا ان سے چند قدم کے فاصلے پر آن پہنچا اور بالکل اس طرح جیسے وہ آدھی رات کے وقت خون کی ندیاں طے کرتا مصنفِ سفر کے فرائض انجام دینے آیا تھا۔ ان دونوں کے سامنے رکوع کے بل جھکا اور بہت ہولے سے پوچھا۔

کیا آپ دونوں میرے ساتھ اس وقت چلنا چاہیں گی۔ یا میں باقی ماندہ آدھی رات شاہی فوج کی ہر سمت سے یورش کر آنے والی صفوں کو اٹھنے میں گزار دوں۔ اور طلوعِ صبح کے بعد آپ کے دروازے پر دستک دوں۔ میں نے ساری محبتیں صرف آپ دونوں تک سالی جانے کے لئے اکٹھا کی ہیں۔

اس کی آواز پر کھٹا کھٹ کا شور مچا دیا۔ شاہی محافظ سپاہ اپنے سربراہ ڈیوک
نبرہ کی قیادت میں عبدالعلی کے ساتھیوں سے نزور آ رہا ہو چکا تھی اور آگے بڑھنے کی جدوجہد کر رہی تھی۔
عبدالعلی نے نگاہ کھمائی۔ کسی قدر مسکرایا۔ خود پہنے سر کو ہلکی سی جنبش دی
پھر اوپر کو پھلکا اور اپنے ساتھیوں سے جا ملا۔

پھر لڑائی کچھ اس طرح جمی، تلواریں کچھ اس طرح چکیں۔ اس طرح برسوں کو
میر یا اللہ بلینا دونوں کی دونوں سکتے میں آگئیں۔ اعضا شل ہو گئے۔ آنکھیں جمی کی جمی
رہ گئیں اور ان کی جی جی آنکھوں کے سامنے شاہ فریدی نند ہوئے ہوئے آگے بڑھتا
دہری تلواریں لہراتا۔ ڈیوک نبرہ سے آن بلا۔ شہزاد کا میر یہ ایک دم چیخ اٹھی۔
شاہ بابا یا۔

شاہ بابا نے نگاہ کھمائی۔ سر کو زور سے جھٹکا اور اپنے ایک ہاتھ میں پکڑی
تلوار ڈیوک نبرہ کی زور بکتر سے کھلی ایسی تیزی کے ساتھ بجائی اور اسے اشارہ سے
کچھ کہا۔

ڈیوک نبرہ اپنے بارہ ساتھیوں کے ساتھ لڑتی صف میں سے پیچھے ہٹا اور
ان دونوں تک آن پہنچا۔ اور ان دونوں کو زبردستی اندر کی طرف دھکیل کر
دواڑہ بند کر دیا۔ ان کے احتجاج کے باوجود رسیوں سے باندھا اور اپنے
ساتھیوں کی مدد سے باری باری کھڑکی میں سے عقبی چمن میں اتارا۔ وہ چیخ رہا
تھیں مگر ان کی چیخیں گرجتی تلواروں اور برستے نیزوں کے شور میں دب گئیں۔
لڑائی پہلے سے بھی فزوں ہو گئی۔ بادشاہ فریدی نند نے خوب خوب داد
شجاعت دی۔ اس کے ہاتھوں میں پکڑی دہری تلوار یہ کھائی ہار لٹوٹیں اور اس نے

نئی تلواریں بدلیں۔ اس کے ساتھیوں نے بھی کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی۔ مگر شب جب سمیٹا ریکی کی جگہ سحر کی روشنی نے جب لی تو شاہی محل ہر لڑاکے سے خالی ہو چکا تھا۔ اور عبدالعلی اور اس کے ساتھی نوٹیں تلواریں اور نیزے لہراتے ایک ایک بھروکے، ایک ایک خوابگاہ اور ایک ایک تہہ خانے میں اوجھم مچاتے پھر رہے تھے۔

ملکہ عالیہ درجلنا بھی ان کے ہاتھ لگ گئی تھی۔ نہ وہ کی کتنی اور بڑاویاں اور امیر نادیاں ان کے پلے پڑ گئی تھیں۔ مگر نہ میر یا علی تھی اور نہ بلینا تھے چڑھی تھی اور نہ ڈیوگ نہرو کی کہیں۔ ستیاب بیہوش تھا۔

عبدالعلی نے صبح کی نماز عبداللہ کی امامت میں خون میں نہانے ہوئے ایوان عام ہی میں ادا کی اور پھر ایک کھوجی کی طرح قلعہ معلیٰ کی ایک ایک سڑنگ ایک ایک کونٹھری تک رسائے پائی مگر عبدالعلی کو دوسری شام تک اس کھوج میں کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔

اس نے غصہ میں آن کر نہرو شہر پر چڑھائی کر دی۔ خوب خوب خوریزی کیا۔ مگر گھر کو الٹ ڈالنا۔ باغات اُجاڑ دیئے بھیتوں میں اوجھم مچایا۔ بازاروں میں خاک و حول اڑا دی لیکن میر یا اور بلینا نہ ملنا تھیں نہ ملیں۔ حالانکہ یہ اس کی بہت بڑی فتح تھی۔ اس نے نہرو پہنچ کر اس عیسائی بادشاہ کی فوج کے خون سے ہولی کھیلی تھی جس نے دس سال تک سر قسط سے خراج وصول کیا تھا۔ اس نے نہرو کے طول و عرض میں طوفان ہی طوفان لہرا دیئے تھے۔

لیکن اس کے باوجود عبدالعلی جب پانچویں دن دریائے ابرہ کے کنارے

آباد عامری بستیوں میں پہنچا تو اس کے دل کی کلی بُری طرح مڑھائی ہوئی تھی۔
 عامری بستیاں دھنوں کی طرح بجی تھیں۔ عورتیں اور بچے اس کے اصرام و
 اجلال میں استقبالیہ گیت گارہے تھے۔ آتش بازیوں چھٹ رہی تھیں مگر اس
 کا چہرہ سخت طول تھا۔ دل ہر لحظہ بیٹھا جا رہا تھا۔ اور یہ دل تو اس وقت بُری
 طرح چیخ اٹھا جب وہ اپنی خیمہ گاہ کے قریب آیا اور اس کی بہن رمنیہ نے
 دیوانوں کی طرح بھاگ کر اس کے گلے میں باہیں ڈال دیں اور روتی ہوئی آواز
 میں کہنے لگی۔

بھئیہ اگر ذہبہ کو اپنی حقیقت معلوم ہو جاتی تو وہ بھی میرے ساتھ ہوتی۔
 عبدالعلی نے بہن کے کندھے پر اپنا فاتح سر رکھ دیا اور جیسے وہ بیت
 کر نہیں ہار کر آیا تھا۔ اس سے مری مری آواز میں سرگوشی کی۔
 میں نے بُری نون کی نہریں بہا دیں رمنیہ مگر شہزادی ملیں ہمارے
 ہاتھ نہیں لگی۔ خدا بہتر جانے وہ ہم سے کیوں ٹھپ رہی ہے۔ کہیں وہ
 پیچ مچ ہماری ماں تو نہیں ہے اور ہم سے ہمارے بابا کا انتقام تو نہیں
 لینا چاہ رہی ہے۔

رمنیہ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اسی کے سے انداز میں سرگوشی کی۔
 بزرگ عبدالالہ قریب ہی کھڑے ہیں۔ کہیں وہ یہ بات سُن نہ لیں۔
 بزرگ عبدالالہ نے یہ بات سُن لی تھی اور وہ بہن بھائی کو اس طرح
 آنسو بہاتے دیکھ کر پریشان ہو گئے تھے۔ بجلی ایسی تیزی سے آگے بڑھے اور
 منجھادھرا دھرا گھماتے ہوئے کہنے لگے۔

آقا آپ کے باپ کا دل تو سمندر میں ایسا گہرا تھا۔ وہ مرتے مرتے مگر ان کے پوشیدہ رازوں کو جان لینے کی سعادت ہوا اب تک کو میسر نہ آئی۔ انہوں نے کبھی اونچی سانس نہ لی تھی۔ آہ تک نہ کھینچی۔ اور میں جو ان کی اردل میں پورے انیس سال تک رہا۔ یہ جان نہ سکا کہ ان کے چہرے کی زردی کیوں میں پروں بڑھتی جا رہی تھی۔

میں نے بھائی کو چھوڑ دیا اور بھائی نے میں کو۔ بوڑھا بڑے انداز کے ساتھ آگے بڑھا۔ رضیہ کے سر پر محبت سے ہاتھ رکھا اور پیچھے کی سمت منہ پھیر کر کہنے لگا۔

رضیہ بیٹی! یہ تم دیکھ رہی ہو حدِ نظر تک پھیلی جو سپاہ آگے کی سمت بڑھ رہی ہے یہ تمہارے بھائی کی انتہائی وفادار ہے اور یہ جو مل غنیمت اپنے ساتھ لادے چلی آ رہی ہے اتنا مال غنیمت ہمارے بزرگ دادا ماما کو بھی شائد کسی ایک فتح میں حاصل نہ ہوا تھا۔

اس کی آواز بہت بلند ہو گئی۔ یہ ہم آدھے نبرہ کو زیر و زبر کر آئے ہیں اور اس کے شاہی محلات میں جو دھول اڑائی ہے وہ اسے دس سال تک سنھلنے نہیں دے گی۔

ہم نے نبرہ سے اپنی جبری غلامی کا بدلہ خوب خوب لیا ہے اور تمہارے بادشاہ اور ملکہ عالیہ کے صہنوز نذر کرنے کے لئے بڑے ہی قیمتی تحائف جمع کئے ہیں۔

رضیہ نے اسی کے سے انداز میں اس کی بات کاٹ لی۔

مگر بادشاہ سر قسط اور ملکہ عالیہ نے تو بزرگ عبداللہ دشمن ہمسایہ یا ستوں سے دوستی کا معاہدہ کر لیا ہے اور آپ سے ہر طرح کی بے تعلقی ظاہر کر دی ہے۔
عبداللہ نے بہت زور سے پاؤں بجائے۔ اور احتجاج کیا۔

کیا کہہ رہی ہیں آپ بیٹی؟

رضیہ نے بہت سکون کے ساتھ جواب دیا۔

وہی کہہ رہی ہوں جو دیکھ کر آئی ہوں۔

اس نے عبدالرب کی طرف دیکھا اور بات جاری رکھی۔

میری بات کا اعتبار نہ ہو تو عبدالرب سے پوچھ لیجئے۔

مگر کسی نے عبدالرب سے کچھ نہیں پوچھا۔ نہ عبدالملی نے اور نہ عبداللہ

نے۔ البتہ اپنے پیچھے آتے سواروں پر سخت خشمگین نگاہ ڈالی جیسے وہ سب کے سب بھی دشمن سے مل گئے تھے۔

باب ۳

شہزادی ذہبہ نے المنظر کی سمت بڑا سانسے ہوئے کانڈ کو فوزیہ کے ہاتھ سے چھین لیا اور دیوانوں کی طرح چیخی۔

نہیں نہیں ملکہ عالیہ نہیں یہ معاہدہ قطعاً اس قابل نہیں ہے کہ بادشاہ سر قسط اس پر مہر ثبت کریں۔

فوزیہ نے اسی کے سے انداز میں اس کی بات کاٹ لی۔

تو پھر تینوں عیسائی ریاستیں تین طرف سے سر قسط میں داخل ہو جائیں گی۔ ذہبہ نے اسے بات پوری کرنے نہیں دی۔

تینوں عیسائی ریاستیں نہیں۔ ساری عیسائی دنیا سر قسط کے حدود میں در آئے ہیں اس کی کوئی پروا نہیں ہوگی۔

فوزیہ نے ذہبہ کو پوری قوت کے ساتھ پیسے دھکیلا اور اس کے ہاتھ میں سے معاہدہ چھین کر المنظر کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔

یہ تو بالکل احمق ہے عالمی جاہ! کسی بات کو سنیں سمجھتی لیکن ہماری خواہش ہے آپ اس پر مہر ثبت فرمادیں۔

ذہبہ نے اپنا ہاتھ بجلی ایسی تیزی سے اپنے گریبان میں ڈالا۔ اور ایک چمکتا ہوا خنجر نکال کر کچھ اس انداز سے معاہدہ کے خریطہ پر اچھالا کہ خنجر خریطے کو اپنی چمکتی نوک میں چھبوتا فرش پر پچھے دبیز قالین میں جاسچھا۔

فوزیہ غصہ سے پاگل ہو گئی۔ ذہبہ کے خوبصورت سہرے بال اپنے پنچل میں لے لئے اور دروازہ پر کھڑی چہرہ دار باندیوں کی سمت دیکھ کر حکم دیا۔

شہزادی ذہبہ کو اسی لمحہ ان کی خواب گاہ میں نظر بند کر دو۔

بادشاہ المظہر کی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی۔

اگر کوئی باندی آگے بڑھی تو یہ اس محل کی بھی توہین ہوگی اور اس تاج کی بھی۔

اس نے اپنے دونوں منڈے ہاتھ آگے کو بڑھادیئے اور فوزیہ کی کلائی بڑی سختی سے جھٹکی اور بہت رک رک کر کہنے لگا۔

اے کاش مجھے آپ کے دل کی اس گہرائی سے پہلے واقفیت ہو گئی۔

ہوتی۔

گو فوزیہ کے پنجے شہزادی ذہبہ کے بالوں سے ٹکرائے تھے لیکن اس نے بڑے غصے کی نگاہ المظہر پر ڈالی اور اسی کے سے انداز میں بولی۔

اگر آپ نے میرے دل کی اس گہرائی سے پہلے واقفیت حاصل کر لی ہوتی۔ تو شاید آپ میری بجائے شہزادی ذہبہ کا انتخاب کر لیتے۔ یوں گھر کی

دولت گھر رہ جاتی اور بے چارے آپ کے شاہ بابا کو خودکشی نہ کرنی پڑتی
اور آپ کے بچپن اور جوانی کا ساتھی عبدالعلی بھی اپنے اس ذاتی اضطراب کے
نکل آتا جس میں مبتلا ہو کر اس غریب کو یہ وطن چھوڑنا پڑا۔
المنظر چچا۔

نوریزہ عالیہ تم حد سے بڑھتی جا رہی ہو۔

نوریزہ چچی :

ہم نے ابھی تک کوئی حد پار نہیں کی۔ ابھی تو ہمیں اسی الجھن سے فرصت
نہیں ملی کہ آپ برابر تیرو سال صبح و شام ہمارے ساتھ گزارنے کے باوجود
ہمارے طرف کی گہرائی سے کیوں آشنا نہ ہو سکے۔
اس کی آواز بہت اونچی ہو گئی۔

اے کاش! آپ ہمارے دل کی گہرائیاں پہلے ناپ لیتے تو نہ آپ کے
لئے ہم وجہ اضطراب بنتیں اور نہ ہمیں آپ سے اُلجھنے کی کوئی ضرورت ہوتی۔
بہر حال ہم آپ کی بے حد شکر گزار ہیں عالی جاہ۔

اس نے بہت زور کا قہقہہ مارا اور حیران و پریشان ٹینہ کی سمت بڑھتے
ہوئے اگلی بات کہی۔

ٹینہ! اس شاہی محل میں آن کر ہم اپنے آپ کو قبول گئی تھیں یہیں اپنی
حیثیت یاد نہیں رہی تھی۔ ہم فراموش کر گئی تھیں کہ اس شاہی محل اور ہماری
خانقاہ میں دس سال پہلے جو دشمنی پروان چڑھی تھی اس کی جڑیں پائمال تک
گہری ہیں۔ حالانکہ ہمارے بابا اور ہمارے چچا ہماری آنکھوں کے سامنے اس

دشمنی کا شکار ہوئے تھے۔ اس کے باوجود ہماری بعیرت ہماری راہ نما نہیں بنی۔

المنظر نے پہلے ہی کی طرح اسے ٹوکا۔ مگر فوزیہ رُک کر نہیں کہتی گئی۔
 ثمینہ! کسی باندی کو خانقاہ بھیج کر، خانقاہ کی سواری یہاں منگواؤ۔
 ہم خانقاہ واپس جائیں گی۔ اعلیٰ حضرت بھی ہمیں پہچان گئے ہیں۔ اور ہم
 بھی اپنے آپ کو جان گئی ہیں۔

المنظر نے بڑے اضطراب کے ساتھ شہزادی ذہبہ کی طرف دیکھا اس
 کی نگاہ میں جو یاس وقت بھری تھی۔ اس سے ذہبہ لرز گئی۔ ہولے ہولے
 آگے بڑھی اور فوزیہ کو پکارا۔

یہ آپ کا طریق کار آپ کے پہلے طرز عمل سے کہیں زیادہ خطرناک
 ہے۔ ملکہ عالیہ آپ اس کے رسم و رواج سے شائد آگاہ نہیں ہیں۔ یہاں
 جو جوان عورت ایک بار شاہی حرم کی زینت بن گئی وہ مر کر یہاں سے
 نکلی ہے، زندہ نہیں گئی۔

فوزیہ نے پہلے ایسا قہقہہ پھر بلند کیا اور طنز کی۔
 آپ یہ کہتے وقت قطعاً بھول گئی ہیں۔ شہزادی ذہبہ کہ آپ کی والدہ
 اب تک بہ قید حیات ہیں۔ حالانکہ وہ بھی میری طرح اس محل کے شاہی حرم
 کی زینت بنی تھیں۔

اگر اس محل کی یہی رسم ہوتی تو وہ دس سال پہلے اس محل کو جیتے جی
 چھوڑ کر نہیں جاتیں۔

میں تو صرف خانقاہ کی رلا لے رہی ہوں۔ وہ تو سر قسطہ کی حدود سے
ہی نکل گئی تھیں۔

شہزادی ذہبہ نے لقمہ دیا۔
ان کی ادب بات تھی ملکہ عالیہ۔ وہ اپنی خوشی سے یہاں نہیں آئی تھیں
انہیں جبراً یہاں لایا گیا تھا۔ آپ اپنی خوشی سے یہاں آئیں۔ آپ نے اپنی
خوشی سے شاہ بھائی کی دی ہوئی انگوٹھی اپنی انگلی میں پہنی اور نکاح کی اجازت
دی۔

اس کی آواز بھرا گئی۔
اے کاش میں آپ کو آئینہ دکھاسکتی۔
فوزیہ نے اس کی بات کاٹ لی۔
حالانکہ تم خود آئینہ دیکھنے کی عادی نہیں ہو اور تم اپنے چہرہ کے خدو
خال تک پہچان نہیں سکتیں۔

فوزیہ نے بہت سخت جوت کی تھی۔ لیکن شہزادی ذہبہ نے کوئی
اجتہاد نہیں کیا۔ اس تک پہنچ گئی۔ بڑے ادب سے دوزانو ہو گئی اور بالکل
اس طرح جیسے وہ کوئی بامدی تھی اور خواست کی۔

ملکہ عالیہ! آپ سے اس محل کی زینت ہے۔ آپ اس کے تاج کا
گہرا آبار ہیں، اس کے تخت کی چمک دمک ہیں۔ آپ اس محل سے نہیں
جس سے چاہیئے معاہدہ دوستی کیجئے اور جس سے چاہیئے دشمنی مول لیجئے۔
اس کی آواز بڑی طرح کانپ گئی۔

ہم آپ کے اور آپ کے رموزِ سلطنت میں قطعاً شامل نہیں ہوں گی۔
 آپ کی بجائے ہم اس محل سے نکل جائیں گی۔
 اس کی آواز پر داروغہ محل کی آواز چڑھ گئی۔

امیر عبد العلی کی سفارت باریاب ہونا چاہ رہی ہے۔ اعلیٰ حضرت وہ
 اپنے ساتھ نویدِ فتح لائی ہے۔ امیر عبد العلی نے نبرہ کے شاہی محل کی اینٹ
 سے اینٹ بجا دی ہے اور اس بادشاہ کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے جس نے
 دس سال برابر سر قسط کو باج گزاری کی ذلت بخشی تھی۔

اعلیٰ حضرت ایک دم سیدھے کھڑے ہو گئے۔ ان کی آنکھیں عجیب
 طرح دکھنے لگیں۔ وہ انتہائی سرخوشی کے ساتھ چیخے :

تو پھر اس محل میں گھی کے چراغ جلاؤ۔ عبدالرحمن۔ اس کی ساری تولیوں
 کو ایک سو ایک بار داغہ۔ اور سر قسط کے گلی کو چوں میں متا کر دو۔ کہ سر قسط
 کا ایک ایک شہری عبد العلی کی فتح کی خوشی میں ہمارا مہمان ہوگا۔ ہم ہر بچے
 بوڑھے، جوان اور عورت کے حضور ایک ایک اشرفی نذر کریں گے۔ اور پورا
 ایک ہفتہ جشن منائیں گے۔

عبد العلی نے یہ فتح پا کر اس ملک کے چہرہ کی وہ کالک دور کر دی ہے
 جس نے برابر دس سال تک اسے گھٹائے رکھا تھا۔

وہ یہ کہتے کہتے بھروسہ سے آن گئے۔ اور ان کی آواز پہلے سے بھی بلند
 ہو گئی۔

عبدالرحمن۔ عیسائی سفارت کو پورا ایک ہفتہ روک لو۔ اس کے سفر

اجازت نامے منسوخ کر دو۔ تاکہ وہ اس جشنِ ہفت روزہ کی تماشائی بن سکے۔ اور اس کا آنکھوں دیکھا حال اپنے باو شاہوں کے گوش گزار کر سکے۔ ان کی آواز میں رعشہ پیدا ہوا۔

عبدالرحمن۔ عبدالعلی کی سفارت کو یہیں حملہ خاص میں بڑھالاد تاکہ وہ جو تحائف اپنے ساتھ لائی ہے اپنے ہاتھوں سے ملکہ عالیہ کے حضور نذر کر سکے کہ یہ فتح ملکہ عالیہ کے چچیرے بھائی عبدالعلی کی فتح ہے۔ ان کی آواز پر شہزادی فرہبہ کی کیکپاتی آواز چڑھ گئی۔

عبدالرحمن ملکہ عالیہ فوزیہ اس فتح پر سفارت کے ایک ایک رکن کو سونے کے برابر تولیں گی۔ ان میں سے ایک ایک کامنہ موتیوں سے بھر دیں گی۔

اس نے یہ کہتے کہتے فوزیہ کی سمت دیکھا۔ سر کو ہلکا سا خم دیا اور سرگوشی ایسے انداز میں بات جاری رکھی۔

ملکہ عالیہ ہماری طرف سے اس کامیابی پر ولی مبارکباد قبول فرمائیے۔ فوزیہ نے زور زور سے پاؤں بجائے۔ اعلیٰ حضرت مسکرا پڑے اور رکوع کے بلجھکی فرہبہ نے اپنا بازو فوزیہ کی کمر کے گرد ڈال دیا اور بہت ہولے سے سرگوشی کی۔ بخدا ملکہ عالیہ ہم اس خوشی میں آپ کی زبان سے نکلے ہوئے ہر حرف کی تلخی فراموش کر دی ہے۔ آپ بھی ہر تلخی قبول جانیے۔

وہ ایک شاطر سیاستدان کے سے انداز میں فوزیہ کے حضور دفن ہو گئی۔ اس کی عیا کاسنہری دامن اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ اسے آنکھوں سے لگایا

اور پہلے سے زیادہ عجز کے ساتھ کہنے لگی۔

آپ بڑی خوش نصیب ہیں ملکہ عالیہ کہ اس ملک کے چہرے سے غلامی کا لکڑہارہ دور کرنے اور جابر فردی نند کو اس کے پایہ تخت میں پہنچ کر ہلاک کرنے والا فاتح آپ کا چچا اسی ہے اور آپ کے باپ کا وارث عبدالحی ہے۔ اس کی آواز میں رعشہ بھر گیا۔

لے کاش اس کے باپ مولاحسین اس وقت زندہ ہوتے۔
 فوزیہ نے اپنا دامن اس سے چھڑا لیا اور غصہ میں گھومتی ہوئی بڑبڑائی۔
 تاکہ تم عبدالحی کی اس فتح کا واسطہ دے کہ ان کی زندگی کے انتہائی سنگین راز پر سے پردہ اٹھانے کی التجا کر سکتیں۔
 اس کی آواز پر بوڑھے عبداللہ کی آواز چڑھ گئی۔

غلام کو اجازت دیجئے ملکہ عالیہ فوزیہ کہ آپ کے بھائی عبدالحی نے ہر ریاست کو بری طرح پامال کرنے کے بعد شاہی دفینوں سے جو تمیزی تحائف آپ کے لئے انتخاب کئے ہیں، انہیں آپ کے حضور پیش کر سکوں۔

شہزادی فزیرہ ایک دم اوپر کو اٹھ گئی۔ اور بوڑھے عبداللہ کی سمت دیکھا۔ جو ایک پیر سا جامہ پہنے جملہ کے دروازہ میں آئے پہنچا تھا۔ اس کی آواز میں یہ بات نہ لیں اسی لوچ پیدا ہو گئی تھی۔
 ملکہ عالیہ سر قسطہ میرے آقائے یہ تحائف میرے سپرد کرتے وقت مجھ سے خواہش کی تھی کہ میں آپ کے حضور روزانہ ہو کر آپ کی شہری عبادت میں شام لوں اور ایک اپنی غلام کی حیثیت سے آپ کو یقین دلاؤں کہ عبدالحی کی یہ فتح آپ کی رعایا کے ایک معمولی آدمی کی فتح ہے اس نے اس فتح میں جو مالی غنیمت حاصل کیا ہے اس کا پانچواں حصہ آپ کے حضور بھیجا دیا ہے۔ باقی چار حصے سپاہ میں تقسیم کر دیئے ہیں۔ اپنے لئے ایک

جہنگ مخصوص نہیں کیا۔ ایک جاہل تک اپنے کی ذلت نگارہ نہیں کی۔
 یہ کہتے کہتے بزرگ عبداللہ نے اپنے گھٹنے فرش پر ٹیک دیئے اور
 اپنا بڑھا ہوا چہرہ کے کوڑھا کر۔ فوزیہ کا دامن اپنے ہاتھ میں لے لیتا چاہا مگر فوزیہ
 نے جس کا ذہن ابھی متوازن نہیں ہوا تھا۔ اپنا دامن پیچھے کو سمیٹ لیا۔ شہزادی
 ذہبہ نے اس کا سمٹا ہوا دامن بجلی ایسی تیزی سے اپنے ہاتھوں میں لے کر آگے کوڑھا
 دیا اور پوچھ عبداللہ سے بہت ہولے سے کہنے لگی۔

بزرگ عبداللہ۔ ملکہ عالیہ فوزیہ آپ سے ناراض ہیں کہ آپ نے ان کے
 نکاح کی شب ابھی اعلیٰ حضرت مولاحسن کے سب سے بڑے راسب کی حیثیت
 سے اس کا روضہ نہیں کی تھی۔ اور نہ ان کے رخصت کا جو اپنی بزرگ گردن
 پر رکھا تھا۔

شہزادی ذہبہ نے اچانک یہ بات کہہ دی۔ فوزیہ کی غصہ جیڑی آنکھوں
 کے سامنے ستارے ناچنے لگے۔ اور وہ منظر آتشیں شعلوں سے لپٹا۔ اس کے ذہن
 پر آنکھیں جب عبدالعلی اس کے نکاح کی شب اس کے رخصت کا جو اپنی گردن پر رکھے
 ہوئے ہوئے لٹھنہ اسے خانقاہ کے بڑے دروازے تک لایا تھا۔ اس وقت عبدالعلی
 کی آنکھیں بڑی طرح مہر رہی تھیں۔ اس نے اپنی پہلی آنکھیں فوزیہ کی سنہری اڑھنی
 سے لپٹنے لگی تھیں۔ اور ایک دم اپنا روتا مہر پیچھے کو موڑ لیا تھا۔ یہ تصور فوزیہ کے ذہن
 پر کچھ اس طرح چھایا کہ بزرگ عبداللہ نے اس کے دامن کو کئی بار اپنی آنکھوں سے
 لگا کر اپنی کوتاہی پر معذرت بھی کر لی اور حسین باندیوں اور غلاموں کے سروں پہلے
 نکالے بھی گزارے فروغ کر دیئے۔ لیکن فوزیہ کا تصور نہیں ٹوٹا اسے رونا ہوا

عبدالعلی ہر چار سمت سے ابھرتا دکھائی دیتا رہا۔
 لہذا اس لمحہ پر جب بوٹھے عبدالالہ نے انتہائی تفاخر کیا تو ہانک لگائی
 اور یہ ملکہ نہرہ درجلینا میں فوزیہ عالیہ۔ جسے آپ کے بھائی نے آپ کی
 خدمت گزار کی کے لئے چنا ہے۔

تو فوزیہ کا ذہن ایک دم سمٹ گیا اس کی زرد زرد آنکھیں اس ملکہ نہرہ درجلینا
 پر اٹھ گئیں۔ جو نازک شہنشاہ کی طرح ہچکولے کھاتی اپنی لالچی۔ لالچی ٹیڑھی آنکھوں
 سے آنسو پٹکتی اس سے دو قدم نلصلے پر آن رکھی تھی۔ بوٹھے عبدالالہ نے ایک دم
 مدح گو شاعر کی حیثیت اختیار کر لی اور ملکہ درجلینا کے حسن کی تعریف کرتا ہوا بولا
 نہرہ میں یہ قصہ بہت عام ہے ملکہ عالیہ فوزیہ۔ کہ مقتول بادشاہ نہرہ شاہ
 فردی مند حسن شام بیکے کی خوبصورت شہنشاہی و جلیا کو دلہن بنا کر بیکے کی حدود
 سے نکلے تھے۔ بیکے کے کئی سو امیر زادوں نے خودکشی کر لی تھی۔

یہ کہہ کر بوٹھے عبدالالہ نے قیدی ملکہ کے کندھوں کو اپنے ہاتھ میں پکڑ لی
 ایک نازک سی چٹھری سے چھو اود بافت جاری کھی

اگر آپ فوزیہ عالیہ۔ قیدی ملکہ کے خوبصورت چہرے پر ایک نگاہ ڈالیں
 تو آپ بھی ہر طرح نہرہ میں زبان زد اس قصہ کی صداقت تسلیم کر لیں۔

فوزیہ کی نگاہ اس کے چہرے پر ہی نہیں۔ قیدی ملکہ کے لالچے چہرے پر جم
 کے ایک ایک حصہ کا طواف کرنے لگی تھیں اور نہ جانے کیوں اس کا حجام پتیدی
 ملکہ اس کے حضور نہ پیش کی جاتی اس کی نگاہ قیدی ملکہ کے چہرہ اور جسم پر سے اچھلتی
 بادشاہ امظہر تک رہائی پاگئی۔ وہ اس حسین قیدی ملکہ کو بڑی دلچسپی کے ساتھ

ویکھ رہا تھا۔

فوزیہ نے اپنے خوبصورت سر کو بہت زور سے جھٹکا اور بوڑھے عبداللہ کی آواز میں پہلے سے زیادہ تلخ ہو گئی۔

اور یہ قیدی شہزادی مقتول بادشاہ نبرو کے خفیہ چوڑے بھائی از نوٹش کی صاحبزادی ہیں۔ ان کی عمر ٹھیک اکیس سال ہے یہ اس دن پیدا ہوئی تھیں جس دن مہاراجہ شاہی ابوانوں نے نوموود شہزادی ذہبہ کی پہلی آواز میں سنی تھیں بوڑھے عبداللہ نے شہزادی ذہبہ کی سمت دیکھا اور بات جاری رکھی اس مناسبت سے شاید میرے آقا عبدالعلی نے اسے شہزادی ذہبہ کی ہم صفی کے لئے مخصوص فرما دیا ہے۔

اس کی آواز ادنیٰ ہو گئی۔

میرے آقا نے تو یہ بھی چاہا تھا کہ ولی عہد میری ہاتھ لگ جاتی تو اسے بھی شہزادی ذہبہ کے دامن اٹھانے کا عرف بخشنے مگر شاہی محل میں پھیلے رات کے اندھیرے۔ میرے آقا اور شہزادی میری یہی بری طرح حائل ہو گئے تھے۔ فوزیہ نے ایک دم اسے لوک دیا۔

شہزادی ہلینا کا ذکر شاید عبداللہ آپ اپنی زبان پر کسی خاص مصلحت سے نہیں لائے۔

بزرگ عبداللہ نے اسے اور شہزادی ذہبہ کو کچھ اس طرح دیکھا جیسے اس سوال کا جواب دینے سے پہلے وہ دونوں چہروں کے تاثر کو ملحوظ رکھنا ضروری جانتا تھا۔ شہزادی ذہبہ کا چہرہ اس کے کچھ عجیب طرح زرد پڑ گیا تھا۔

بزرگ عبداللہ نے اس زردی کی ہرزہ اپنی نگاہ میں برلی لدا آکھیں
 جھپکاتے ہوئے جواب دیا۔

آپ سے فوزیہ عالیہ کوئی بات بھی چھپا کر رکھنے کا غلام کو حکم نہیں ملا۔ اس
 یہ کہہ کر علیائی ملکہ وعلینا کی سمت دیکھا اوس بات جاری رکھی۔
 مگر شہزادی بلینا کے واسطے تک ہمارا ہاتھ پہنچ سکا ہوتا تو اس سفارت
 کا عثمان بالکل اوجھڑا آپ کے حضور پیش ہے۔

فوزیہ اس کے بالکل قریب آگئی اپنا ایک ہاتھ اس کے کندھے پر رکھ دیا
 اور اسے لقمہ دیا۔

تو گویا آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ اس وقت آپ کی سفارت قیدیوں کے
 تعارف کی بجائے آپ کے آقا عبدالعلی کے لئے شہزادی ذہبہ کا چٹا ہاتھ طلب
 کرنے ہمارے حضور باریاب ہوتی۔
 اس نے پاؤں بجائے۔

اور ہم یہ مطالبہ رو کر دیتیں۔ کہ ناسخ عبدالعلی کی ہر کامیابی و کامرانی کے
 باوجود یہ محل سرا سے اپنا داماد بننے کیلئے بالکل تیار نہیں ہے یہ اسے لئے ٹھیک
 شرف کا اہل نہیں جانتی۔

شہزادی ذہبہ نے اپنے دونوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔ مگر فوزیہ ذرا ابھی
 متاثر نہیں ہوئی اس نے اپنے نازک پاؤں تحفہ کے مجلس فرش پر بہت زور سے
 بجائے اور بات جاری رکھی۔

یوں بھی بزرگ عبداللہ، آپ اس نازک گھڑی اس محل سرا میں نہیں

تھے۔ جب میرے شوہر کے غماہ بابا نے میری آنکھ چرا کر اپنے سینہ میں منجر گھونپنا
 تھا اور میں بھاگتی ہوئی ان تک پہنچ گئی تھی۔ انہوں نے اپنا سر میرے کانپنے کندھوں
 سے لٹکا دیا تھا اور میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر التجا کی پٹھی کو میں کسی قیمت پر
 شہزادی ذہیبہ کو عبدالحی سے منسوب ہونے نہ دوں۔ ورنہ ان کی روح کیلئے یہ
 ذلت ناقابل برداشت ہوگی
 اس کی آواز کافی اونچی ہو گئی۔

آپ نہیں جانتے۔ بزرگ عبداللہ مرحوم شاہ بابا نے جب یہ التجا مجھ سے
 کی تھی تو ان کی آواز میں کس قدر رقت تھی۔

بادشاہ المنظر ایک دم آگے بڑھ آیا اور اس کی بات کاٹ لی۔
 لیکن خوشی کی اس کھڑکی جبکہ ہم فاتح عبدالحی کی سفارت کو باریابی بخش
 رہے ہیں اور ان کے مخالف ہمارے حضور پیش ہیں آپ شاہ بابا کا ذکر زبان
 پر کیوں لے آئی ہیں۔

آپ اس مسرت کا احساس ہم سے کیوں چھین لینا چاہتی ہیں۔ جو فاتح
 عبدالحی نے تادمیہ سرقسطہ کی سب سے بڑی فتح حاصل کر کے اس محل سرا ارد
 پور سے ملک کو ہم پہنچائی ہے۔

اس نے بزرگ عبداللہ کی سمت دیکھا اور بات پوری کی
 آپ اپنے مخالف گزارتے جائیے۔ بزرگ عبداللہ۔ اور ان قیدیوں
 کا تعارف ہم سے جاری رکھیے۔ جن کو پکڑ کر عبدالحی نے ہمارا سر بہت اونچا
 کر دیا ہے۔

بزرگ عبداللہ نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور عمیری شہزادی کو آگے بٹھاتا ہوا کہنے لگا۔

اور شہزادی نیرہ کے ہاوشاہ کی چچری بہن اور ڈیوک قشتالیہ کی منسوبہ ہے کہتے ہیں اس سے منوب ہونے کی خوشی میں ڈیوک قشتالیہ نے پوری بھاؤنی میں سات دن براجمن مسرت منایا اور ساری کی ساری سپاہ اس کی مہمان بنی مٹی بوڑھے عبداللہ کی زبان ایک شاعر کی زبان بن گئی یہ روایت مجھے قطعاً مبالغہ آمیز معلوم نہیں ہوتی۔

اس نے اپنی نکاح المظاہر پر اچھالی ادبانت جاری رکھی ڈیوک قشتالیہ اگر برسہا برس اس شہزادی سے منوب ہونے کی خوشی میں جشن مناتا رہتا تو بھی برابر وزن نہیں ہوتا۔

شہزادی . قیدی ہونے کے باوجود اپنی اس شاعرانہ تعریف پر ماہر رقاصہ کی طرح لچک گئی۔ فوزیہ حالیہ نے بہت زور سے پاؤں بجائے اور بوڑھے عبداللہ سے کہنے لگی۔

معلوم ہوتا ہے راہب عبداللہ . تم حسن پرست عبدالعلی کے ساتھ ہر وقت رہنے کے سبب اپنی راہباز زندگی کو ختم کر بیٹھے ہو۔ اور دنیاوی لذات نے تمہیں اپنے لشکر میں لے لیا ہے۔

بوڑھے عبداللہ نے محض سر ہٹکا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور اٹکی شہزادی کو آگے بڑھاتا ہوا بولا۔

اور نیرہ کے سپہ سالار اعلیٰ اعظمی نواب ارپور کی حقیقی بہن ہے آدمی

ہیبانی دنیا کے شہزادے اس سے بیلا کرنے کے لئے کئی سال تک مبرہ کی گلیوں
میں آوارہ سرگرداں پھرتے رہے مگر اس کے خانی ہاتھ میں انگوٹھی پہننے کا شرف
صرف ولی عہد ارغونہ کو نصیب ہوا۔
اس کے بچے میں تینٹی بھر گئی۔

گویا دوسرے لفظوں میں عبدالعلی نے اس شہزادی کو قید کی زنجیریں عطا
کر کے۔ آپ کے حلیف ہمسایہ ریاست ارغونہ کے منہ پر ٹھوک دیا ہے۔
اور اس عظیم نواب ارغونہ کی نوپوری کی پوری ناک کا ٹلی ہے جو کئی دن سے
آپ کے دھان خصوصی کا شرف پائے ہے۔
اس کی آواز خاصی اونچی ہو گئی۔

نوزیر عالیہ آپ نے اپنے بھائی کے خلاف اگر غیروں کو اپنانے کا فیصلہ کیا تو اتنا
کی قوت طاقت تو آزمائی ہوئی۔ نیکے ساتھیوں سے معاہدہ سے آخر آپ کو کیا فائدہ
ملا۔؟

نوزیر عالیہ نے پہلے سے کہیں زیادہ زور سے پاؤں بجائے بوڑھے عبداللہ
نے بڑے عرصہ سے اس پر نگاہ اچھالی اور سختہ و سختی کے ساتھ بولا۔
اگر آپ میرے سابق آقا۔ مولا حسن کی بیٹی اور میرے سربراہ امیر عبدالعلی
کی چھتری بہن نہیں ہوتیں۔

تو میں آپ کے بار بار بکتے پاؤں کی دھمک سننا بھی گوارہ نہیں کرتا اس
نے بڑے عرصہ سے منہ گھمایا اور آخری بات کہی۔

مجھے بے حد افسوس ہے۔ آپ دشمن سفارتوں کے مخالف نو بڑی توجہ سے قبول

فرمانی اور انہیں کئی کئی دن تک اپنے ہاں مہمان رکھتی ہیں۔ مگر اپنے پیچھے بھائی
کی سفارت کا متنہ طراری ہیں۔ جو آپ کے حضور عہد و نیاز کا پیکر بن کر حاضر ہوئی ہے
اور جو آپ کے لئے ان مول لہر گرالہ قدر کا لفظ ہی نہیں بے پناہ مسرت اور
تفاخر بھی اپنے ساتھ لائی ہے۔

اس کی آواز پہلے سے بھی زیادہ بلند ہو گئی۔

اس عظیم فتح سے عبدالعلی نے محض اپنا نام تاریخِ عالم میں سنہری حرف
سے رقم نہیں کیا۔ آپ کے پورے کے پورے خاندان کو وہ عظمت بخشی ہے جو
اس کے حصہ میں بھی نہیں آئی تھی۔

ابھی اس نے بات ختم نہیں کی تھی کہ امیر المظہر بجلی اسی تیزی سے اس کے
حضور رکوع کے بل جھکا اور محدث کی۔

ہم بہت شرمندہ ہیں۔ بزرگ عبداللہ

مگر فوزیہ عالیہ قطعاً شرمندہ نہیں تھی۔ وہ بڑے غصہ اور نفرت کیساتھ
پاؤں بجاتی باہر کی طرف لپکی۔

بزرگ عبداللہ نے اسے چلتے ہوئے دیکھا اور سر جھٹکتے ہوئے کہنے لگا۔

اے کاش میں نے نہیں برابر انیس سال اپنی حقیقی بچیوں کی طرح پرورش

نہیں کیا ہوتا اور اے کاش۔ تم خانقاہِ معلیٰ کی بجائے کہیں اور پیدا ہوئی ہوتیں۔

فوزیہ رک گئی اور چھٹکیں لگا دیا اس پر اچھالی اور سر جھٹکتے ہوئے اس کی بات کاٹ

لی۔

اگر اے کاش۔ اے کاش کی تکرار ہی تمہیں مطلوب ہے بزرگ عبداللہ تو میں بھی

یہ کہہ سکتی ہوں اے کاش تم میرے مرحوم بابا کے بٹے راہب اور وسفہ راز
انہیں ہوتے۔

اچانک شہزادی ذبیہ نے انٹہائی غلطی اور عجب کے ساتھ اسے کو
جھک کر اس کے کمرورے دامن کو آنکھوں سے لٹکایا۔ بزرگ عہد الالائیکہ دم
سیدھا ہو گیا۔ کئی سو عیائی فلا مول کے سروں پر لہے عیائف کی طرف اپنا
ہاتھ ایک نقیب کے سے انداز میں اچھال کر عیائف کو حکم دیا۔

عیائف۔ یہ سارے کے سارے عیائف جو تمہارے آقا نے ہمیں ملکہ
عالیہ کے حضور نذر کرنے کی ہدایت کی تھی شہزادی عالی قدر کے سامنے ڈھیر کر دو
کہ آج ہم نے کھورٹے کھرے کی بیجی کر لی ہے۔ اور جان لیا ہے کہ ہمارے آقا نے
شہزادی ذبیہ کو اپنی نگاہ کامرکز کیوں عکس کیا تھا۔
اس کی آواز پر فوزیہ کی تسخر بھری آواز چڑھ گئی۔

اور یہ جانتے ہوئے پھیرا یا کہ ماضی میں اس کے بابا مولاسین اور شہزادی
ذبیہ کی ماں ہلیا کے متعلق کچھ لذیذ حکایتیں زبان و موصاف و عام رہ چکی ہیں۔
عیالانے ایک دم شہزادی ذبیہ کو چھوڑ دیا اور پوری قوت سے
پاؤں بجاتے۔

ہم گناخی پر غور ہو جائیں گے۔ ملکہ عالیہ اور سفارت کے سارے آداب
کوڑھیں گے۔

اسی کے سے انداز میں فوزیہ کی آواز آئی۔

اگر تم یہ گناخی کر دے تو ہم نہیں تمہارے عیائف سمیت دریائے

اہمہ میں بچکوا دیں گے۔

وہ بہت تیزی سے آگے کیلکی۔ شہزادی ذہبہ بید مجنوں کی طرح کانپتی
اس کے آگے دوڑا تو ہونگی اور ایک ادنی باندی کے سے انداز میں اس کا دامن پکڑ
لیا اور چڑائی۔

نہیں۔ بغیر ملکہ عالیہ نہیں نہیں۔ یہ عبدالعلی کی توہین ہوگی اور عبدالعلی
کی توہین۔

اس کی کانپتی آواز پر بادشاہ المنظر کی آواز پڑھ گئی۔
اور عبدالعلی کی توہین یہ آواہا جلا اور آواہا سلامت محل کبھی برداشت نہیں
کر سکے گا۔ اس کی حقیقی انیسویں بھی سلامت رہ گئی ہیں یہ عبدالعلی ہی کا تو عطیہ ہیں
اور میرے سمیت اس محل میں جتنے افراد بھی ہیں ان سب کی زندگیاں عبدالعلی
ہی توہین میں ہیں۔

اس نے اپنا دامن آگے کو تھپکا کر اپنے منہ منڈ ہاتھوں سے عبدالالہ کا
دامن پکڑ لیا اور معذرت کی۔

بزرگ عبدالالہ۔ اس ملک کی ملکہ عالیہ سے اس کی بیٹائی بچن گئی ہے
وہ بھلے اور برے۔ اندھیرے اور اچانے میں تمیز نہیں کر سکتی۔

نوزیہ نے اپنا سر بری طرح جھٹکا اور دیوانوں کی طرح اندر کو پک گئی المنظر
نے عبدالالہ کو اپنے سینے سے لگا لیا اور بھرائی ہوئی آوازیں مزید معذرت کی۔
یہ خدا عبدالالہ۔ اگر یہ عورت عبدالعلی کی چچی بہن نہیں ہوتی۔ اگر عبدالعلی
نے اپنے ہاتھ سے میری دلہن نہ بنایا ہوتا تو میں اسے اسی طرح طلاق دیتا۔

سمنہ اوی ڈمہہ نے اس کا دامن پکڑ لیا اور پاٹکوں ایسے انداز میں
چبھی۔

یہ آپ کی زبان پر کتنی نغوس بات آگئی کتنی ناچار ہوتا تھا۔

ایسی نغوس باتیں شرفا کو زریب نہیں دیتیں۔

ناچار ہوتا تھا کہ اپنی اس بہن کی طرف دیکھتا۔ جو اس کے دامن کو دونوں

ہاتھوں میں پکڑے۔ اسے قریب قریب جھٹک رہی تھی۔



باب ۲۲

بادغلام اور غنوزہ از فونش نے شراب کی بھری ہوئی صراحی میز پر سے اٹھا کر
 بڑے غصہ کے ساتھ دیوار پر پٹختے دی۔ اور ڈیو لک نبرہ کے گرینان میں ہاتھ ڈالتے
 ہوئے دیوانوں کی طرح چیخا۔

تو گویا ببرد کی یہ شکست تنہا کے نوک یک میری وجہ سے عمل میں آئی ہے اور
 یہ کہ میں تنہا ہی پاک ماموں سٹ ہڈادیوں کو دشمن کے حوالے کرنے کا مجرم بنا
 ہوں۔

نوجوان ایک دم رکوع کے بل جھکا اور بڑے غمزے کے ساتھ عرض کیا۔
 حالی جاہ! آپ میرا مطلب بالکل غلط سمجھتے ہیں میں نے تو صرف اس بات
 کی طرف اشارہ کیا تھا کہ اگر آپ نے اپنے ولی عہد شہزادہ ولیم کی خواہش کا
 احترام کیا بیٹنا اور ان کی خواہش کے مطابق گریڈ اربور کو کو شادی پر آمادہ
 کر دیا ہوتا تو یہ شیب شادی کی ہوتی۔ آپ اپنی پوری سپاہ کے ساتھ وہاں

موجود ہوتے۔ آپ کا ہمایونی سایہ ہمیں اس بھادی سے بچالیتا۔ اول تو دشمن
 آپ کی موجودگی میں شب خون مارنے کی جرات نہیں کرتا اور اگر آپ اس گستاخ
 کے ہاتھ توڑ دیتے اور اسے وہ سبق پڑھاتے کہ رتی دنیا تک یادگار رہتا۔
 شرفی بادشاہ از نو نش کا ہاتھ اس کے گریبان سے نکل آیا۔ وہ مسکرایا اور
 بے دھوک بادشاہوں کے ایسے انداز میں اس کے کندھے کو سہلاتے ہوئے بولا۔
 اوہ۔ ہم تمہارا مطلب اب سمجھ گئے۔

نوجوان ڈیوک نہرہ رکوع کے بل جھکا۔ اور بادشاہ کے گھٹنوں کو چھوتا
 ہوا کہنے لگا۔

میرا مطلب اس کے سوا اور کچھ نہیں تھا عالی جاہ۔ میں تو صرف یہ عرض
 کرنا چاہ رہا تھا۔

اس کی آواز بھرا گئی
 لیکن یہ میرے ملک کی نصیبی تھی کہ اسے آپ کا ہمایونی سایہ نصیب
 نہ ہو سکا اور آپ کو وہ شرائط منظور نہ ہوئے جو مغور گریڈ ڈیوک اربوولے پیش
 کئے تھے۔

شرفی بادشاہ از نو نش کا ذہن ٹھٹھک گیا اسے وہ شرائط یاد آگئے جو مغور
 گریڈ ڈیوک نے پیش کئے تھے وہ زور زور سے پاؤں بجائے لگا اور جاتے جاتے کہنے لگا
 اگر وہ لائمی موچھوں والا ڈیوک میرے پاس اس وقت ہوتا تو میں اس کی
 دونوں موچھیں اپنے ہاتھوں میں لے لیتا اور سے پوچھتا۔ اب اس کی غیرت بالکل
 مہر مٹ نہیں ہوئی۔ جب کا فر علیا علی اس کی بہن اور دوسری بہری شہزادیوں

کو بیڑ بکریوں کی طرح ہانکنا نہرو کی حدود سے نکال لے گیا۔

۱۰ ص کی آواز منہ پر لہجہ اختیار کر گئی۔

ہم سے نفرت باندھ رہا تھا۔ اپنی بہن ہمارے بیٹے سے مرث اس صورت میں بپا ہے گا کہ ہم نہرو اور غوزہ کی سرحد پر اس کی بہن کی اقامت نگاہ توہیر کریں۔ ان کی آواز پر ایک کچھ بولے اور چپڑھ گئی۔

آپ نے ہماری فیروزی میں ہم پر تو غصہ لگا کر عالی جاہ ہمارے غیرت کو تو لیلیا چلیے کیا ہے۔ لیکن اپنے دلاری چا دلھی داغدار کر دیکھ ہے۔ کہ میری بہن شہزادی اریلا آپ کے بیٹے کی شکوہ ہی منسوب لاؤں نا تھی۔ ہم نے غرائط نکاح رکھنے تھے لیکن نسبت انہیں تو لڑی تھی اور اس کا اغوا جہاں ہمارے لئے موجب ظرم ہے وہاں آپ کے لئے بھی باعث مسرت نہیں ہو سکتا۔

گر بیڈ ڈیوک اریلا۔ بڑے سناؤ کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا بادشاہ ازفولش تک آن پہنچا اور بات جاری رکھی۔

اور پھر بات صرف ہماری بہن اور آپ کی ہونیوالی ہو سکتی ہی نہیں ہے عبد العلی کے اس شب خون نے پوری ملت نصرا نیاں کے سر میں خاک ڈال دی ہے۔ بچے کے کی چھائی تنگی کر دی ہے۔ قشتالیہ کا زلفیں پاؤں تلے مسل ڈالی ہیں اور غوزہ کے چہرے پر قحوک دینے کا حوصلہ کیا ہے۔

بادشاہ ازفولش نے پاؤں بجھائے۔ مگر گر بیڈ ڈیوک نے کوئی پردہ نہیں کی اور بات جاری رکھی۔

آپ نے مجھے جس منہ سفارت کا سرمایہ بنا کر بھیجا تھا۔ وہ لوہے سے سات

دن اور سات راتیں۔ سرقسطہ میں روک لی گئی تھی۔ کہ اس لہجہ کی گونج سننی رہے جو عبدالعلی کی فتح کی خوشی میں سرقسطہ کے دودلیوار اور گلی کو بچے مسلسل و متواتر بلند کر رہے ہیں۔

اس نے عجیب بادے پن کے ساتھ اپنا بادشاہ اوفونس کے کندھے پر بیٹھ دیا اور بادشاہ کی شرابی آنکھوں میں اپنی لال سرخ آنکھیں ڈالتا ہوا کہنے لگا۔ میں نے سرقسطہ کے لاکھوں عوام کو لبرہ کے زوال پر جس انداز سے خوشیاں مناتے دیکھا ہے۔ اس انداز سے کبھی کوئی نئے قوم مفتوح کے انجام پر شاید مہم سرور ہوتی ہو۔

اس کی آواز گرجی۔ لال لال سرخ آنکھیں نیچے کو جھک گئیں۔ مگر بات جاری رکھی۔

بادشاہ اذولنش میں نے سرقسطہ کے بازاروں میں لبرہ کے لئے ہوئے تاج اور اس کے تختہ رواں کی نمائش بھی دیکھی ہے اس کے تخت رواں پر ہیود ملکہ و جلینا اور شاہی خاندان کی دوسری شہزادیاں تشریف فرما تھیں۔ گو سرقسطہ کے اوام نے قیدی شہزادیوں پر ہتھ نہیں اچھلے کٹر نہیں پھینکے کہ شہزادی ڈیہران کے ساتھ جیلوہ فرما تھی لیکن عوام کی دنگا ہوں کے تیر جس انداز سے ان پر اچھلے اس کی کسک تاہ اس سینے میں محسوس ہوتی رہے گی بادشاہ اذولنش۔

اس کی آواز کانپ گئی

میری نظر پر احماد ہیں جو۔ عالی جاہ۔ تو میرے سامنے باہر کے کھڑے ہیں ان میں آپ کے کلیسا کے لاٹ پادری بھی ہیں۔ ان سے میری بات کی تصدیق

کر لیجئے۔

اس کی آواز بہت اونچی ہو گئی۔

یہ نمائش جو سر قسط کے بازاروں میں ہوتی، ہم کو حکما دکھائی گئی اور پہچانتے
بو جھتے دکھائی گئی کہ ہم میں ملوث قشتالیہ کے نمائندے بھی ہیں ملوث لہکے کے بھی
اور ملوث ارغوند کے بھی۔

بادشاہ ازفونش ایک دم گر جا۔

میں بس۔ ڈیوک اریور۔ اس سے زیادہ کچھ کہیں کہو۔ ہمارا سینہ پھٹ
جائے گا کہ ہم اس بڑھاپے میں یہ غم برداشت نہیں کر سکیں گے۔

اس نے زور سے تالی پٹی ایک باندی نے اندر کو جھانکا بولھا بادشاہ

گر جا۔

سچہ سالار کو یہاں بھیج دو اور اس سے کہو اصلح پہن کر آئے ہم سر قسط
پر حملہ آور ہو رہے ہیں۔ ہم اس کے اہل بازاروں کی کوچوں کا تماشہ اپنی آنکھیں
سے کریں گے۔ جہاں نیرو کی آبرو پر ہنسی اڑائی گئی ہے

ڈیوک آف اریور نے بادشاہ ازفونش کا اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اور ان کی
آنکھوں میں جھانکنا ہوا مغرض ہوا۔

میں آپ کے اس ارادے اور اس کے اظہار پر بے حد متون ہوں حالی
جاہ! لیکن ابھی حملہ آور ہونے کی طرہی نہیں آئی۔

شرابی ازفونش نے اپنے ہاتھ اس کے ہاتھوں سے محال لے اور پہلے سے
زیادہ ملہد آواز کے ساتھ گر جا

صوفی! یہاں کیوں رکی کھڑی ہو۔ سپہ سالار کو ہمارے حضور بچو کر کہوں! نہیں لاتی۔

وہ آگے کو پیکا۔ دیوار سے لٹکی تلوار نوچ لی اسے چوما آنکھوں سے لکایا۔ اور بٹے گھنٹہ کے ساتھ چلتا۔ گرینڈ ڈیوک اور اریولہ تک پہنچا اور اس سے کہنے لگا۔ تم نے گرینڈ ڈیوک اریولہ۔ اپنی بہن ہمارے ولی عہد سے بیاتہ وقت اس شب جو شرط حائد کی تھی۔ ہمیں وہ شرط بھی منظور ہے ادھم اپنی طرف سے ایک اور پیش کش بھی کرنے ہیں کہ ہم نہ صرف نبرہ اور ارغونہ کی سرحد پر اس کی دوسری رہائش گاہ تعمیر کریں گے۔ سرقسطہ اور ارغونہ کی سرحد پر اس کی انہی رہائش گاہ بنوا دیں گے کہ وہ آگچا ہے تو پورا سال ایک ایک شب ایک ایک رہائش گاہ میں بسر کرتی رہے۔ بادشاہ نے سلسلہ کلام نوڑ دیا اور اپنے ولی عہد کو پکارا

تم کہاں ہو ولی عہد ولیم! ہم نے تمہارے اور پرنس اریولہ کے نکاح کے لئے سرقسطہ کا کلیبائے جیکب تجویز کیا ہے۔ جنگی لباس پہن لو اور پہلے اس سے کہ آج کا سونچ غروب ہو ہمارے پہلو پہ پہلو چلتے دو یاٹے امہ کو عبور کر جاؤ۔

ولیم کہیں اس کے پاس نہیں تھا۔ خاصے فاصلے پر بنے اصرار خانے کے برآمدے میں زرد روشن ہوا دی ہلینا اور شہزادی ولی عہد نبرہ میریہ کے حضور میں جھبکا نہیں سگرتے کی فاشیں پھیل پھیل کر دے رہا تھا۔ اس نے باپ کی آواز سنی نہیں تھی۔ اسے نو دنیا و مانیہا کا ہوش نہ تھا۔ اس کی نگاہ تو اس وقت میریہ کے زرد زرد ملکوتی چہرے پر جمی ہوئی تھیں وہ تو یہ تک بھول گیا تھا کہ شہزادی ہلینا بھی ان کے پاس موجود ہے اور اپنی ہتھی کے پاؤں پر پاؤں مار مار کر اسے چہرہ دوسری سمت

پھیر لینے کا اشارہ کر رہی ہے۔ وہ تو کچھ ایسا سمجھ رہا تھا کہ اس کی زندگی سیدھی پا کر سی
خوبصورت عورت کا چہرہ دیکھا ہے۔ اس سے پہلے کبھی اس کی نگاہ کسی خوبصورت
عورت پر اٹھی اور نہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی۔

شہزادی میر بیگم کے پاؤں کا دباؤ یقیناً محسوس کر رہی تھی وہ سمجھ رہی
تھی کہ بیگم کے پاؤں اس کے پاؤں پر کیوں بار بار آ رہے ہیں لیکن اسے اپنے سامنے
جھکا شہزادہ ولی عہد ولیم کے ہاتھوں سنگتوں کی ناشیوں کے لے کر کٹوری میں رکھنے
کی مشق کچھ ایسی دلچسپ معلوم ہو رہی تھی کہ اس نے بیگم کے پاؤں کے دباؤ کی قطعاً
پر وہ نہیں کی۔ شہزادہ ولی عہد ولیم سنگتوں کی ناشیوں جھیل جھیل کر اسے دینا رہا اور وہ
اسے کٹوری میں ڈالتی رہی۔ یہاں تک کہ داروغہ محل کی آواز نے ان دونوں کو چونکا
دیا۔

داروغہ محل بے ساختہ بھاگتی اور جینتی آرہی تھی۔

ولی عہد بہادر۔ بادشاہ سلامت نے جنگی لباس پہن لیا ہے۔ اچھا رخصت
پر چڑھ گئے ہیں اور آپ کو حکم دیا ہے کہ آپ بھی ان ہی کی طرح جنگی لباس پہن لیں
اور ان کے پہلو پہلو چلتے سر قسط کی حدود پر محال کر دیں۔

بادشاہ سلامت نے قسم کھائی ہے ولی عہد بہادر کہ وہ سر قسط کی ہر اونچی
عمارت کی اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔ اور اس کے شہر کی ہر جوان عورت
کو اسی طرح گرفتار کر لیں گے جس طرح سر قسط کے عبدالعلی نے آپ کی منو شہزادی
اریلہ اور نرہ کی دوسری شہزادیوں کو گرفتار کیا ہے۔

شہزادی میریہ کے لئے یہ انکشاف کچھ عجیب تھا۔ وہ پاگلوں کی اس دروغ

محل کو دیکھنے لگی۔ جس نے سانس لئے بغیر تنہی لمبی بات شہزادہ ولی عہد پر اچھاں دہی تھی۔ وہ ملک ملک اس موٹی عورت کا چہرہ دیکھے جا رہی تھی۔ اگر اس لمحہ اس کی نگاہ اپنی پھوپھی کے چہرہ پر اٹھ جاتی تو وہ اس کے چہرے سے اس کے دل کا حال جان لیتی۔ مگر یہ عورت جس کا نام ہلینا تھا۔ بڑی چالاک تھی بچوں کی اچھل کر دروغہ محل کے دونوں کندھے پکڑ لے اور بچوں ایسی معصومیت اور سرخوشی سے پوچھنے لگی۔

لیکن ہنہارے بادشاہ نے سرقسطہ پر حملہ آور ہونے کا یہ فیصلہ بکا بک کیسے کر لیا۔ صوفی۔

صوفی نے شہزادہ ولی ہلینا کی خوشبودار سانس اپنے موٹے گلے میں بھرتے ہوئے جواب دیا۔

گرینیڈا لوک اریولہ اور ان کی سفارت نامہ کام لوٹ آئی ہے۔ وہ خبر لائی ہے کہ سبرہ کے زوال پر برابر آٹھ دن پورے سرقسطہ میں جشن منائے گئے ہیں اور قیدی شہزادیوں کو جلوس کی شکل میں بازاروں میں پھرایا گیا ہے۔

میرہ کی گھرائی گھرائی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی۔
 تو گویا عبدالعلی۔ پرمسقطہ کے دروازے پھر سے کھل گئے ہیں۔ اس فتح نے مغرور ملکہ سرقسطہ کا سر اس کے آگے جھکا دیا ہے۔ اور وہ ٹھوک چلٹنے پر راضی ہو گئی ہے۔

میرہ کے اس سوال میں جو گھرائی تھی اس سے شہزادہ ولی ہلینا بری طرح دہل گئی۔ لیکن اس کے سوا اس کی گھرائی کو ناپنے والا کوئی نہیں تھا یہ صوفی سمجھ سکی

مٹی اور نہ بے وقوف مشہزادہ ولیم ہی کچھ سمجھ پایا تھا۔ وہ سخت مہوت ہو کر اس موٹی عورت کی طرف دیکھ رہا تھا جس نے اس کے اس حسین شغل کا لذیز سلسلہ یک بیک توڑ دیا تھا اور اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اس سے کہے جا بابا سے کہہ دے۔ اب ہم کسمپاش ہرادی اربوہ کے لئے بے تاب نہیں ہیں ہم اس عورت کو کھول گئے ہیں۔ جسے ہم نے میرے سے پہلے دیکھا تھا۔ اور یہ میز پر کچھ عجیب باؤں کے انداز میں بھوپہ لینا کا ہاتھ پکڑ کر اس سے کہنے لگی۔

چلے بھوپہ ہم بھی بادشاہ سلامت سے کہیں ہمیں بھی ساتھ لے چلیں ہم بھی سرقسطہ کی سرزمین ان کے گھوڑوں کے پاؤں تلے رندتے دیکھیں گے۔ ہم بھی پرنس اربوہ اور مشہزادہ ولیم کے پیادہ میں شریک ہوں گے۔ مشہزادہ ولیم نے آنکھیں کھول کر اس میرے کو دیکھا جو بھوپہ کا ہاتھ پکڑے اور اسے جھنجھوڑتی ہوئی پہلے سے کہیں زیادہ خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ اور یہ خوبصورت مشہزادی نہ جانے کیا شے تھی ابھی بھوپہ کا ہاتھ پکڑے تھی۔ ابھی ہرنی کی طرح کھلبلیں بھرنی ڈیوک نبرہ۔ ڈیوک نبرہ جیتی آگے کو دوڑ پڑی لیکن پھر رک گیا۔ پہلے ہی ایسے انداز میں پیچھے کو لوٹ آئی اور جیران جیران بھوپہ سے کہنے لگی۔

ڈیوک نبرہ کے ساتھ ساتھ ڈیوک اربوہ بھی آ رہے ہیں۔ ان کی آنکھیں چڑھی ہوئی ہیں ہال الجھے ہیں اور ہاتھوں میں تشنہ ہے۔ بھوپہ نے سر مٹکا اور اپنی انگلی دانتوں میں داب لی۔ میرے نے غلط بیانی

نہیں کی تھی۔ بے لے ڈگ بھرنے ڈیوک برہ کے ساتھ ساتھ لپٹا ہوا ڈیوک ریلوے
ضلعی اس سمت بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اس کے بال لچھے تھے ہاتھوں کی مٹھیاں
بچنی تھیں اور آنکھیں لال سرخ تھیں۔

شہزادی ہلینا نہ چاہتے کے باوجود، دو قدم آگے بڑھائی گریڈ ڈیوک
آف اریول نے ایک دم قدم بجائے۔ شہزادی کو سلامی دی ایک گھٹنا زبین
پر ٹپکا۔ اور آنکھیں جھپکائے ہوئے کہنے لگا۔

آپ سلامت ہیں تو ہر شے سلامت رہ گئی ہے۔ شہزادی صاحبہ، ہم
ہماری ہوئی بازی پھر جیت لیں گے
اس کی آواز بھرا گئی۔

لیکن اگر آپ جاتی رہتیں تو ہر شے مر جاتی۔
اس کی کاپتی آواز پر زور زور سے بجتے مانوس کی آواز چڑھ گئی پھر شاہی محل
کا گرج بھی بجنے لگا۔

گریڈ ڈیوک اریول نے ایک دم گھٹنا اٹھالیا۔ پہلے ہی کی طرح سلامی دی
اور پیچھے کی طرف منہ موڑ کر اس طرح ڈگ بھرتا آگے کی طرف چلا۔ جیسے پیچھے کچھ بھی
نہیں تھا۔

میریہ اس کے پیچھے لپکی اسے آواز دی۔
آپ گریڈ ڈیوک۔ ہمیں سلامی دینا بھول گئے۔ حالانکہ ہم آپ کے لئے
ہوئے وطن کے تاج کی وارث ہیں۔

ڈیوک نے منہ موڑا اور آنکھیں اٹھائے بغیر رندھی ہوئی آواز میں کہنے لگا۔

میں نے اس بناج کی جس کی وارث آپ ہیں۔ سرقسط کے بازاروں میں
نمائش ہونی دیکھی ہے۔

اسے دشمن سے جھین لادوں تو آپ کو بھی سلامی دوں گا۔

میر بٹائی!

ڈیوک ہم اور بھوپتی آپ کے ساتھ چلنا چاہ رہی ہیں۔

شہزادی ہلیا نے ایک دم میریہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا اور پوری
قوت سے پھینچ دیا۔ میریہ بلی ٹرگٹی۔ ڈیوک نے سر جھٹکا ایک بار اور پاؤں بجائے
اور آگے کی طرف چل پڑا

ڈیوک نہر نے اس کی جھکے لی اور شہزادہ ولیم سے جو پانکلوں کی طرح
گم سم کھڑا یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہنے لگا۔

شہزادہ عالی مقام۔ بادشاہ سلامت آپ کو یاد فرما رہے ہیں وہ سوار
ہو گئے ہیں اور آپ کی سواری ان کے ساتھ ساتھ خالی چل پڑی ہے
ولی عہد ولیم نے ڈیوک نہر کی سمت دیکھا اور بہت الجھے الجھے سے انداز
میں پوچھا۔

کیا آپ اس سفر میں ہمارے شاہ بابا کے ہم رکاب نہیں ہوں گے۔
ڈیوک نے شہزادی ہلیا اور شہزادی میریہ پر اچھتی ہوئی ننگا ڈالی اور
جواب دیا۔

یہ شرف تو میرے لئے بہت بڑا ہوتا۔ لیکن میرے مرحوم نانا جدار نے میرے
سے پہلے جو خدمت میرے ذمہ کی تھی اس کی انجام دہی مجھے یہ شرف حاصل نہیں

کرنے دی۔

اس کی آواز پر بھاگتے گھوڑوں کی ٹاپوں کا شور غالب آگیا اور بوڑھے بادشاہ کی کونجی آواز سنائی دی۔

ولی عہد۔

ولی عہد نے بجلی ایسٹینز سے اپنا ایک ہاتھ سلام کیلے اٹھا یا میر پر پڑی حسرت کی نگاہ کی اور آگے کو دوڑا۔ بوڑھے بادشاہ نے اپنے گھوڑے کی باگیں ایک دم کھینچ لیں۔ بھاگتے بٹے پر نگاہ کی۔ اور ساتھ دوڑتے خالی گھوڑے کی سمت ہاتھ ہلاتا ہوا بولا۔

یہ گھوڑا کبھی کا منہ زاری رالوں تلے آنے کیلئے بنیاب ہے۔ ولی عہد۔

ولی عہد نے گھوڑے کی باگیں شاہ بابا کے ہاتھوں سے لے لیں۔ بھاگتے گھوڑے کو کھینچ لیا اس کی رکاب میں پاؤں رکھا اور سوار ہو گیا۔ میر پر نے اسے جلتے دیکھا تو اس کا ہاتھ بے اختیار اوپر کو اٹھ گیا۔ وہ اسے ہلا کر الوداع کہہ رہی تھی۔

شہزادی ہینا کو نہ جانے ایک دم کیا ہوا کہ اس نے بہت زور کے ساتھ اس کا گریبان کھینچ لیا۔ میر پر کا ہنستا ہاتھ ایک دم میچے آن گرا۔

ولیم کی سواری آگے کو بڑھ گئی۔ تو شہزادی ہینا نے میر پر کو دونوں

کندھوں سے پکڑ لیا اور بہت غصہ کیا تو ڈانٹا۔

یہ تو شہزادہ ولیم کے ساتھ کیا کھیل کھیلنے لگی تھی بے وقوف اور یہ کیوں معمول لگتی تھی کہ وہ شہزادی اریولہ کا منسوب ہے اور شہزادی اریولہ گریڈ ٹیچر لوک اریولہ کی بہن ہے۔

شہزادی میریہ نے اپنا خوبصورت سر کئی بار جھٹکا اور آنکھیں پچی کئے کئے

جواب دیا۔

میں کوئی کھیل نہیں کھیل رہی تھی بھوپلی جان اور نہ میں شہزادی ریلو کی نسبت کو بھولی
تھی مجھ صرف یہ احساس تھا کہ ہم نے ارغون کے اس محل میں پناہ لی ہے اور یہ لوگ
ہمارے میزبان ہیں

شہزادی ہلینا مئی سے مسکرائی اور توجوان ڈیوک نبڑ کے کندھے پر ہاتھ رکھی
ہوئی میریہ سے مخاطب ہوئی۔

اگر احسان مندی کا احساس نہیں اس درجہ ہے تو یہ اظہار ڈیوک نبڑ پر کیا
ہوتا یہ دلہم سے زیادہ وفادار اور زیادہ کارآمد ثابت ہو سکتے تھے
اس نے ڈیوک نبڑ کی آنکھوں میں جھانک کر مسکرائی اور پوچھا۔

کیوں ڈیوک میں نے کوئی غلط بات تو نہیں کہی۔

ڈیوک رکوع کے بل جھکا۔ ہلینا ایک بار اور مسکرائی اور حکم دیا۔

ایک گھنٹہ میں پریک دو۔ اور میریہ کا دامن اٹھا کر آنکھوں سے لگا لو۔

تم ولیم سے ہزار درجہ بہتر اور ہزار درجہ خوبصورت ہو۔

میریہ کچن کی طرح ہلنے لگی اور اپنا دامن آپ لہراتے ہوئے ڈیوک نبڑ کی
طرف بڑھا دیا۔ اور بھوپلی کی سمت دیکھا بھوپلی بھی ایک دوسری کی آنکھوں میں

جھانکتی رہیں اور ڈیوک نبڑ نے میریہ کا دامن آنکھوں سے لگا لیا۔

شہزادی ہلینا نے آگے کو جھک کر ڈیوک نبڑ کو اوپر اٹھا لیا۔ اس پر

اپنے جسم کا بوجھ ڈالالے کسی قدر فاصلے پر لے گئی اور سرگوشی ایسے انداز

بین پوچھا۔

کیا تم میرا ایک کام کر سکو گے۔

ٹولیوک نمبرہ کو ع کے بل جھکا اور اس کی شوقی بھری آواز سنائی دی۔

بل دل و جان شہزادی صاحبہ۔

شہزادی نے سرگوشی کی۔

تمہیں اچھی اچھی نمبرہ کا سفر اختیار کرنا ہوگا۔ اور میری خواہجہ میں پہنچنا ہوگا

میرے پلنگ کے پیچھے ایک نہ خانہ ہے اس میں میری ماں کے سارے زیورات اور جواہرات

ہند ہیں۔ تم اگر یہ دولت کسی طرح اپنے ساتھ لے آؤ تو یہ ٹہنہاری ہو جائے گی۔ اور

مہنتیں اور اسے زندگی گزارنے کے لئے کسی دوسرے کا محتاج نہ ہونا پڑیگا۔ اور اگر

وقت نے مساعدت کی تو تم میرے شہر ہونے کی حیثیت سے نمبرہ کا تاج پہن

سکو گے۔

اس کی آواز بہت مدھم پڑ گئی

یہ دربار اور یہ ملک بڑے جفا پیشہ خاندان کا ہے۔ اس نے کبھی محتاج اور

مجبور دوستوں کی پاسداری نہیں کی۔

تم میرا مطلب سمجھ گئے ہو گے۔

ٹولیوک نمبرہ نے بڑی جہرت کے ساتھ اسے دیکھا اور بہت ہونے سے کہنے لگا۔

میں نے ہر بات سمجھ تولی ہے لیکن اس بات کا کیا بھروسہ ہے کہ لیٹریے آپ کی

خواب گاہ کے اس نہ خانے تک رسائی نہ پائے ہوں۔

اس کی آواز کسی قدر اونچی ہو گئی

کل جو روئداد۔ حاجب مسلیم نے یہاں پہنچ کر سنا لی تھی۔ اس روئے سے تو
فاتح لیٹروں نے سنا ہی محل کے تنور تک ٹٹول لئے کھنکھوڑوں تک میں اتر پڑے تھے
ایک ایک نہ خانے میں جھاڑو پیرو می تھی۔ غلوں کے ذہنوں تک کو الٹ ڈالنا تھا۔
شہزادی ہلیانے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور ہولے سے کہنے لگی۔

اس ہر بات کے باوجود ڈپوک میری خواب گاہ کے اس نہ خانے تک ان کا
ہاتھ قطعاً نہیں پہنچا ہوتا اس نہ خانے کی اوپر کی سطح نیکیوں مستطیع فرش سے دھکی
ہے اور کوئی نگاہ انداز نہیں کر سکتی کہ فرش کے نیچے کوئی نہ خانہ بھی ہو سکتا ہے
اس کی آواز بہت مدہم ہو گئی

اور اس نہ خانے کا راز میرے سوا کسی اور کو قطعاً معلوم نہیں ہے۔ اور یہ راز
تیس سال سے میرے سینے میں چھپا ہے۔ اور تم سے میں محض اس لئے کہہ رہی ہوں
کہ تم میرے اور میری بیٹی کے بہت بڑے محسن ہو۔ تم ہی پر ہماری زندگی کا انحصار
ہے۔

اس نے ڈپوک برہ کی آنکھوں میں جھانکا۔ اوجوان ڈپوک برہ کی نیلی نیلا آنکھیں
عجیب طرح دمک آئی تھیں۔ اس نے ایک دم سیدھے ہو کر اسے سلامی دی اور بہت
گرم جوشی کے ساتھ بولا۔

تو پھر آپ اطمینان رکھیے۔ میں اسی لمحے برہ کی سمت روانہ ہو جاؤں گا۔ میری
غیر موجودگی میں حاجب مسلیم آپ کا پاس بان ہو گا۔ وہ اپنے ساتھ کئی سوا شرفیاں لایا
ہے یہ آپ اس سے لے لیجئے۔

شہزادی ہلیانے اس کی پیٹھ ٹٹوئی اور پہلے سے کہیں زیادہ اونچی آواز

میں کہنے لگی۔

تم ہماری نکر نہیں کرو۔ ڈیوک ہم یہاں بالکل محفوظ ہیں۔

ڈیوک نے نگاہ گھمائی۔ میریہ ایک سنون کے گرد باہیں ڈالے اپنے آپ میں
مٹھتی۔ ڈیوک کی نگاہ ناکام لوٹ آئی اس نے ایک بار اور شہزادی ہلینا کو سلامی
دی اور آگے کو بڑھا۔ شہزادی اسے آگے بڑھنے دیکھتی رہی۔ وہ اس وقت تک میریہ
کے قریب نہیں آئی۔ جب تک ڈیوک نے اپنے گھوڑے کی پیچ نہیں سنبھال لی اور اس
کا بھاگنا ہوا گھوڑا بڑے دروازے تک نہیں جا پہنچا۔

شہزادی ہلینا نے نگاہ ادھر ادھر گھمائی۔ اوزبیزی سے چلتی میریہ کے پاس
آئی روتی میریہ ایک دم اس پر برس پڑی۔

آپ نے بھوکھی۔ مجھے کہا سمجھ لیا تھا۔ آپ نے ڈیوک میریہ کو میرے سامنے دو
والوں کیوں کیا۔ اس کو میری اور دھنی چونے کی سعادت کیوں بخشی۔

ہلینا مسکرائی۔ بھینچی کو بازو میں لے لیا اور بہت ہولے سے سرگوشی کی
اگر میں اس کا حوصلہ یوں نہیں بڑھاتی تو اسے میریہ نہ بھیج سکتی اور اگر وہ میریہ
نہیں جاتا تو ہم اس قید خانے سے کیسے نکل سکتیں۔
اس کی آواز بہت مدھم ہو گئی۔

اور عبدالعلی کو۔ ارغونی فوج کی اس یلغار سے بروقت کیسے متنبہ کر
سکتیں۔

میریہ کا منہ حیرت سے کھلا کھلا رہ گیا۔ اس کی — خوبصورت لابی
آنکھیں عجیب طرح پھٹ گئیں

شہزادی ہلینا نے اسے سینہ سے لگا لیا اور سینہ سے لگائے رکائے کرہ
 میں آن پہنچیں اپنا لباس بھی تبدیل کیا۔ میر پر کا بھی۔ وہ دونوں جب ہاتھ کلیں تو
 ارغونی سپاہی معلوم ہو رہی تھیں۔ اور پھر جب وہ تیز جیز کھانسی ہوئی اسطبل تک آئیں
 اور گھوڑے کھول کر ان پر چڑھیں تو کسی بھی سائیس کو یہ گمان نہیں ہوا کہ وہ سپاہی
 نہیں مہر فی شہزادیاں تھیں۔ اور یہ مہر فی شہزادیاں کچھ اس طرح اڑتی دریائے
 ابرہہ کی طرف بڑھ رہی تھیں جیسے ساری خدائی ان کے پیچھے دوڑ پڑی ہے

باب

آج شنب دریا ئے ابرہ کے کنارے بائیس ہزار عامری۔ کچھ اس انداز سے جن مسرت مناسبت تھے۔ جیسے ان کے تاجدار کی آج تاج پوشی تھی یا جیسے ان کا امپریسمانی خدائی جیت کر آئی ہے۔ حالانکہ ان میں سے کوئی بات بھی نہیں ہوئی تھی۔ عبدالعلی نے کئی دن سے کوئی یلغار نہیں کی تھی البتہ سر قسط کی سفارت بر شام واپس آئی تھی اور بزرگ عبدالار المنظر کی طرف سے عبدالعلی کے لئے کچھ تحائف لایا تھا۔ حالانکہ یہ تحائف بہت معمولی تھے۔ لیکن بزرگ عبدالار نے دریا ئے ابرہ کے کنارے ہر سو الاؤ جلا کر اور اپنی ساری سپاہ اور اپنے سارے ہم منصب عامریوں کو مدعو کر کے نہ صرف انہیں یہ تحائف دکھانا ضروری مانا۔ وہ ایک ماہر خطیب کے سے انداز میں اپنی سفارت کی کامیابی اور مہرہ کے مال غنیمت اور شہزادیوں کی سر قسط میں نمائش کا آنکھوں دکھا حال سپاہیوں کی ایک ایک ٹولی اور ایک ایک گروہ کو سنا نا پھر رہا تھا اور یہ اس کی معجز بیانی تھی کہ ہر سو چلتے الاؤ کے گرد جمع عامری گوشت کے ٹکڑوں

کو اپنے تیز و منتوں سے کاٹنے بار بار اس سے شور مچا کر درخواست کر رہے تھے۔

بابا عبداللہ آپ نے ہم سے جو روئے داد کہی وہ تو بہت مختصر تھی لیکن ہماری ہمسایہ آلام پر کھڑے ہو کر آپ نے بہت لمبا بیان دیا ہے۔ ہماری یہ حق تلفی کیوں کی۔ بزرگ عبداللہ کی حالت آج بالکل ایک شرابی کی تھی۔ وہ گواہ اپنے نوجوان سپاہیوں کی اس "طلب" کے معنی خوب جانتا تھا لیکن بڑے تناؤ کی بنا پر اپنی لافیا ڈال رہی تھی۔ ہمارے پھرنا ان میں آہینچنا اور یہ حکایت لذیذ بڑے پھیلاؤ کی بنا پر دہرانے لگتا۔ اس کی آواز کی گھنٹوں مسلسل بولتے نہ سنے سے بری طرح ٹھک گئی تھی مگر اس نے داستان گوئی کا مشغلہ اس وقت تک ترک نہیں کیا۔ جب تک مرحلہ نہ ایک دم زمانہ خیمہ گاہ سے نکل کر وہ قصبہ پڑھنا شروع نہیں کر دیا جسے وہ کئی دن اور کئی راتوں کی محنت کے بعد آج شام ہی مکمل کر سکی تھی یہ قصبہ ۶۲ اشعار پر مشتمل تھا۔ ظالم مرچا نے اس میں دریائے ابرہ کے کنارے آباد عامری بستیوں کی پوری ناز و نیاز کو شعر کا جامہ پہنا دیا تھا۔ اور پہلے عامری شیوخ کی تعریف کرتی عبدالعلی تک آئی تھی۔

وہ نہ رفاصہ تھی اور نہ حبیہ وہ اپنے اشعار بڑے چمکدار کے ساتھ پڑھتی کبھی کبھی ثانی مصرعہ کو مہراتی۔ ایک ایک الاؤ کے قریب سے گزرتی اس آلاؤ تک آن پہنچی تھی۔ جہاں عبدالعلی اس کی بہن رضیہ نائب سپہ سالار عبدالغنی اور اس کی بہن فاخرہ کشریف فرما تھیں۔ اس نے عبدالعلی کے متعلق بارہ شعر رقم کئے تھے اور اچھی سات شعر پڑھنے پانی تھی کہ دریا کے کنارے کنارے بھاگتے چار سوار ایک دم

عبدالعلی تک پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک تو شیخ شہاب سرحدی سپہ سالار تھے اور دوسرا ان کا نائب کافور تھا اور ان کے ساتھ ارغونی سپاہیوں کے لباس میں ملبوس شہزادی ہلینا اور شہزادی میریہ تھیں۔ مگر دونوں نے اپنی قلب ہریت کچھ اس انداز سے کر رکھی تھی کہ عبدالعلی تو عبدالعلی تھا۔ رضیہ تک انہیں پہلی پہچان نہ سکی۔ اور انہیں دشمن سپاہی سمجھ کر رضیہ نے ایک دم اپنا چہرہ اپنی اڑھنی میں چھپا ارغونی سپاہیوں نے اپنے منہ پیچھ کر کو کر لئے۔

عبدالعلی نے پاؤں بجائے اور شہاب کو ڈانٹا۔
 شیخ شہاب جب غیر قوم کے سپاہی ساتھ لائے تھے آپ تو ہمارے
 آلاؤ پر حاضری کے وقت پہلے سے اذن کیوں نہیں مانگا۔
 شہاب نے بڑے ادب سے سلامی دی سر کو خم کیا اور معذرت کی۔
 ہم دونوں سخت شرمندہ ہیں عالی جاہ! لیکن ان ارغونی سپاہیوں میں ایک کے
 پاس آپ کے بابا، اعلیٰ حضرت حسین مرحوم کی وہ انگوٹھی ہے جو کہ وزائن اعظمی
 کے دنوں میں وہ اکثر پہنا کرتے تھے۔

عبدالعلی کا چہرہ ایک دم دھک اٹھا۔ اس کی آواز پر تیزی سے اس سمت
 بھاگے معبد اللہ کی آواز چڑھ گئی۔

تم کو غلط فہمی ہو رہی ہے سپہ سالار شہاب یہ انگوٹھی تو اعلیٰ حضرت
 نے قاضی القضاۃ ابوالعباس کے بیان کے مطابق شہزادی ہلینا کو اس رات
 عطا فرمائی تھی جس رات وہ اسے اغوا کر کے خام مٹی میں لائے تھے۔ یہ کوئی
 مصنوعی انگوٹھی ہوگی جسے تم نے ارغونی سپاہی کے پاس دیکھا ہے

اور یہ ارغونی سپاہی کوئی بہت بڑا دھوکہ باز معلوم ہوتا ہے۔

یہ کہتے کہتے بزرگ عبداللہ سپہ سالار شہاب کے پاس آن پہنچا۔ اور اس ارغونی نے جسے عبداللہ نے کوئی بہت بڑا دھوکہ باز ٹھہرایا تھا۔ ایک دم اپنا چہرہ اس سے متوازی کر دیا۔ عبداللہ نے سیکنے کے عالم میں اسے ایک لمحے تک دیکھا پھر ایک دم اپنے گھٹنے زمین پر ٹیک دیئے۔ اور جیران مضطرب مجمع کی نگاہ ان زمین پر گھٹنے ٹیکے عبداللہ نے ارغونی سپاہی کا دامن اپنی آنکھوں سے لگا لیا اور بہت ہولے سے جیسے وہ رو رہا تھا کہنے لگا۔

میری زبان پر جو گستاخانہ بات آگئی تھی۔ علیا حضرت اس سے میرا مقصد آپ کی اہانت نہیں تھی آپ ہم تک یوں چل کر آئیں گی۔ مجھے اس کا علم ہو جاتا تو میں آپ کے راستے میں پھول ہی پھول بکھیر دیتا۔

اس نے یہ کہہ کر عبدالعلی کی طرف دیکھا جو بت بنا کھڑا تھا۔ اور حکم دیا۔ میری طرح آپ بھی گھٹنے ٹیک دیں۔ آنا کہ جن کی تلاش میں ہم نے برہ کی انیٹ سے انیٹ بجائی۔ وہ آپ سہما آپ خوشی کی اس گھڑی میں یہاں آن پہنچی ہیں۔

مگر عبدالعلی نے گھٹنے نہیں ٹیکے جوں کا توں کھڑا رہا۔ البتہ رعبہ نے ہاں میں پھیلا کر شہزادی ہلینا کے گلے میں ڈال دیں اور بہت ہولے سے کہنے لگی۔ میں بخدا آپ کو پہلی نظر میں پہچان نہ سکی تھی آپ نے خوب ہیبت بدلی ہے۔

شہزادی ہلینا نے رعبہ کی پیشانی چوم لی اور عبدالعلی نے نہ جانے کیوں

منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ شہزادی ہلینا نے اس پر نگاہ اچھالی اور بہت ہولے سے کہنے لگی۔

میں سمجھ گئی ہوں عبدالعلی کے تم نے یہ روگردانی کیوں اختیار کی ہے۔ مگر اس لمحے وضاحت کی فرصت باقی نہیں رہی۔

اس نے اپنا ہاتھ عبدالعلی کے کندھے پر پٹختے دیا اور اپنا منہ پہلے سے اور زیادہ قریب کر لیا۔

بادشاہ ارغون نوے ہزار جبار سپاہ کی قیادت کرتا سرسبز کی طرف چل پڑا۔

عبدالعلی نے ایک دم منہ اس سمت کر لیا اور عجیب پاگل پن کے ساتھ چیخا۔ آپ ہمیں بالکل اسی طرح دھوکہ دینا چاہ رہی ہیں جیسے ہمارے باپ کو دس سال پہلے دیا تھا۔

اس کے کندھے پر رکھا شہزادی ہلینا کا ہاتھ برمی طرح کانپ گیا۔ اس نے اپنا یہ کانپتا ہاتھ اپنے سینہ پر رکھ لیا۔ عبدالعلی کی آنکھوں میں جھمکا اور اسے ایسا لگا جیسے عبدالعلی کی آنکھیں ایک دم اس کی اپنی آنکھوں میں تبدیل ہو گئی ہیں اس نے اندرونی اضطراب سے گھر آکر اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا اور پہلے ہی کی طرح اپنے آگے دوڑا تو جھکے عبدالار سے التجا کی۔

نہرگ عبدالار۔ مجھ میں اس فوجوان سے الجھنے کی سکت بالکل نہیں

ہے۔

اس کی آواز کانپ گئی

وقت بہت کم ہے۔ ایک ایک گھڑی قیامت کے برابر ہے۔ اس سے کہو
مجھ سے الگ ہونے کی بجائے ڈوبتے وطن کو تیرانے کی کوشش کر دیجیے۔ پہلے ہی ہمیں
اس تکہ آتے بہت دیر ہو چکی ہے۔ ہم جب ارغونہ سے چلی جھٹیں تو وہ دیر تھی اور
اس وقت آدھی رات گزر چکی ہے اگر اس نے بروقت سرقسط کی مدد نہیں کی تو سرقسط
کا وجود صفحہ عالم سے مٹ جائے گا اور اسے اپنے باپ کے حضور جواب دہ ہونا
پڑے گا۔

یہ کہتے کہتے شہزادی بلبل نے اپنی مٹھیاں بڑے غصہ کے ساتھ بھینچ لیں
اس نے اپنا منہ عبدالعلی کی طرف کر لیا اور اس کی آواز بہت اونچی ہو گئی۔
لڑکے غم نے اپنے باپ کی ایک باندی پر بد اعتمادی کر کے اپنے باپ کی
روح کو صدمہ پہنچانے کی گستاخی کی ہے۔

عبدالعلی نے بڑے غصہ کے ساتھ پاؤں بجائے اور گرجا۔
نہ میرے باپ کا نام اپنی زبان پر نہیں لاؤں اس کی روح کا واسطہ نہیں
دے۔ مجھے اپنے باپ کا بھی احترام ہے اور منہا را بھی۔
اس نے اپنا ہاتھ سامنے کی طرف اٹھایا اور دور دور تک جلتے الاؤں کی
طرف دیکھ کر بات پوری کی۔

لیکن مجھے ان جلتے الاؤں کی آہٹ ہر چیز سے زیادہ عزیز ہے۔ میں کسی محبت
اور کسی احترام کی خاطر اس آہٹ کو کم ہونے نہیں دے سکتا۔ اور میری فوج اس
وقت تک اپنے ٹھکانوں سے جدا نہیں ہو سکتی جب تک میرے اپنے مجر مجھے دشمن
کی پیش قدمی کی خبر نہیں دیں گے۔

اس نے اپنے سر کو ہٹا ساخم دیا۔ رضیہ کی سمت دیکھا۔

رضیہ انہم اپنی عیبائی ماں کو جو دس سال ہوئے تنہا رہے اور میرے باپ کو دھوکہ دے کر اس ملک سے نکل گئی تھی اور اس ملک کی غلامی پر مہر لگا گئی تھی۔ اس کا پورا احترام دو۔

شہزادی ہلینا بڑبڑائی۔

میں صرف تنہا رہے باپ کی ایک باندی ہوں اور کچھ بھی نہیں ہوں
عبدالعلی۔

عبدالعلی کی گرجتی آواز اس کی آواز پر چڑھ گئی۔

جھوٹ نہیں بولو۔ شہزادی ہلینا۔ اب تم ہمیں زیادہ فریب نہیں دے سکتیں۔

اس نے اپنا سر جھٹکا اور رضیہ سے خطاب کیا۔

اپنی ماں کو اپنی خیمہ گاہ میں لے جاؤ اور اسے اچھی طرح سمجھا دو۔ اس نے مجھے باپ کو دس سال پہلے دھوکہ دے کر میرے غلام یقیناً بنا دیا تھا۔ لیکن ہم اس کے دھوکہ میں آنے کیلئے قطعاً تیار نہیں ہیں یہ کہہ کر اس نے بڑے غصہ سے منہ موڑا اور ایک وحشی کے سے انداز میں آگے کو اچھلتا سپہ سالار شہاب سے مخاطب ہوا۔

اپنے ہاسوسوں کو اسی گھڑی ارغوز کی سرحد کی طرف دوڑا دو اور ان سے کہو۔ سحر کی روشنی چھوٹنے سے پہلے ہم تک واپس آجائیے۔
پھر اس نے مرجاز کی طرف دیکھا جو حیران گھڑی تھی اور حکم دیا۔

لوٹی اپنا تعہد جاری رکھو۔ ہماری چھاونی کے جلتے الاؤ۔ تمہاری ہم
زبانی کا شرف پانے کیلئے تڑپ رہے ہیں۔ تمہاری آواز مر جانے سے ان کی آواز
بری طرح دھیمی پڑ گئی تھی۔

مرحاز نہ جانے کیا سنتے تھے اس قدر عجیب ڈرائے کے بعد بھی مرجھائی نہ تھی
اس نے پھر سے تصیدہ کا نثر وع کر دیا۔ اور جلتے الاؤ کے آس پاس جمع عامری پھر
سے پہلے سے شغل میں لگ گئے اور ہر سو جلتے الاؤ کی آچٹے پہلے سے کہیں فزوں ہو گئی
تو مر جانے کے گانے کی آواز پہل رہی تھی اور ہر شے پہلے ایسی شکل اختیار کر
گئی تھی نگر بوڑھے عبداللہ کے حواس بری طرح مختل تھے۔ عبدالعلی نے شنہزادی
ہلینا کے ساتھ بیچہ سلوک کیا تھی۔ اس سے اس کے دل میں ہولناک مٹو نمان اٹھ
رہے تھے اس کا جواب کیا دیا۔ رہا تھا کہ اپنی سفید ڈاڑھی کا ایک ایک بال نوچ لے
اور ریر بال نوچ کر عبدالحی پر پھینکتا اور اس سے پوچھتا۔

تو نے عبدالحی اس عظیم عورت کا دل کیوں ٹوڑا ہے۔ جسے تمہارا باپ محبوبوں
کی حد تک چاہتا تھا۔ جو نہ جانے کن دشواریوں سے گزر کر تم تک آئی اور تم سے
اپنی قوم کی جنگی کھائی۔

یہ بات سہ سہکیاں بھرتی شنہزادی ہلینا اپنے سینے سے لگی رضیہ سے کہہ
رہی تھی مگر اس کے الفاظ اور نغے اس کی آواز کا نپ رہی تھی اور دو رضیہ سے پوچھ
رہی تھی۔

رضیہ تمہارے اس بھائی نے مجھ پر یہ الزام کیسے لگا دیا کہ میں نے اس کے
باپ کو دھوکہ دیا تھا۔ اور اب مجھ سے یاد دھوکہ دینے آئی ہوں۔ اس کی کانپنی آواز پر

شہزادی میر بہ کی آواز چڑھ گئی۔

آپ نے اس بات کی تردید تو ضروری جانی ہے پھر بھی۔ لیکن یہ الزام کیسے تسلیم کر لیا ہے۔ مگر آپ اس کی اور رضیہ کی ماں ہیں جس سے آپ لپٹی ہوئی ہیں۔

شہزادی میر بہ عجیب طرح پاؤں بجاتی ہوئی آگے بڑھی اور بات جاری رکھی۔

اگر آپ ان دونوں کی ماں تھیں تو آپ نے اتنی بڑی بات مجھ سے کیوں چھپائی تھی۔

اس کی آواز پھٹ گئی۔

اب میں سمجھی آپ مجھے عبدالعلی کی بیوی بنانے پر کیوں مصر نہیں۔

اور آپ نے مجھے شہزادی ذہبہ کی جگہ دینی کیوں جا ہی تھی۔

شہزادی ہلینا نے ایک دم رضیہ کو چھوڑ دیا۔ اور آگے بڑھتی میر بہ کو دونوں کندھوں سے پکڑ لیا اور بڑا بڑا ہوا۔

اڑکی تو بالکل غلط سمجھی ہے شہزادی ذہبہ کی جگہ میں نے تجھے اس لئے

دینا جا ہی تھی۔ میں تو چاہ رہی تھی۔ عبدالعلی اور تبرے نکاح سے میرہ کو عبدالعلی

کا سہارا مل جائے اور عبدالعلی کو میرہ کا لیکن اب تو بات ہی بدل گئی ہے۔ اب تو عبدالعلی کسی سہارے کا محتاج نہیں رہا۔

میر بہ چبھی۔

تجھی آپ نے۔ ارغوز کی مجزی عبدالعلی سے کھانا ضروری جانی۔ تجھی آپ

نے چاہا نہ وہ کے زوال کا انتقام لینے والے ارغوز کا بھی وہی حال ہو جو برہ کا
ہو ہے۔

آپ نے مشیر کے کچھ ٹڈ میں پہنچ کر اسے گیدڑوں کے ٹکوں کے بچنے ہو
جانے کی خبر کیا اسی لئے وہی ہے کہ آپ اس کی ماں ہیں۔ وہ آگے بڑھ آئی اور
اس کی آواز بہت اونچی ہو گئی۔

آپ کے بارے میں عبدالملکی نے بڑی غلط رائے قائم کی ہے۔ بہ خدا آپ
اپنے مرحوم شوہر اور اپنی اس اولاد کی محبت کے آگے۔ وطن اور قوم کو کوئی حیثیت
نہیں دیتیں۔ آپ نے جب بچے عبدالملکی سے پیاہنا چاہا۔ اس وقت بھی آپ کو
عبدالملکی کا مفاد عزیز تھا اور اب بھی آپ اس کی خاطر یہاں بھاگی آئی ہیں۔ میری نہ
آپ کو پہلے فکر تھی نہ اب ہے۔ پہلے بھی آپ مجھے قربانی کا بکرا بنا رہی تھیں اور اب
بھی آپ کا یہی ارادہ ہے

اس نے پاگلوں کی طرح دانت پیسے پاؤں بجائے اور ہاتھ جاری رکھی۔
خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ میں اس منہ پر عبدالملکی کو کسمی اپنا شوہر بنا لیتا ہوں
بہیں ہندو گھوڑوں کی دھڑکن سننے کا عادی نہیں ہے۔ جو خلوص کو نہیں دیکھتا
جو چہروں پر چھائی زردی سے دل کا راز پالینے کی تکلیف نہیں اٹھاتا۔
جسے اپنی طاقت پر بلاوجہ گھمنڈ ہے جو اتنا مغرور ہے کہ گھر آئے مہمانوں کو
مٹھا کر اپنی حقیقت باندیوں کے کمانے کا تسلسل توڑنا گوارا نہیں کر سکتا۔
اس کی آواز ہر مہاراج کی آواز چڑھ گئی۔

آپ نے مجھ سے اسے میں بالکل غلط رائے قائم کی ہے۔ اجنبی شہزادی

عبدالعلی زور سے کھنکھارے۔

صرف تمہارے بارے میں ہی نہیں۔ دلی عہد شکنی میرے لئے تمہارے متعلق بھی بہت غلط رائے قائم کی ہے۔

ہم نے اسے قطعاً پہچانا نہیں تھا۔ ہم اسے اپنی ماں شہزادی ہلینا کا کوئی پاس بان سمجھتے تھے۔

وہ یہ کہتے کہتے آگے بڑھ آیا۔ وہ سر سے لے کر پاؤں تک لوہے میں خرقہ تھا و ہری تلواریں کمر سے باندھ رکھی تھیں۔ نرگش کندھے سے لٹکائے تھا۔ اس نے ایک سپاہی کے سے انداز میں انہیں سلامی دی۔ خود پہنے سر کو شہزادی ہلینا کے حضور جھکایا۔ اور بہت ہولے سے کہنے لگا۔

بزرگ ماں! ہم نے آپ کے حضور جو گستاخی بھی کی جان بوجھ کر کی۔ محض آپ کے دل کو تکلیف پہنچانی چاہی۔ درہمیں آپ کی زبان سے نکلے ہوئے ایک ایک حرف پر پورا یقین آ گیا تھا۔

ہمیں آپ کی وفاداری پر بھی کوئی شبہ نہیں تھا۔ ہم نے ہوا میں نیر چلائے تھے اور یہ تمہیں اس لئے چلائے تھے کہ آپ کو احساس دلا سکیں کہ آپ نے اب تک ہمارے باپ اور اپنے تعلق کو چھپا کر۔ ہم پر بہت زیادتی کی ہے۔ شہزادی ہلینا ایک دم چیخ اٹھی۔

میں نے عبدالعلی اپنے اور تمہارے باپ سے متعلق تم سے کوئی بات نہیں چھپائی وہ میرے بزرگ آقا تھے اور میں ان کی حقیر باندی تھی اس کے سوا میرا اور ان کا کوئی رشتہ نہیں تھا۔

عبدالعلی نے زور سے پاؤں بجایا۔ سلامی اور سر جھٹکنا ہوا ہلا۔
 کوئی بات نہیں ماں۔ ہم آپ سے انہیں گے نہیں۔ پھر وقت ٹھوڑا ہے۔
 ہماری ساری سپاہ سوار ہو چکی ہے۔ ہم صرف آپ کو سلامی دینے آئے تھے۔
 اس نے یہ کہہ کر منہ موڑا۔ شہزادی ہلینا چیخی۔
 عبدالعلی۔ میری صرف ایک بات سن لو۔
 اس نے منہ گھمایا۔

ہم آپ کی ایک نہیں ہزار باتیں دلچسپ پر سنیں گے۔ اگر سرخرو ہو کر آئے
 نہیں تو ہماری گنت نہ صاف کر دینا۔ اور ہاں سے ہماری کوئی شکایت نہیں کرنا۔ اور
 ان سے یہ تک نہ کہنا کہ ہم نے اپنی خود غرضی کی خاطر ان کے اور آپ کے چہروں سے
 نقاب الٹنے کی کوشش کی تھی۔

اس نے ایک بار اور پاؤں بجلے۔ ہلینا بڑی طرح چیخی۔
 برخدا عبدالعلی تمہارے باپ سے میرا غلامی کے سوا کوئی دوسرا رشتہ
 نہیں تھا۔

عبدالعلی نے دشتیوں کی طرح اچھل کر اپنے گھوڑے پر چڑھا۔ شہزادی
 ہلینا عبدالعلی عبدالعلی پکارتی گئی۔ مگر عبدالعلی نے منہ نہیں گھمایا۔ گھوڑے کو آگے
 بڑھالیا۔

عبدالعلی عبدالعلی کی جینیں اسے بار بار سنائی دے رہی تھیں۔ مگر وہ
 اپنے گھوڑے کو بڑے وحشیانہ انداز میں دوڑاتا۔ اپنی اس سپاہ
 سے جا ملا تھا۔ جو دریائے ابرہ کے کنارے کھڑی اس کی راہ دیکھ رہی تھی۔ وہ اس تک

تک پہنچا۔ تو ہوا شعلوں کا رنگ اختیار کر گئی۔ الاؤ پہلے سے زیادہ تیزی سے جلنے لگے۔ اور دریائے ابرہہ کا کنارہ اس طرح گوبخنے لگا۔ جیسے ہر سو طوفان ہی طوفان لہر لگے تھے۔

باب

ملکہ عالیہ فوزیہ نے اپنے سنہرے بالوں کی لیٹس کی لیٹس نوچ ڈالیں چہرہ پر اپنے ناخنوں سے خراشیں ڈال لیں اور پانگھوں کی طرح اپنی مسکندیاں سنہری جالی پر مارتی ہوئی چینی۔

اسی روز بد سے بچنے کی خاطر تو احمدی ذمہ میں نے عیائی سفارت سے معاہدہ کر لینا چاہ تھا مگر تم نے یہ معاہدہ چھڑا ڈالا۔
مہ گھومی المنظر کی طرف دیکھا۔

اگر تمہارے لڑکھے سلامت ہوتے تو تم تلوار اٹھا سکتے۔ اگر تمہارے پاؤں سلامت ہوتے اور تم گھوڑے کی رکابوں کو قابو میں رکھ سکتے تو میں نہیں گھوٹے پر سوار ہو جانے دیتی لیکن اب لیکن اب۔

اس نے اپنے پاؤں فرش پر بکھائے۔ اور لیکن اب۔ لیکن اب کی گردان کرنے لگی۔

اس کی آواز پر واقعہ علی کی آواز جھٹھ گئی۔

سید عالم۔ قاضی القضاۃ ابو العباس ہرمی بے چینی سے اعلیٰ حضرت کا انتظار کر رہے ہیں۔ ان کا خیال ہے اگر اب بھی اعلیٰ حضرت کی سواری میدان جنگ میں پہنچ جائے تو بدحواس سپاہ اب بھی میدان جنگ میں روکی جاسکتی ہے۔

ورنہ۔ اگر ایک بار سپاہ کے پاؤں اکٹھے کئے تو یہ پھر جم لہیں سکیں گے۔ اس بار اگر غلامی سر تسلط کے حصہ میں آئی۔ تو یہ پہلی غلامی سے ہزار گنا زیادہ رسوا کن ہوگی۔ ہماری ساری عورتیں باندیاں بنائی جائیں گی۔ اور ہمارے سارے بچے۔ مغرب کی منڈیوں میں غلام بن کر بکیں گئے۔

شہزادی زہبہ نے ایک دم اسے ٹوک دیا۔
زبان پر یہ نچوس کلمات نہیں لاؤ دار غر محل، شاہی رکھ دو رازے پر لے آؤ۔ ہم بادشاہ سلامت کے ہاتھ اور پاؤں بن کر۔ ان کے ہم راہ ہوں گی۔

ہم ان کی سواری کی باگیں پکڑیں گی اور ان کی طرف سے نکلوار چلا میں گی۔

فوزیہ عالیہ کی کڑکتی آواز اس کی آواز پر غالب آگئی۔
”ناک تم بھی ماری جاؤ اور اعلیٰ حضرت بھی شہادت پا جائیں۔
منہاری موت پر تو شاید کوئی رونے والا نہیں ہوذہب لیکن اعلیٰ حضرت

کی موت ہم سے بالکل برداشت نہیں ہوگی۔

شہزادی ذہبہ نے اسی طرح پاؤں بجلے۔ اعلیٰ حضرت المظہر کو اپنے بازوؤں میں لے لیا اور انہیں اپنے جسم کا سہارا دیتی سیڑھیاں اتارنے لگی۔

فوزی چینی :-

ذہبہ :-

ذہبہ نے اس کی چیخ کی کوئی پرواہ نہیں کی۔ المظہر کو بازوؤں میں لے لے سیڑھیاں اتار لائی اور دروغہ محل کو پکارا۔
رہہ آگے لے آؤ۔ اور اس پر غاہ کا وہ ٹھنڈا نصیب کر دو جسے
عبدالعلیٰ عوامی انتخاب کی وقت یہاں چھوڑ گئے تھے۔
شہزادی فوزی چینی :-

اس کم بخت کا نام انہیں لہ یہ ساری تباہی اسی کی اٹھائی ہوئی
ہے۔ وہ اگر خود غرضی سے کام نہیں لیتا تو آج ہم پر یہ وقت کیوں آتا
ذہبہ نے سر گھمایا۔ اور بڑے غصہ سے فوزیہ کو دیکھا۔ المظہر نے
شاید اس کی غصہ بھری نگاہ پہچان لی تھی۔ بہت ہولنے سے سرگوشی
کی۔

اسے معاف کر دو ذہبہ۔ وہ ہوش و حواس کھو چکی ہے

فوزیہ بیچ بچ ہوس و حواس کھو چکی تھی وہ اپنا چہرہ بری طرح نوچنے
لگی تھی۔

اگر شہینہ آگے بڑھ کر اسے اپنے ہانڈوں میں زینتی تو وہ اپنی آنکھوں کو چھید لیتی۔

دوبہہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر، المظہر کو رتھ میں بیٹھایا، اوپر کو اٹھلی سائس کی جگہ لے لی۔ اور گھوڑے کی ہانگیں ہاتھ میں لے کر آگے کو تھری۔
قاضی القضاۃ ابوالعباس اور ان کے ساتھیوں کی سواریاں ان کے پیچھے لگ گئیں۔

خانقاہ کا سیاہ جھنڈا الہ راقی ذہب شاہی رتھ کو ہانکھی جس وقت بڑے دروازے سے نکل کر میدان جنگ میں داخل ہوئی تو اسلامی میسوا بالکل ٹوٹ چکا تھا۔ اعداء گرینڈ ٹریوک اربوڈ اپنے مسیر کو اسلامی تشکر پر چڑھا تا کہ آگے بڑھ آیا تھا۔ یہ خانقاہ کے سیاہ جھنڈے نے سرطی عوام میں غیر معمولی ہیجان پیدا کر دیا تھا۔ بابا شاہی رتھ شہر کے سارے قاضیوں کی سواریوں کے آگے آگے چلتی قلب میں آن پہنچی تھی کہ منتشر صفیں پھر سے جم گئیں۔

آگے کو بڑھتے از فوٹش نے رتھ چھوڑ دیا۔ گھوڑے پر چڑھ گیا۔ اور اپنے قلب کے ہر سبھاہی کو آواز دی
دشمن صفیں پھر سے جم گئی ہیں، ذرا ان پر ارغونی تلواریں لہراؤ۔
بادشاہ کی سواری آگے کو بڑھی تو قلب کی ہر صف آگے کو اٹھلی اور کچے اس طرح معرکہ کا رزار گرم ہوا کہ ہوا تک ختم گئی۔

صبح سے دوپہر ہو گئی اور دوپہر سے عصر کا وقت آن پہنچا لیکن اسلامی صفوں میں کوئی انتشار پیدا ہوا نہ ارغونی صفیں ہی بکھری۔

بوڑھا زونش بار بار اپنی محافطہ سپاہ کے ساتھ ساتھ چلتا۔ اسلامی
تقلب تک آتا اور بادشاہ مترسوط المنظر کو آواز دیتا۔

بادشاہ المنظر۔ تمہیں شاید یاد نہیں ہو۔ ہم ایک بار پہلے بھی تمہارے
باپ کی زندگی میں تمہاری قوم سے ٹھیک اسی جگہ نبر آزما ہوئے تھے۔ اس وقت
بھی ہماری خواہش تھی۔ مترسوط کا مسلمان بادشاہ ہمارے سامنے نمودار ہو
اور ہم اس سے دو دو ہاتھ کریں آج بھی ہماری خواہش یہی ہے۔

وہ یہ کہہ کر سواری کو آگے بڑھاتا۔ لیکن قاضی القضاۃ العباس اپنے
کئی سوتافنیوں پر مشتمل صفیں اس میں اور بادشاہ کے رتھ میں داخل کر دیتے
اور بادشاہ زونش کو پیچھے ہٹ جانا پڑتا۔

گرینڈ ڈیوک اریولہ نے پھر سے ہمت کر کے اسلامی میسرہ کو الٹ ڈالا
وہ مینز کی صفیں میسرہ میں ملا کر کچھ اس تیزی سے اسلامی قلب پر چڑھا کہ تاغیوں
کی صفیں الٹ گئیں۔ اور گرینڈ ڈیوک آف اریولہ کی سواری بادشاہ المنظر
کے رتھ تک پہنچ گئی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں بگڑا نیزہ پوری قوت سے رتھ
کو کھینچے گھوڑے کے سینے میں پیوست کر دیا۔ ذہبہ نے بجلی ایسی تیزی
سے علم اپنے پیچھے پیچھے المنظر کی طرف بڑھا دیا نیزہ اچک لیا اور کچھ اس تناؤ
سے ڈاگے کو جھک کر ڈیوک اریولہ پر حملہ آور ہوئی کہ ڈیوک گھوڑے سے
اونٹھ مڑا۔ بادشاہ زونش نے اس کی جگہ لے لی اور چپٹا۔

اچھا ہو مسلمان بادشاہ۔ تمہارے دو بہادر لڑائی کا موقع بخش دیا

وہ دہری تلواریں چلاتا۔ کبھی رتھ کے اس سمت آتا اور کبھی دوسری سمت۔ وہ جدھر آتا۔ ذہبہ ادھر ہی جھک پڑتی۔ اور کچھ اس انداز سے تلوار چلاتی کہ بڑھا از فونش بری طرح چکراجاتا۔ اور رتھ میں بیٹھے المظہر کا جی چاہتا کہ اپنی بہن کے دونوں ہاتھ چوم لے اور اس سے کہے۔

سچے بچے تو میرے ہاتھ بن گئی ہے ذہبہ۔

مگر یہ ذہبہ جو اس کے ہاتھ بن گئی تھی۔ اچانک زخمی ہو گئی المظہر نے اس کے دائیں بازو سے خون پینکتے دیکھا۔ تو ایک دم رتھ کی باگیں اپنے ٹکڑوں میں ہاتھوں پر پھیل گئیں اوپر کو اٹھا اور رتھ۔ بڑی ہوش مندی کے ساتھ پیچھے ہٹا لی۔

اس کے سوا، وہ ذہبہ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ بڑھا از فونش گھوڑے کو آگے بڑھا بڑھا کر جب دائیں بازو سے خون ٹپکاتی ذہبہ پر حملہ آور ہوتا اور ذہبہ اس کے وارڈ حوالہ پر اپنی تو المظہر کے جسم پر آگے روٹ گئے تلواروں کی شکل اختیار کر لیتے۔

اس کا جی چاہتا۔ وہ بھی دہری تلواریں ہاتھوں میں لے لے لیکن وہ بدنصیب تو پاؤں سے بھی محروم تھا۔ وہ تو اپنے سہارے آپ کھڑا بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی پیٹھر رتھ کے بازو سے لگا رکھی تھی کہ گر نہیں پڑے۔

پھر بادشاہ از فونش کے ساتھ اس کا نوجوان بیٹا ولیم بھی ملا۔ بڑھے از فونش نے بیٹے پر بڑی ہی متعجب نگاہ اچھالی اور بڑے ہی گھمٹ کے

کے ساتھ لٹکرا۔

تم بڑے بچے موقع پرکائے ہو۔ دلی عہد۔ شاہی رتھ کو اپنے پکڑے
میں لے لو۔ کا زباد شاہ کے ساتھ اس کی ملکہ بھی سوار ہے۔ اور یہ بھی ہم سے
الچہ رہی ہے۔ ہم نے اگر اس پر قابو پایا تو ممبرہ کی شہزادیوں اور بہتاری
منوبہ کی قید کا انتظام لے لیں گے، ہم بھی اسے ارغون کے بازاروں میں
نمائش کے لئے پیش کر سکیں گے

ابھی اس کی بات پوری نہیں ہو پائی تھی کہ ذہب نے اپنے ہاتھ میں
پکڑی ہوئی نمونہ اس انداز سے اس پر اچھالی کے اس کے خود سے جا کھرائی
اس نے سر گھمایا۔ اور ذہب نے اپنے ہاتھ میں پکڑی نیزے کی انی اس کی ذرہ
بکتر سے بجا دی گو زرہ بکتر نہت بوجھل تھی۔ لیکن نیزے کی انی اس کی کتنی
ہی زنجیریں کاٹتی۔ بوڑھے کی میٹھ سے جا لگی۔

ولیم نے ایک دم اچھل کر بینز فریج میں سے کاٹ دیا۔ فیضی القضاۃ
الہا لہا سس اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ آگے بڑھ آئے۔ اور ان کی ملواریں
ذہب اور ولیم میں حائل ہو گئیں
ولیم کی محافظ سپاہ بھی پورش کرتی۔

بوڑھے قاضی صاحب بڑی بہادری سے لڑتے شہادت پا گئے اور
مسلمان صغیب المظہر کے رنڈ کو بگڑے میں لے ہوئے ہوئے پیچھے ہٹنے
لگیں۔

ذہبی از نو نشاپنی محافظ سپاہ کی کمان کرتا آگے بڑھا پوری قوت

سے گر جا۔

ارغونبو: منہارے لئے یہ مرحلے کا مقام ہوگا، اگر تم نے کافر بادشاہ اور اس کی ملکہ کی رخصت ہاتھ سے نکل جانے دی۔

کتنی ہی ارغونی صفیں چھٹیں اور کتنے ہی ارغونی بہادر گھوڑے دوڑاتے ان مسلمان صفوں پر لپکے خوشامی رخصت کو گھرے میں لئے آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ رہی تھیں۔ ولی عہد ولیم نے بھی اس سمت کا رخ کر لیا۔ دور پیچھے اس دن کا سوزج یہ خوشی منور دیکھتا جلا مغرب میں جا چھا۔ اور شام کے دھندلکے کے بادل ہر سو محیط ہو گئے۔

شامی رخصت کو گھرے میں لئے اسلامی صفیں اور پیچھے ہٹ آئیں کہ بیک بیک سارا میدان جنگ اللہ کی بڑائی اور عظمت کے نعروں سے گونج اٹھا۔

سر قسط کا جلاوطن عبدالعلی ہوا اور آگ کی سی رفتار سے اپنی سوار سپاہ کی کمان کرتا میدان جنگ میں آن پہنچا۔ اس کے ایک ہاتھ میں شعل تھی اور اور دوسرے میں کسی گز لمبا سیاہ نیزہ تھا۔ وہ اس نیزے کو لہراتا ارغونی قلعہ پر ٹوٹ پڑا۔ اور اس نے پہلی صف کو چشم زون میں اٹٹے ہوئے جنگ المیہ کے فاتح سیدنا خالد بن ولید کے سے انداز میں بڑی ہی متفخرانہ ہانک لگائی ہم مولا حسین کے بیٹے عبدالعلی ہیں۔ ہمیں بے حد افسوس ہے کہ ہم ذرا تاخیر سے آئے ہیں، اور رات کا دامن پھیل نکلا ہے۔

اس نے اپنے آگے آنے ارغونی سواروں میں اپنا نیزہ اس طرح لہرایا جیسے کہ جادوئی چھری لہرا رہا تھا۔ اور اس کی ہانک پھر سنائی دی۔

ہم نے اپنے چہرہ کی پہچان کیلئے مشعل روشن کر رکھی ہے۔ تاکہ اغوز کے بادشاہ ازفونش اور ان کے ولی عہد ہمارا چہرہ اچھی طرح پہچان لیں۔

حالانکہ اس نے صرف بادشاہ ازفونش اور اس کے ولی عہد سے مخاطب کیا تھا۔ ان کو اپنے آپ کو پہچاننے کی ہانک لگا لی تھی۔ لیکن سب سے پہلے اس پر جو نگاہ اٹھی وہ ذہب کی نگاہ تھی پھر اس کے جسم سے قریب قریب لٹے اظہار سے دیکھا دونوں نے اسے آواز دی لیکن وہ شعلہ جوار کے سے انداز میں لہرانا دشمن طلب تک رسائی پا گیا تھا۔ بوڑھے ازفونش نے بڑی بگڑا ہٹ کے ساتھ اسے آتے دیکھا۔ اور ابھی سنبھل نہیں پایا تھا کہ عبدالمعلیٰ کی سواری اس تک پہنچ گئی۔ اس نے ایک ہانک لگا لی۔

آپ نے۔ ہم کو خبردار کے بغیر سر قسط کی راہ لے لی۔ بادشاہ ازفونش یہ آپ نے اچھا نہیں کیا تھا۔

بہر حال ہم نے نیزہ ہاتھ سے پھینک دیا ہے۔ اور تلوار سنبھال لی ہے۔ ہم نے سنا ہے آپ۔ ارغوز کے سب سے بڑے شمشیر زن ہیں۔ ذرا ہاتھ سنبھال لیجئے گا۔

ازفونش نے ہاتھ سنبھال لیا اور مشعل کی کانپنی روشنی میں۔ بادشاہ ازفونش نے عبدالمعلیٰ کا دار بڑی خوبصورتی سے اپنی ڈھال پر لیا اور تلوار لہراتا ہوا بولا۔

اچھا ہوا گستاخ عبدالمعلیٰ تمہاری موت نہیں ہم تک بڑھا لائی

عبدالعلی بقیانگتناج تھا۔ لیکن اس کی موت اسے بادشاہ ازفونش تک بڑھا نہیں لائی تھی۔ اس نے عبدالعلی کا وارث ہال پر بیٹے کی بجائے سلوار کی بیٹی دھار پر رکھا۔ اس کی تلوار کی دھار بہت بڑھتی یا تلوار کو تھلے بانٹھ ٹولا دیا تاکہ تھا۔ کہ بڑھے ازفونش کی تلوار چھین سے دو ٹکڑے ہو گئے۔ عبدالعلی نے بڑی تعلق کے ساتھ اپنی تلوار اس کی سمت اچھال دی۔ اور قہقہہ مارتا ہوا گر جا۔ معلوم ہوتا ہے بادشاہ ازفونش تمہاری تلوار صبح سے اس وقت تک رٹنے لڑنے گھرے دندلے پڑ گئے تھے۔ یہ تمہاری تلوار لے لو اور ایک بار اور قسمت آزمائو۔

آگے کو بڑھتی ذہب جہاں بڑھ رہی تھی وہیں رگ گئی اور کچھ اس نفاخ اور تعلق کے ساتھ اس سمت دیکھنے لگی جدھر سے عبدالعلی کی آواز کو سنی اس لمحہ وہ محض نمائشی تھی۔ وہی نہیں المظہر بھی نمائشی بن گیا تھا۔ عبدالعلی نے ازفونش کو دی ہوئی دوسری تلوار بھی توڑ ڈالی اور بڑی رعونت کے ساتھ اس پر اپنی کند اچھال دی اور اسے خنجر لیا اور اس کی آواز ایک بار اور سنائی پڑی مگر اس وقت وہ بادشاہ ازفونش کو نہیں بزرگ عبداللہ کو پکار رہا تھا۔ اور کہہ رہا تھا۔

بزرگ عبداللہ ازغونی سپاہ کو خبردار کر دو۔ ہم نے اس کے بادشاہ ازفونش کو دو موقع دینے کے بعد اپنی کند میں جھپٹ لیا ہے۔ کہ سر قسط کے بازاروں میں کل اس کی بھی نمائش کی جاسکے۔

ذہب کو ایسا لگا جیسے عبدالعلی نے یہ بانک لگا کر ساری خدائی پر فتح پالی

ہے۔ وہ اپنے زخم بھول گئی اور اس نے اپنے جسم سے لگے اپنی طرح زخمی المنظر کے گلے میں باہر دال دیں۔ جیسے یہ میدان جنگ نہیں تھا۔ وہ شاہی جہرے میں کھڑی یہ دلچسپ تماغہ دیکھ رہی تھی۔

لیکن یہ شاہی جہرے کہ نہیں تھا میدان جنگ تھا۔ اور اس میں ایک لمحہ کی غفلت بھی قابل سوائی زخمی اور شہزادہ ولیم نوکھی سے اس کی ناک میں تھا۔ ادھر بوڑھا بادشاہ ازفونش عبدالمسی کی کند میں لیٹا۔ عبدالمسی کے گھوڑے پر بکھنچا۔ ادھر ولی عہد شہزادہ ولیم نے شہزادی زبیرہ کے رتھ پر چھاپا مارا۔

بزرگ عبداللہ کی آواز دھول کی طرح بجتی۔ پوری ارغونی صفوں میں سے لہرائی سنائی پڑی۔

ارغونیو، ہنٹارا بادشاہ گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اب مدامنت فضول ہے بھاگنا چاہو۔ نو بھاگ لو۔ اندھیرا متھارا پردہ پوش بن گیا ہے۔

مگر ارغونی بھاگنے کیلئے نہیں آئے تھے ان کی صفیں سیبہ پلائی دیواروں کی طرح جمی تھیں۔ اور ولی عہد ولیم نے تو المنظر کو موت کے سپرد کرنے کے بعد شہزادی زبیرہ کو گرفتار کر کے کوئی کھائے کا سودا نہیں کیا تھا۔ وہ بڑی بے پروائی کے ساتھ اسے اپنے بازوؤں میں پکڑے گھوڑے کو بے تحاشہ دوڑاتا عقب میں جا پہنچا۔ اور شہزادی کو ایک بہت ہی قیمتی ہونچہ کی طرح دلدغہ عقب کے سپرد کرتے ہوئے سرگوشیا کی۔

اس کے زخموں کی مرہم پٹی کروا اور اسے اس طرح محفوظ کر لو کہ اس تک

ہوا بھی نہیں پہنچنے پائے۔ ہم میدان جنگ میں لوٹ رہے ہیں۔

عبدالعلی نے نئی ہانک لگائی۔

رات کی تاریکی حد سے بڑھتی جا رہی ہے۔ ساتھ ہی شعلیں جلاؤناک
منہارے ساتھ بھی بے اضمافی نہ ہو اور ارغونی سپاہ بھی شکایت بھی نہ کر
سکیں۔

عبدالعلی کی یہ ایک بڑی سیاسی چال تھی اس کے حکم کی اتباع میں
اس کے ساتھ آئے ہوئے ایک ایک سوار نے مشعل روشن کر لی اور لڑائی ارغونی
صفوں نے اب ٹھیک ٹھیک جانا۔ عبدالعلی کے ساتھ کس قدر سپاہ تھی اور
یہ سپاہ جتنی شعلیں ہاتھوں میں لئے۔ ارغونی صفوں میں سے اس طرح نیر
رہی تھی جیسے زراعتی موہیں۔ سطح آب پر تیرتی ہیں۔

شاہی محل کی سنہری جالیوں سے لگے حسین چہرے۔ ان جلتی شعلوں
سے کچھ عجیب لطف لے رہے تھے۔ حتیٰ کے قیدی ملکہ ورجلینا شہزادی ایلوہ
شہزادی برہ اپنے سامنے ہونے اس نمائش کو اس دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں
جیسے آتش بازی چھٹ رہی تھی۔ ان سب کی توجہ اس لمحہ تو نقطہ ارتعاش
تک پہنچ گئی۔ جب تک دوہری تلواریں ہاتھوں میں لئے ولی عہد ولیم کھڑے
کی باگبندہ چھوڑے عبدالعلی کی سواری سے قریب آیا اور اسے لٹکایا۔

رات کے اندھیروں میں نہرو پر زوال مسلط کرنے والے عبدالعلی نم شاہ
اندھیروں کے کھیل کھیلنے کے سوا کسی اور کھیل سے آگاہ نہیں ہو۔ کہ یہاں بھی
اندھیرے ہیں آئے ہو۔ اگر جالے میں آئے ہوتے تو اب تک سرسبز کا میدان

منہارے جوان سے خون سے رنگ چپکا ہونا۔
اس نے تلوار لہرا دی اور عبدالعلی کی تلوار سے اس کو چھینچھانے ہوئے
ہاتھ جاری رکھی۔

تم نے ہمارے بوڑھے باپ کو گرفتار کیا ہے۔ ہم نے تم سے اس کا بدلہ
لے لیا ہے۔ منہارے بادشاہ کی ملکہ ہماری گرفت میں ہے
عبدالعلی کا ہاتھ بڑی طرح کانپا گیا۔ تنیدی ملکہ درجلینا نے مٹھیاں
پھینچ لیں۔ اور پاگلوں کی طرح چیخی۔

یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ اس نے مسلمانوں کی ملکہ گرفتار نہیں کی اس نے
ہلبینا کی بیٹی کو شاید بکڑیا ہے۔ وہ بد نصیب تو خود کشتی کرے گی۔

عبدالعلی کا کانپنا ہاتھ ایک دم سنبھل گیا اس نے جلتی شعل بجلی کی سی تیزی
سے آگے کو اچھالی یہ جلتی شعل۔ ولیم کے چہرہ تک پہنچ گئی۔ شہزادی ارپول نے
چیخ کر۔ ملکہ درجلینا کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

مگر جلتی شعل۔ ولی عہد ولیم کے خود سے ٹکرائی زمین پر گر پڑی تھی۔
دونوں بہادرؤں کی تلواریں پہلے ہی کی طرح ایک دوسرے سے جڑی نہیں
عبدالعلی نے دوہری مشعلیں آگے بڑھادیں اور ان دوہری مشعلوں کی
روشنی میں عبدالعلی نے گھوڑے کو پیچھے ہٹایا۔ اور دوسرے ہاتھ سے تلوار
سیدھی کرنے ہوئے چنیا۔

اگر تم نے جھوٹ نہیں بولا۔ ولی عہد ارغوز۔

لو ہم تم سے۔ سودا کرنے کو تیار ہیں۔ سر قسط کی ملکہ ہمیں واپس

ویدو۔ اور ہم سے اپنا باپ واپس لے لو۔
 ولیم نے قہقہہ مارا اور جیتھ ہٹ کر عبد العلی کا دراپنی ڈھال پریتے
 ہوئے کہنے لگا۔

ہمارا باپ پنیٹھ سال کا ہو چکا ہے۔ اور اس کی گرفتاری ہمارے لئے
 کچھ بھی وجہ پریشانی نہیں ہے۔ مگر ہم نے تمہاری آبرو پر ہاتھ
 ڈالا ہے

ہم نے تمہاری جوان ملکہ گرفتار کی ہے۔ اور اس کا دلہن
 صرف جوانی ہی سے چکا سکو گے۔

عبد العلی نے بڑے غصہ کے ساتھ دوسرا فرمایا۔ ولیم نے یہ وار بھی
 ڈھال پر لیا اور غرایا۔

النبہ اگر تم شہزادی ارلورڈ، شہزادی نبرہ اور ملکہ درجلینا کا سودا
 ہم سے کر لو۔ یہ جوانیاں تمہیں لوٹا دو۔ تو ہم تمہاری جوانی تمہارے سپرد کریں
 گے۔ ہم نے سنا ہے عبد العلی یہ جوانی تمہاری چچیہری بہن
 ہے۔

اور تم مسلمانوں کے یہاں چچیہری بہنوں کی بڑی
 قدر ہے۔

عبد العلی نے کچھ اس زور سے چین سے تلوار آگے کو بڑھائی کہ
 ولیم کی تلوار میں دندائے ڈالتی اس کے ہاتھ تک پہنچ گئی اور ہاتھ کی پوری
 کھ کھ کاٹتی ہوئی دھری ہو گئی۔

شہزادی اربولہ نے چیخ چیخ کر شاہی جھروکے کی چھت سر پر اٹھالی۔ وہ اپنا خوبصورت
سنہری جالی سے چھنے لگی۔ ملکہ درجلینا نے اسے اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔ اور اس
لمو ملکہ نے قسط فوزی خوشی سے رقص کرنے لگی اسکا چہرہ دمک اٹھا۔ اس نے اپنے قریب
کھڑی شہینہ کو دونوں کندھوں سے باگلہ چوکوں کی سرخوشی کے ساتھ بچھڑا لیا اور ٹہرائی۔
یہ خدا شہینہ ابھی نہیں جانتی تھی۔ عبدالعلی اس درجہ بہادر ہے یہ بھی ظالم نے
میری ہر پیش کش ٹھکرا دی تھی وہ اس درجہ مغرور ہے کہ میری اور دھنی پر پاؤں رکھنے کی
تصلیف بھی گوارہ نہ کی۔

اس کی آنکھیں نعلے برسائے لگیں۔ یہ خدا شہینہ۔ اگر عبدالعلی مجھ پر جھوٹوں
نگاہ اچھال دیتا تو بس اس کی خاطر جوگ تک لے لیتی۔

اس کی آواز پر شہزادی اربولہ کی جبین پر چڑھ گئیں وہ اپنے ہال کوچ رہی تھی اور ولیم ولیم
پکار رہی تھی۔

فوزیہ کی لگاؤ جینٹی اربولہ سے اچھلتی میدان جنگ تک پہنچ گئی۔ عبدالعلی زخمی ولیم کو
اپنی کندھ میں جکڑے اپنے گھوڑے پر بھینچ چکا تھا۔ اور ہانک لگائی
نہرگ عبداللہ۔ اپنی سپاہ سے کہہ دو۔ ہم نے ارغونی ولی عہد کو بھی اپنی کندھیں
جکڑ لیں۔ اور اس کامیابی کی خوشی میں آج کی لڑائی کھل پڑے توئی کر رہے ہیں تاکہ اگر غول کو
شہکایت نہیں ہو کہ ہم نے رات ہی رات میں لڑائی جیت لی۔
اس نے شہینہ کو بازوؤں میں بھینچ لیا اور اس کی پیشانی اس طرح چومنے لگی جیسے عبدالعلی
سے اس کی بھینچی محبت اپنا ہر نقاب ہمار چکی تھی۔

عین اس لمحے ہی کتنی ہی جینٹی روئی بانیاں۔ میر جھبوں پر پوش کر آئیں فوزیہ کی
شعلے برساتی نگاہ اس طرف اٹھ گئی اندھیرے کے مرحلے ہر سونا چنے لگے اداں ناچے مرغھو لوں کے
اندر سے راہ بنائی بانیاں جب الململہ کی نقش اس مکے آئیں تو اس نے اپنی آنکھیں اس طرح بند
کر لیں جیسے نقش اس کے شوہر کی نہیں کسی اور کی ہے۔ :-

باب ۲

جوں ہی تہ بہ تہ نگہوں پر بے ہوش لیٹی زخمی شہزادی دہبہ کی دھند ہوئے ہوئے آگے بڑھتی ہوئی عبدالعلی کے سامنے پہنچی۔ اس کے ہاتھ میں بڑا نیزہ ایک دم اوپر کھڑکھڑایا۔ اس کی لال سرج آنکھیں شعلے برساتے لگیں۔ قیدی شہزادہ کو برسی طرح سہم کر پیچھے ہٹا۔ بوڑھے بادشاہ از فونش کی ہتھکڑیاں کاٹنے لگیں اور رتھ کھینچنے والے ارغونی غلاموں پر تو کچھ ایسی وحشت طاری ہوئی کہ ان کے ہاتھوں سے رتھ کے ہتھے چھٹ گئے۔ اور رتھ کھڑاک سے سنگ مرمر کے چوڑے سے جا لگا۔ بہت زور کی آواز ہوئی اور مدہوش لیٹی دہبہ کی لابی لابی نشیلی آنکھیں ایک دم کھل گئیں۔ عبدالعلی نے نیزہ ہاتھ سے پھینک دیا۔ دونوں گھٹنے زمین پر ٹپک دیئے۔ اور کچھ اس اندازِ عبودیت و اشتیاق سے دہبہ کو آواز دی کہ دہبہ کی لابی لابی نشیلی آنکھوں کی مستی پہلے سے جہر ارگنا بڑھ گئی اور اس کے گلاب کی پنکھڑیوں سے زیادہ لطیف ہونٹ بڑی دلاویزی سے مسکرانے لگے اور میکر اہرٹ

اس وقت تو ہزاروں مسکراہٹوں کا رنگ اختیار کر گئی۔ حبیب علی نے اپنے دلوں
 ہاتھ بڑھاکر وہبہ کے پٹی بندھے ہاتھوں کو بے اختیار چھو لیا۔

اچانک بوڑھے عبداللہ کی آواز نے سارا ماحول ہی بدل ڈالا۔
 میں میری شہزادیوں کو تو لے آیا ہوں آقا لیکن ملکہ عالیہ کو یہ سودا پسند
 نہیں ہے۔ ان کا خیال ہے۔ ہم نے شہزادی وہبہ کی آزادی بہت ہی قیمتی
 میں خریدی ہے۔

عبدالعلی نے شہزادی وہبہ کی آنکھوں میں جھانکا۔ بڑی تسلی سے منہ
 گھمایا شہزادہ ولیم اور بوڑھے بادشاہ ازفونش پر ہنسی ہوئی نگاہ ڈالی اور ہر بڑایا۔
 یہ تو بزرگ عبداللہ۔ ان لوگوں کو وہبہ کی قدر و قیمت کا انداز نہیں تھا ورنہ
 یہ قیمت اور بھی بڑھا دیتے۔

وہ ادھر کو اٹھ کھڑا ہوا اس کی آواز میں عجیب لرزش پیدا ہو گئی۔
 ہ خدا نے ابراہیم و موسیٰ و عیسیٰ و محمد مصطفیٰ اگر یہ لوگ شہزادی وہبہ
 کی آزادی کے بدلے میں ہم سے یہ مطالبہ کرتے۔ کہ ہم ان کے ہاتھوں کی خشکیاں
 خود پہن لیں تو ہم یہ بھی کر گزرتے۔

وہ ایک شرابی کے سے انداز میں آگے کو چلا۔
 اگر یہ چاہتے۔ تو بھلا ہم اپنی تلوار ان کے پاؤں تلے رکھ کر اسے توڑ دیتے۔
 یہ کہتا کہتا۔ وہ دلوں قیدیوں کے قریب آیا اس نے ایک مداری کے سے
 انداز میں عبدالغنی کے ہاتھ سے ان دلوں کی زنجیریں پھین لیں انہیں ان پراچھا لا۔ اور بڑی
 تسلی سے کہنے لگا۔

رات بہت بیت چکی ہے۔ رخصت ہو چلیے بادشاہ ارغونو۔ اس نے
سانے کی سمت دیکھا اور مسکرایا اور بات جاری رکھی
آپ کی سپاہ بڑی بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہی ہے۔ اسے شاید
گمان ہو رہا ہے کہ ہم بد عہدی پر تل گئے ہیں۔

اس نے ولی عہد ولیم کے ساتھ بڑی گرم جوشی سے ہاتھ ملایا اور بات جاری رکھی
آپ کو ہم نے جو امان دی تھی وہ سحر کھپلی کرن لپھوٹتے ہی ختم ہو جائے گی
اس کے بعد اگر آپ اور آپ کے بابا چاہیں تو رکی ہوئی لڑائی پھر سے شروع کر
سکتے ہیں۔

اس نے اس کا ہاتھ ایک دم چھوڑ دیا اور بزرگ عبداللہ کو آواز دی۔
بزرگ عبداللہ۔ بے ریشہ زاریاں ان کے حوالے کر دو
اس کی آواز پر بیوہ ملکہ درجلینا کی کاہنی آواز چڑھ گئی۔
حسین کے بیٹے عبدالعلی اگر اجازت دو تو ہم دم رخصت اپنی مندر شہزادی
ملینا کی اکلوتی بیٹی کی پیشانی چوم لیں۔

اس کی آواز میں بے پناہ پوچ تھا۔ عبدالعلی کی نگاہ بے اختیار اس کی طرف
اٹھ گئی۔ وہ اپنی لائبنی لائبنی آنکھوں سے آنسوؤں کی ندیاں بہا رہی تھی عبدالعلی
نے اس کی سمت دیکھا تو اس نے اپنا خوبصورت سر اس کے حضور خم کر دیا۔ عبدالعلی
بے حد متاثر ہوا بوٹھے بادشاہ ازغونش نے عبدالعلی کے چہرے سے اس کے تازہ کو
شاید بھانپ لیا تھا۔ کہ ایک دم آگے کو بڑھا اور خاصی تلخی کیسا ہاتھ اظہار کیا۔
لیکن یہ اجازت نہیں ان سے مانگنے کے بجائے ہم سے مانگنی چاہتے تھے

بیوہ ملکہ نبرہ کہ یہ معاہدہ کی رو سے تمہیں ہمارے پاس بیچ چکے ہیں۔
 روتی ملکہ درجلینا نے اپنی روتی آنکھیں عبدالعلی کے چہرے پر ٹھادیں اور احتجاج
 کیا۔

مگر آپ نے ہمیں ہماری مرضی کے بغیر خریدا ہے ہم آپ کے پاس بے کیلئے تیار نہیں ہیں۔
 بوڑھا از فونش جینا۔

حالانکہ تم جنگی قیدی ہو۔ اور جنگی قیدیوں کی خرید و فروخت میں قیدیوں کی
 رضامندی کبھی شامل نہیں سمجھی گئی۔

اس نے بڑی تعلق کے ساتھ پاؤں بجائے اور بات ختم کی۔
 اور پھر اب لو سودا بچتے ہو چکا ہے۔ عبدالعلی ہم سے قیمت وصول کر چکے ہیں اور

ان کے نزدیک یہ قیمت بہت زیادہ ہے
 ملکہ درجلینا نے بات بننے دو کھینچی۔ تو تھکڑی بجاتی شہزادی ذہبہ کے
 رتھ کی سمت لپکی اور ابھی وہ رتھ کے پہلو میں دوڑاؤ ہوئی ہی تھی کہ بوڑھے از فونش
 نے اسی کے سے عالم میں آگے کو لپک کر اس کی زنجیر کڑالی۔ اسے بڑی رعوت کیا تھ
 اپنی طرف کھینچی بلکہ درجلینا نے اپنی روتی آنکھیں شہزادی ذہبہ کی طرف اٹھا دیں اور التجا کی۔
 اپنی بیوگی کے سبب میں اپنی قدر قیمت پر جرح نہیں کر سکتی عبدالعلی لیکن صرف تم
 سے رحم کی درخواست ہے مجھے اس شخص کے سپرد نہیں کرو یہ ہمارا دوست نہیں پرانا دشمن ہے
 اس کی آواز بھرا گئی۔

ہم نے اپنے مقتول شوہر بادشاہ نبرہ کا جب انتخاب کیا تھا تو یہ بھی ہمارے
 ہاتھ کا طلب گار تھا۔ مگر ہم نے اسکی بدفرقی کے سبب کبھی اس کے چہرے پر نگاہ نہ کی انہیں نہیں کیا۔

اس نے پورے زور کے ساتھ زنجیر بادشاہ کے ہاتھ سے چھڑالی۔ اوشنہزادی
ذہب کی رخت سے لپٹ گئی اور روتی ہوئی آواز میں کہنے لگی۔

آپ شاید نہیں جانے اس لڑکی کی ماں شہزادی ہلینا میری حقیقی نند
ہے۔ اور میرے شوہر کی موت کے بعد وہ میری وارث ہے۔ اور میری طلبی کا حق
صرف اسے پہنچتا ہے

اس کی آواز پر ایک بھاری بارعب آواز چڑھ گئی
آپ سچ کہتی ہیں۔ یقیناً آپ کی طلبی کا حق ہمارے سوا کسی دوسرے کو
نہیں ہے۔

ملکہ درجلینا تیزی سے اوپر کواٹھ کھڑی ہوئی اور ہلینا۔ ہلینا کہتی آگے کو دوڑی
اور یہ ہلینا جو مسلمان شاہی خاندانوں کے حرموں کی طرح سیاہ نقاب میں لپیٹی تھی
بڑے پندار کے ساتھ ایک ہاتھ شہزادی میریہ اور دوسرا ہاتھ رضیہ کے کندھے پر رکھے
منظر میں آن پہنچی۔ جھاکتی درجلینا اس سے لٹ گئی اور زار زار روتے ہوئے اس سے
کہنے لگی

اپنے سابقہ آقا موحسین کے بیٹے عبدالعلی سے درخواست کرو
ہلینا یہ مجھ اس قصاب کے حوالے نہیں کرے۔

اس کی آواز پر بڑے از نوٹش کی آواز چڑھ گئی۔ جو عبدالعلی سے مخاطب تھا
کیوں عبدالعلی کیا تم یگوارا کر لو گے کہ میری شہزادیاں تمہارے پاس رہیں
اور تمہاری ملکہ ہم لے جاویں۔

عبدالعلی نے پورے غصہ سے پاؤں بجائے شہزادی ہلینا بڑے تحمل کے

ساتھ آگے بڑھی اپنا ایک ہاتھ عبدالعلی کے کندھے پر رکھ دیا اور فضا میں گھورتے ہوئے بوڑھے ازفونس سے خطاب کیا

یقیناً۔ بادشاہ ازفونس۔ عبدالعلی یہ گوارا کسے گا کہ اس نے نبی شہزادیوں کو ہتھارے اور پیچ کر اپنے مفتوح ملک کیساتھ مذاقی بل برداشت زیادتی کی تھی اور اسے اس کا حق حاصل نہیں تھا۔ اس کی آواز اونچی ہو گئی۔

وہ اپنی آبرو بچانے کی خاطر محکوم و مفتوح قوموں کی آبرو بچنے کا قطعاً کوئی حق نہیں رکھتا اور اسلام اسے اس بات کی اجازت نہیں دیتا۔

اس نے بڑے پندار کیساتھ بزرگ عبدالالہ کی طرف دیکھا اور پوچھا۔
کیوں بزرگ عبدالالہ ہم نے تمہارے پاک مذہب کے بارے میں کوئی غلط رائے تو قائم نہیں کی۔ کیا تمہارا مذہب مفتوح قوم کی آبروؤں کے تحفظ کو اپنی آبروؤں جتنی اہمیت دیتا ہے یا نہیں۔

عبدالعلی کا چہرہ اس وقت لمبی کی طرح زرد پڑ گیا۔ عبدالالہ کی آواز اس کے حلق میں شاید پھنس گئی تھی کہ اس نے شہزادی ہلبینا کی اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ شہزادی ہلبینا تلخی سے مسکرائی۔ ان دونوں کی طرف دیکھا آگے کو تھکی بوڑھے ازفونس کے پیٹھ میں اٹکی زنجیر پکڑ لی اور اسے بجلی ایسی تیزی کے ساتھ عبدالالہ کی طرف بڑھاتے ہوئے بڑے جھکے کے ساتھ بولی۔

بوڑھے ازفونس اور اس کے بیٹے کو پھر سے ہاتھ دو۔ اور عبداللہ کی سہو ان دونوں کی گردنیں اسی وقت اڑا دے۔ اور ختم شہزادی ذہبیہ کی رختہ کو ہانک کر دشمن چھوٹی میں چھوڑ آؤ۔ تاکہ انہو الی انہیں اسلام پر مجبوری کا الزام عائد نہ

کریں۔ اس نے اپنی گردن اوپر کواٹھالی۔
یوں بھی حسین کے بیٹے عبداللی کی توہین ہے کہ وہ دوسروں کی آؤئیں بیچ کر بیجا برو کا
تحفظ کرے۔

عبداللہ تو اس کے حکم کی تعمیل میں کچھ ناخبر کرنا۔ یہ عبداللی جس کا چہرہ ایک لمحہ پہلے
ملہمی کی طرح مدھمکا ہوا تھا اب کجی بڑی سے لکے کو اچھلا سے فوجی سلامی دی اور ایک خیر خواہی
کے سے انداز میں اس سے معذرت کی۔ ماں مجھے معاف کرو میں بہت بہت شرمندہ
ہوں۔

ماں انزائی۔ مجھ سے نہیں اپنے باپ کی روح سے معافی مانگنی چاہیے عبداللی
کہ تم نے یہ معاہدہ کر کے اپنے مرحوم باپ کی توہین کی ہے۔ یہ قوم جب سے اندلیس میں
آباد ہوئی ہے اس وقت سے اب تک اس نے کبھی مفتوح قوم کی آبرو میں ہچکچاہٹ نہ کی
محفوظ نہیں کی تھی اس نے ہمیشہ اپنی قوت پر بھروسہ کیا اپنی آبرو میں اپنے بل بوتے
پر محفوظ کہیں اور اپنی چھٹی ہوئی غور نہیں زور بازو سے دوبارہ حاصل کہیں۔

اس نے بڑے غور کیا تھا اپنے سلسلے جھکے عبداللی کی کمرے تلوار کھول لی اور
اسے ایک دم بے نیام کرتی ہوئی چلائی۔

بادشاہ ارغون پہلے تم مرنا چاہو گے۔ یا تمہارے ولی عہد کے وجود سے
ہم اس دنیا کو نجات دیں۔

عبداللی نے اس کی بات کاٹ لی۔

اس سے پہلے کہ آپ۔ ان دونوں میں سے کسی ایک پر موت وار کریں
شہر آدمی ذہب کی رتھ انہی عیائیوں کے سپرد کر دیجئے۔ جو اسے ہانک

کہ یہاں لائے ہیں۔ تاکہ یہ اسے دشمن چھاؤنی میں پہنچا دیں۔ اور اس ملک میں آباد مسلمان قوم کے چہرہ پر بد عہدی کا دھبہ نہیں لگے۔
 شہزادی ہلیانے اپنے سر کو ہلکا سا نم دیا۔ اور عبدالعلی کی آنکھوں میں چھانکے ہوئے بولی۔ تو پھر یہ فریضہ تم خود ہی انجام دو۔
 عبدالعلی نے اسے پہلے ہی کی طرح سلامی دی اور لگے کو دڑا۔ ابھی وہ رختہ کے قریب نہیں پہنچا تھا کہ بوڑھے اذفوش کی کپیلیاتی آواز سنائی دی۔
 عبدالعلی اگر ہمارے جان بخش دی جائے تو ہم نیری شہزادیوں سے دست بردار ہونے کو تیار ہیں۔

شہزادی ہلیانے اپنے ہاتھ میں پگڑی ہوئی زنجیر کو کافی اندر سے جھبکا اور بڑبڑائی۔

اب عبدالعلی کی بجائے تمہیں ہم سے غرائط طے کرنا ہوں گے۔
 اس نے عبدالعلی کی طرف دیکھا جو شہزادی کے رختہ تکمیل نہیچ چکا تھا اور رختہ کا جوا اپنے گلے میں ڈال لیا تھا۔ شہزادی ہلیانے اپنی مندرگردن اوپر اٹھائی اور اسے حکم دیا۔
 ملک جادو عبدالعلی۔

عبدالعلی رک گیا۔ لیکن رختہ کا جوا اپنی گردن سے نہیں اتارا۔ شہزادی ہلیانے ایک ہمارے اور پکارا۔ رختہ کا جوا گردن سے اتار دو۔
 عبدالعلی نے بڑی خاموشی سے اس حکم کی بھی تعمیل کی رختہ کا جوا اپنی گردن سے اتار دیا۔ شہزادی ذہب کی سمت دیکھا جسے چہرے پر کچھ عجیب رعنائی جھلک

رہی تھی۔ عبدالعلی کو ایسے لگا جیسے اس نے اس ذہبہ کو شاید پہلی بار دیکھا ہے۔ اس کا جی چاہا اس ذہبہ کے آگے جھک جائے جو اپنی تقدیر کا فیصلہ سن لینے کے باوجود ذرا نہیں گھبرائی تھی۔
مگر ابھی وہ جھکا نہیں تھا کہ شہزادی ہلیٹا نے اسے ایک بار اور آواز دی۔

عبدالعلی !
عبدالعلی نے نگاہ گھمائی۔ شہزادی ہلیٹا نے اسے حکم دیا۔
یہاں آ جاؤ۔

عبدالعلی ایک بندھے ہوئے غلام کی طرح اس کے حضور آن پہنچا۔
شہزادی مسکرائی۔ اپنے ہاتھ میں کڑی تلوار زمین پر پھینک دی اور بوڑھے بادشاہ کی زنجیر اس کے گلے میں حائل کرتی ہوئی بولی۔

بادشاہ ازفونش، ہم تمہیں اور تمہارے بیٹے کو شہزادی ذہبہ کے عوض اس شرط پر رہائی دینے پر تیار ہیں کہ تم صبح طلوع ہونے سے پہلے پہلے سرقسطہ کی سرحد پار کر جاؤ۔

عبدالعلی بچوں کے سے انداز میں ہنسا اور شہزادی ہلیٹا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتا ہوا بولا۔

مگر ہمیں آپ کی یہ شرط قطعاً منظور نہیں ہے ماں۔ ہماری طرف سے بادشاہ غورنڈ کو اجازت ہے کہ وہ پہلے ہی کی طرح سرقسطہ کی سرحد میں موجود رہیں اور دل کے باقی ارمان بڑے شوق سے آزمائیں۔

اس نے کھلم کھلا بڑے ازفونش سے ہاتھ تلایا۔ ایک ماہر سیاستدان کے

سے انداز میں سر کو ہلکا سا خم دیا اور بہت مودب لہجہ میں بات جاری رکھی۔
 آپ نے بڑی عقلمندی سے کام لیا ہے بادشاہ ارغونہ کو بات بڑھانے
 نہیں دی۔ ورنہ تھمی ہوئی لڑائی کا آغاز اسی گھڑی ہو جاتا۔ جس گھڑی شہزادی
 ذمہ کی رتھ آپ کی چھاؤنی میں پہنچتی۔

اس نے بادشاہ ارغونہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے چھوڑ دیا اور گردن کو اکڑاتے ہوئے
 بات جاری رکھی۔

ہمیں اپنی اس بزرگ ماں کی قسم۔ ہم صبح طلوع ہونے سے پہلے پہلے آپ کی
 ساری باقی ماندہ سپاہ مولیٰ گاجر کی طرح کاٹ دیتے اور تاریخ سر قسطہ کا ایک نیا
 باب کھول دیتے۔

وہ ایک خطیب کے سے انداز میں گھوما۔ عبدالغنی کو پکارا اور حکم دیا:
 بادشاہ ارغونہ اور ان کے ولی عہد کو پورے احترام کے ساتھ ان کی چھاؤنی
 تک پہنچا دو۔

ان کی فوج ان کے لئے کچھ حد سے زیادہ مضطرب نظر آ رہی ہے۔ وہ شائد
 سمجھ رہی ہے کہ ہم مسلمانوں نے بد عہدی سے کام لیا ہے۔
 اس نے یہ کہہ کر اپنے قریب کھڑے سپاہی کے ہاتھ سے جی مشعل چھین لی۔
 اس کی روشنی بڑھے بادشاہ ارغونہ کے چہرہ پر چھینکی اور پھر اسے جھنڈی کی طرح
 ہلاتے ہوئے بڑھے بادشاہ ارغونہ کو اوداع کہی۔

نہا حافظ بادشاہ ارغونہ۔ ہم نے آپ کو اور آپ کے ولی عہد کو جو امان
 دی ہے وہ سحر کی پہلی کرن کے پھوٹنے ہی ٹوٹ جائے گی اور پھر ہم میں اور آپ

میں تلوار کے سوا کوئی دوسرا ترہان نہیں ہو سکا۔

اس نے بجلی ایسی تیزی سے بادشاہ سے ہاتھ ملایا۔ دونوں کی نگاہیں ایک لمحہ کے لئے دو چار ہوئیں۔ بادشاہ کی نگاہ میں اس وقت جو نفرت جھلکنے لگی تھی اس سے شہزادی بلینا قریب قریب لرز گئی۔ اس کا جی چاہا عبد العلی سے کہے اس بوڑھے بادشاہ کو یہاں سے زندہ نہیں جانے دو۔ اس کی آنکھ میں تہلکے خلاف خوفناک نفرت جھلک رہی ہے۔

مگر عبد العلی نے اسے اظہار خیال کی ہمت نہیں دی۔ اپنے ہاتھ میں کپڑی مشعل کچھ اس انداز سے بوڑھے کی پیشانی کے قریب لہرائی کہ بوڑھا بڑی طرح گھبرا کر پیچھے کو ہٹا۔

عبد العلی نے بڑے زور کا تہقہ مارا اور تہقہ مارتا عبد العلی شہزادی میریہ کو اس درجہ بھایا کہ اس نے اپنے چہرے سے ایک دم نقاب الٹ ڈالی۔ شہزادہ ولیم پانچلوں کی طرح بڑبڑایا۔ ولی عہد شہزادی میریہ۔

عبد العلی نے پہلے سے زیادہ زور سے تہقہ مارا اور اپنے ہاتھ میں کپڑی مشعل بڑی شوخی کے ساتھ شہزادی میریہ کی روشن پیشانی سے لہادی کو ولیم کانپ اٹھا اور بوڑھے بادشاہ ارغونہ کو تو ایسے محسوس ہوا جیسے اس پر بجلی گر پڑی ہے۔

باب ۲

شہید المنظر کی نعش پر زعفران چھڑکتی شہینہ نے بڑے غصے کے ساتھ منہ گھمایا۔ اور قریب کھڑی ملکہ عالیہ کی طرف دیکھا۔ جس کی آنکھوں میں اس لمحہ کچھ عجیب خمار تھا۔ اور چہرہ پر عجیب رعنائی تھی۔ شہینہ کا جی چاہا ہاتھ میں پکڑی زعفران کی کٹوری ملکہ عالیہ کی پیشانی پر اس زور سے دے مارے کہ پیشانی ہولہان ہو جائے اسے پیچ پیچ کر کہے :

کس قدر بے وفا ہیں آپ ملکہ عالیہ کہ اپنے مرحوم شوہر کی نعش پر کھڑے ہو کر اس قدر بے وفائی کی بات زبان پر لا رہی ہیں۔

مگر وہ ابھی زعفران کی کٹوری ملکہ عالیہ کی پیشانی پر پینچ نہیں سکی تھی کہ ملکہ عالیہ نے پہلے سے زیادہ انوکھی بات اس کے جلتے ذہن پر اچھال دی کہ

شہینہ اعلیٰ حضرت کی نعش دریائے ابرہ میں بہا دینے سے کیا بہتر نہیں ہو گا کہ ہم اسے ترخانے میں رکھوا دیں۔

یہ کہتے کہتے ملکہ عالیہ فندیہ نے بڑی ادا کے ساتھ اپنی نازک گردن شینہ کی پشت سے لٹکادی۔ اور آواز بہت دھیمی کر لی :
یوں اعلیٰ حضرت کی موت کا راز بھی چھپ جلے گا اور شہزادی ذہبہ تخت کی وارث بھی بن نہیں سکے گی۔

شینہ نے ایک دم زعفران کی ساری کی ساری کٹوری فنش پر الٹ دی۔ اور بڑی گھبراہٹ کے ساتھ اوپر کو اٹھ کھڑی ہوئی۔ ملکہ عالیہ نے اس کے اضطراب سے کوئی سبق نہیں لیا۔ اپنی باہیں اس کے گلے میں ڈال دیں۔ شینہ کے ملکہ عالیہ کی باہیں ایک دم گردن سے نکال دیں اور بڑی بے اعتنائی سے پوچھا۔

لیکن اس سے آپ کو کیا فائدہ پہنچے گا ملکہ عالیہ۔

ملکہ عالیہ کھل کھلا کر سنس پڑیں اور ہنستے ہوئے بولیں۔

مجھے فائدہ نہیں پہنچتا نہ پہنچے، ذہبہ اور عبد العلی تو گھلے میں رہ گئے اور جب تک میں چاہوں گی یہ تخت خالی رہے گا۔ اس پر کوئی بیٹھ نہیں سکے گا۔ ملکہ عالیہ نے ایک بار اور اس کے گلے میں باہیں ڈال دیں اور دہلوانے مار اس کا منہ چومنے لگی۔ اور منہ چومتے چومتے اصرار کیا۔

براہ شینہ تم نے سولہ سال تک برابر مجھے ماں کی محبت دی ہے۔ تم میرے بابا اعلیٰ حضرت کی غلامی کو ہمیشہ اپنے لئے وجہ سعادت سمجھتی رہیں ان کے تقدس کی خاطر میری بات مان لو اور اعلیٰ حضرت کی کنش طلسمی تہ خانے میں ڈلوادینے پر راضی ہو جاؤ۔

شینہ نے سر جھٹکا اور اسی کے سے انداز میں پوچھا۔

اگر میں مان بھی جاؤں تو بھی وہ بانیاں جو اعلیٰ سہرت کی نقش باہر سے اٹھا کر لائی تھیں کیسے چپ رہ سکیں گی۔ سہرا ان غلاموں کی زبانوں پر کیسے تالے لگ سکیں گے جنہوں نے یہ نقش میدان جنگ میں پائی۔
 ملک عالیہ فزیہ بواشینہ کی گردن سے قریب قریب جھولنے لگی۔ اور کہنے لگی۔
 میں نے ان باندیوں اور غلاموں کو ہمارا کر لیا ہے، اور وہ سب کے سب اس بات پر آمادہ ہو گئے ہیں کہ پانچ پانچ ہزار دینار لے کر صبح ہونے سے پہلے پہلے سر قسط چھوڑ دیں۔
 تھینہ بڑ بڑائی۔

اور اگر وہ بے وفائی کریں یہاں سے رخصت نہیں ہوں۔ ملک عالیہ نے پہلے ہی سے انداز میں جواب دیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے تھینہ۔ یہ سب کے سب اپنے وطن جانے کیلئے سخت بے قرار ہیں۔ یہی تو وہ لوگ ہیں جو نبرئی شہزادیوں کے ساتھ کپڑے ہوئے آئے ہیں۔ اگر عیسائیں کچھ بھی نہ دیتی، محض آزادی عطا کر دیتی تو بھی وہ یہ راز اپنے سینے میں محفوظ رکھتے، ان کے لئے اس راز کی کوئی اہمیت نہیں ہے، ان کے لئے آزادی بہت بڑی شے ہے۔ وہ پنجرے میں بند پنچھی کی طرح دروازہ کھلتے ہی پھر سے اڑ جائیں گے۔

اس نے اپنی نازک باہیں اس کے گلے سے نکال لیں اور بچوں ایسی سرسستی کے ساتھ بات جاری رکھی۔

خدا ہم پر بہت مہربان ہے بواشینہ، تبھی ان نبرئی باندیوں اور

غلاموں کے سوا کوئی دوسرا اعلیٰ حضرت کی نقش کو چھو نہیں سکا۔ اس کی آواز بہت مدھم ہو گئی۔

مجھے اس بات سے فائدہ اٹھالینے دو ثینہ۔ اس سے میری رُوح عجیب تسکین پائے گی۔ اگر میں نامراد رہی ہوں تو ذہبہ اور عبد العلی بھی نامراد رہیں گے۔ ان دونوں کی تخت و تاج سے محرومی میری رُوح کو بالیدگی مہیا کرے گی۔ اس نے ثینہ کی آنکھیں چوم لیں اور بچھے کھڑی نبرئی باندی کی طرف اشارہ کیا۔ نبرئی باندی اکیلی نہیں تھی اس کے ساتھ وہ پوری ٹولی تھی جو اعلیٰ حضرت کی نقش باہر سے اندر لائی تھی۔ نبرئی باندی اشارہ پاتے ہی اندر کو لپکی۔ ملکہ عالیہ نے اپنی باہیں ثینہ کے گلے میں اور زیادہ آگے کو مڑا لیں اور پہلے سے زیادہ جوشش کے ساتھ اس کا منہ چومنے لگی۔

گو اس تجویز سے ثینہ کے جسم کے سارے رُونگٹے کھڑے ہو گئے تھے مگر وہ ملکہ عالیہ کی گرفت میں ہونے کے سبب سرِ مو حرکت نہ کر سکی۔ اور باندیاں چشمِ زون میں اعلیٰ حضرت کی نقش باہر اٹھائے گئیں۔ ثینہ بُری طرح سسکیاں بھرنے لگی۔ ملکہ عالیہ نے اسے پہلے سے زیادہ زور کے ساتھ سینے سے بھینچا اور پُچ پُچ کرتے ہوئے کئی بار چوما پھر ایک دم چھوڑ دیا اور باندیوں کے پیچھے بیک ہو گئی۔

باندیاں ٹھیک سمت جا رہی تھیں۔ وہ تہ خانے کے دروازے تک پہنچ چکی تھیں۔ جب ملکہ عالیہ نے ان تک رسائی پائی۔ ملکہ عالیہ نے تہ خانے کا دروازہ آپ کھولا۔ آپ مثل جلا کر انہیں راستہ دکھایا۔ وہ جب باندیوں

کی راہ نمائنی نہ خانے کی سیڑھیاں اتر رہی تھی شینہ اندھیری غلام گردش میں
 آن رُک رہی تھی۔ اور کچھ عجب اضطراب کے ساتھ سوچ رہی تھی کہ فزیدہ عالیہ میں
 یکا یک کیسی تبدیلی پیدا ہو گئی ہے۔

اور یہ فزیدہ واقعتاً بہت بدل گئی تھی۔ حالانکہ وہ اپنے مشہور کی نمائندگی
 کو اس طلسمی نہ خانے میں پھینکو کر آ رہی تھی جو سانپوں، بھپوؤں کے انوکھے
 محزن کی حیثیت سے یورے سر قسطہ میں مشہور تھا لیکن اس کے چہرے پر
 ذرا بھی طلال نہیں تھا۔ وہ کنواری لڑکیوں کے سے انداز میں لہراتی ایک ایک
 نبرئی باندی کے جسم کے ساتھ جھولا جھولتی انہیں خزانے کے دروازے پر
 لے گئی اور ہزار ہزار دیناروں کے قوڑے ان پر اس طرح اچھالنے لگی جیسے
 اپنی اکیسویں سالگرہ پر انعام مانٹ رہی ہو۔

باب ۲

ابھی سحر کی پہلی کرن نہیں بھوٹی تھی کہ بوڑھے بادشاہ ازفونش نے جنگلی قوموں کے سربراہوں کے سے اندازہ میں خیمہ گاہ کی پیشانی سے لشکا ناقوس فوج لیا۔ اور اسے اس طرح منہ سے لگا لیا جیسے موت کی آندھی کے یکایک نزول سے اپنی سپاہ کو خبردار کر رہا ہو۔

شاہی خیمہ گاہ سے بچتے ناقوس کی آواز کیا بلند ہوئی پوری کی پوری گاہ جاگ اٹھی۔ ہر سو تھیا رہنے لگے اور گھوڑوں پر زمینیں کسی جانے لگیں۔ ادھر اُفق عالم پر روشنی نمودار ہوئی ادھر بادشاہ ارغونہ کا ذاتی علم دریا سے ابرو پر اپنا سایہ ڈالنا اسلامی چھاؤنی کے متوازی آن پہنچا۔ عبدالعلی کی رکاب سے نکاب ملے شہزادی ہلینا نے اپنے ہاتھ میں کپڑے علم کو بجلی ایسی تیزی سے حرکت دی۔ اور پہلے دو سوار جو بادشاہ ارغونہ کے استقبال کے لئے اسلامی چھاؤنی سے آگے بڑھے وہ شہزادی ہلینا اور عبدالعلی تھے۔ شہزادی ہلینا

ابج اسلامی سر قسط کی علمبردار تھی اور حسین کے بیٹے عبدالعلی کے پہلے پہلو گھوڑا دوڑاتی جب بادشاہ ارغونہ کے سامنے آئی تو بجائے عبدالعلی کے اس نے بادشاہ ارغونہ کو دعوت مبارزت دی۔ عبدالعلی نے شہزادی ہینا کی طرف مھن دیکھا اس کے ہاتھ میں پکڑے علم پر نگاہ کی اور پھر سر جھکا لیا۔ بزرگ عبداللہ نے ایک دم عبدالعلی کی رکاب سے رکاب لٹا دی اور خاصے غصے کے ساتھ احتجاج کیا۔

غلاموں کے ہوتے ہوئے مرحوم آقاؤں کی نیگاہات لٹائی میں پہل کریں۔ یہ ہماری غیرت کو گوارا نہیں ہوگا آقا۔

عبدالعلی نے اپنے ہاتھ میں پکڑے نیزے کی انی بالکل سیدھی کر لی۔ اور عبداللہ کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ اور شہزادی ہینا کہتے ہی گز آگے بڑھ گئی۔ عبداللہ نے پہلے سے زیادہ غصے کے ساتھ عبدالعلی کی رکاب سے رکاب لٹائی اور پہلے سے زیادہ غصے کے ساتھ احتجاج کیا۔

پھر وہ علم بردار ہیں۔ اگر انہوں نے شہادت پالی اور اسلامی علم سرنگوں ہو گیا تو۔

عبدالعلی نے اسے بات پوری کرنے نہیں دی۔ ہاتھ میں پکڑے نیزے کی آئی اس کی زور بکتر سے اس گستاخی کے ساتھ بجائی کہ عبد اللہ کا سر گھوم گیا۔

بالکل اسی انداز میں شہزادی ہینا کے ہاتھ میں پکڑا نیزہ بوڑھے ازروش کی زور بکتر تک رسائی پا چکا تھا۔ بوڑھے نے بڑے زور کا ہتھ مارا، جسم کو بل دیا۔ نیزہ زور بکتر کی آہنی دیوار سے پھسلتا آگے کو نکل گیا۔ اور شہزادی

ہلینا ٹھیک طرح اپنا توازن قائم نہیں رکھ سکی۔ خاصی آگے کو جھک گئی۔
 عبد العلی اور عبداللہ کے گھوڑوں کو بجلی چھو گئی لیکن ابھی یہ دونوں
 موقعہ تک نہیں پہنچ پائے تھے کہ شہزادی ہلینا سنبل گئیں اور نیزے کی بجائے
 تلوار نکالی۔ بوڑھے ازفونش نے ایک اور قہقہہ مارا۔ قہقہہ کی یہ گونج آگے
 بڑھتے عبد العلی اور عبداللہ کے سینوں میں رکھے دلوں کو قریب قریب کاٹ
 گئی تھی مگر دونوں نے اپنی اپنی سواریاں ایک دم روک لیں۔ ادھر سے ان ہی
 کے سے انداز میں آگے کو اڑتے دلی عہد ولیم اور ڈیوک ارغونہ نے بھی اپنی اپنی
 سواریاں روک لیں۔ پھر ان چاروں کی نگاہوں کے سامنے شعلے ہی شعلے نایچ
 گئے۔ شہزادی ہلینا اور بوڑھے ازفونش میں کچھ ایسی تلوار چلی کہ کبھی متحارب فریقوں
 میں پہلے نہیں چلی تھی۔ بوڑھے کا قہقہہ پھر ایک بار بھی بلند نہیں ہوا۔ شہزادی ہلینا
 کے تار تار ٹوڑواڑوں نے اسے اتنی فرصت ہی نہیں دی کہ قہقہہ بلند کر سکے۔
 اور اس وقت تو اس بوڑھے کے خواں قریب قریب اس سے روٹھ گئے
 تھے۔ جب شہزادی ہلینا نے اس کا دار اپنی ڈھال پر لے کر اس پر کمند اچھالی
 اور اسے چشم زون میں اس کی سواری سے گھسیٹا لیا۔ بوڑھے کا بوجھ بہت
 بھاری تھا۔ نازک اندام شہزادی ہلینا اسے اپنی سواری پر تو کھینچ نہیں سکی
 البتہ بوڑھے میاں اپنی سواری کے نیچے کو لٹک گئے۔

دلی عہد شہزادہ ولیم نے ایک دم خنجر اچھالا۔ گو عبد العلی نے اسے
 اس لمحہ اپنے نیزے کی انی میں پرولیا۔ لیکن اس کا پھینکا ہوا خنجر بجلی ایسی رفتار
 سے آگے کو چلتا ہوا شہزادی ہلینا کے اس ہاتھ میں جا چھا جس میں وہ مکند کپڑے

تھی اس کے ہاتھ سے کندھ چھوٹ گئی عبدالعلی کو ایسے لگا جیسے زلزلے ہی زلزلے ہر سو لہرا گئے ہوں۔ اور زلزلوں کے اندر سے لہر تاحمد علی اپنے نیزے کو دلی ہمد و لیم کے سینے ہی میں چھوڑ کر آگے کو اڑا۔ شہزادی ہلینا کے متوازی جا پہنچا۔ اور انہیں اپنی سواری پر اس طرح کھینچ لیا جیسے ان کے زخمی ہو جانے سے ساری کائنات زخمی ہو گئی تھی۔

شہزادی ہلینا کے زخمی ہو جانے سے ساری کائنات پر کوئی اثر پڑا یا نہیں پڑا۔ بزرگ عبدالالہ کو اس کھو گیا۔ اس نے ایک قصاب کے سے انداز میں ولیم و لیم کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اس بات کو غنیمت جان کر ٹیوکا رنغونہ اپنی سواری سے کود پڑا۔ کند میں بندھے بادشاہ رنغونہ کو رہائی دی۔ پھر دونوں طرف کی اگلی صفیں ایک دوسرے پر چڑھ آئیں۔ دشمن صفیں زیادہ بوجھل اور وزنی تھیں۔ ان کی رفتار زیادہ تیز تھی۔ وہ کافی دھڑک اسلامی صفوں کو دباتی چلی گئیں۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اسلامی علم ابھی تک شہزادی ہلینا کے ہاتھ میں تھا اور عبدالعلی شہزادی ہلینا کو اس علم سمیت اپنے آگے بٹھائے عتب کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ اسے لڑائی کی گرمی اور اس کے جوش و خروش کا قطعاً ہوش نہیں تھا۔

یہ تو بزرگ عبدالالہ نے اپنے چھٹے ہوئے حماس مجتمع کر لئے ورنہ آگے کو بڑھتی دشمن صفیں اسلامی قلب تک رسائی پا گئی تھیں۔ عبدالالہ نے کمان ہاتھ میں لے لی، تو اپنے سیاہ عامے کو پھیلا کر نیزے پر ٹانگا۔ بنی عامر اس حملے کو خوب پہچانتے تھے۔ وہ ہر سمت سے

راہ بناتے اس علم تک آن پہنچے۔ اکھڑی ہوئی اسلامی صفیں پھر سے
جگمگئیں۔

لیکن اگر یہ صفیں نہ بھی جیتیں تو عبد العلیٰ کو اس کی ذرا برابر پرواہ
نہ ہوتی۔ اسے تو اس لمحہ صرف ایک ہی بات کی پروا تھی کہ اس کے
مرحوم باپ کی محبوبہ اور اس کی مشتبہ ماں شہزادی ہینا کسی نہ کسی طرح
ہوش میں آجائے۔

خالم ولیم نے اس پر چونچر اچھالا تھا اس نے اس کی پوری کی پوری
دائیں کھائی کاٹ ڈالی تھی۔ اور شہزادی ہینا کی بند آنکھیں کھلی نہیں تھیں
اور نفع ہر لحظہ ڈوب رہی تھی۔

عبد العلیٰ کا ہاتھ ہر لحظہ ڈوبتی بنہل پر رکھا تھا۔ اور نفع کی رفتار کم ہوتی
اور عبد العلیٰ کے دل کی ضربات اپنا راستہ بھولنے لگتیں اور اس کی آنکھیں
تو اس طرح بہ رہی تھیں جیسے ساون بھاؤں کی جھڑمی لگی ہو۔

نقیب لحظہ بہ لحظہ بدلتی لڑائی کی رفتار سے اُسے آگاہ کرنے کو دوڑے
چلے آ رہے تھے۔ لیکن کسی کو حوصلہ نہیں ہوا کہ عقب میں بے ہوش پڑی شہزادی
ہینا کے آگے دھانواں بیٹھے عبد العلیٰ کو لڑائی کے حال سے آگاہ کرے اور اس
سے کہہ سکے کہ اس کے نہ ہونے کے سبب لڑائی غلط رنگ اختیار کر گئی ہے۔
یہ آگاہی تو اسے اس وقت نصیب ہوئی جب علم کو سر بلند رکھنے
کی جدوجہد کرتے ہوئے عبد اللہ کے دونوں ہاتھ کٹ گئے اور وہ بُری
طرح زخمی ہو کر گھوڑے سے گر پڑا اور اس کے فلام اسے عبد العلیٰ کے حضور

اُٹھالائے۔

غلام گھبرائے گھبرائے آئے تھے اس لئے ادب ملحوظ نہ رہ سکا، اور پاؤں کی چاب پنا زیادہ بلند ہو گئی۔ اور پیچھے کو سر جھکائے اور ہر لحاظ ڈوبتی مہض پر ہاتھ رکھے عبدالعلی نے نگاہ اٹھائی۔ اس کے ہاتھ سے ماں کی مہض چھٹ گئی۔ وہ باؤلوں کی طرح آگے کو اچھلا۔ دونوں بازو کٹے ہوئے عبدالالہ کو دیکھی۔ جس کا سینہ خون سے شرابوہ تھا۔ عبدالعلی نے سر کو زور سے جھٹک کر آگے کو جھکا۔ بوڑھے کی پیشانی چوٹی۔ بوڑھے کی آواز کانپی۔

رن ہمارا منتظر ہے ع۔ علی۔ اور قریب ہے کہ فتح ہم سے کر لیا جائے۔

ع۔ علی نے مدہوش بچوں کے سے انداز میں عبدالالہ کے سینہ سے بہتے خون سے چلو بھرا۔ اسے سینے پر مسلا۔ مدہوش ماں پر گھبرائی گھبرائی نگاہ ٹٹالی اور پوری تیزی سے باہر کو لپکا۔ ابھی دروازے تک نہیں پہنچا تھا کہ ذہبہ نے اسے زور سے پکارا۔ اس نے منہ کھاکر دیکھا تو کیوں کے سہارے اوپر کو اٹھتی ذہبہ نے اپنی خون میں رنگی اٹھ صحنی اپنے زخمی ہاتھ میں پکڑ رکھی تھی۔ عبدالعلی وحشی بدروؤں ایسے انداز میں آگے کو کودا۔ خونیں اٹھ صحنی ذہبہ کے زخمی ہاتھ سے اچک لی اور باہر کو دوڑا۔ گھوڑے پر اس طرح چڑھا جیسے موت اس کے پیچھے دیک رہی تھی۔

اس نے ذہبہ کی خون میں رنگی اٹھ صحنی نیزہ پر پڑھالی اور سپید اموال بن عبدالمطلب کے سے انداز میں گھوڑے کو میدان جنگ میں اتار کر ہانک

لگائی

میں حسین کا بیٹا عبدالعلی ہوں سا تھیو! اور مجھے اپنے باپ کی قسم اس نے
کبھی میدان جنگ میں شکست نہیں کھائی تھی۔ وہ جس وقت میدان جنگ
میں داخل ہوا تو صرف عبدالغنی بنی عامر کا جھنڈا سر بلند رکھے تھے۔ باقی مصفیوں
جنتشر ہو چکی تھیں۔

مگر اس کے میدان جنگ میں آتے ہی رن کا نقشہ بدلا۔ وہی مصفیوں جو
پچھلے کو ہٹ رہے تھے، آگے بڑھنے لگیں۔ اس نے پہلے دشمن کا میسرہ الٹا
پھر میمنہ پر چڑھا لی کی۔

ادھر سورج مائل بہ طروب ہوا ادھر علی ابن حسین بڑھے بادشاہ ارغونہ
تک جا پہنچا۔ جو بڑی تلی سے اپنے قلب کو اسلامی میمنہ پر چڑھا رہا تھا۔
عبدالعلی نے ذہبہ کی خون آلودہ اوڑھنی خود سے اٹکالی اور کسی محمود
غزالی کے سے انہما میں بادشاہ ارغونہ کو آواز دی۔ بادشاہ ارغونہ نے اسے
دیکھا، اپنی محافظ مصفیوں اس کے آگے بڑھا دیں۔ عبدالعلی نے اسے دوسری بار
لٹکا رہا۔

لڑائی صرف تمہاری اور میری ہے، بادشاہ ازغونہ انھیں کیوں کٹوا
لیجے ہو۔

بادشاہ ارغونہ کو ہمت نہیں ہوئی کی اس کی لٹکار کا جواب دیتا۔ اس
نے کھلی مصفیوں بھی اس سمت میں بلائیں اور انھیں بھی اپنے اور عبدالعلی کے
درمیان حائل کر دیا۔

عبدالعلی نے دونوں ہاتھوں میں تلواریں لے لیں اور کچھ اس طرح اپنے آگے پھیلے ارغونیوں کا ٹاٹا جیسے سوکھی خصل کاٹ رہا تھا۔

عبدالغنی نے بھی بنی عامر کی صفیں اس کے ساتھ آن لائیں اور یہ صفیں کچھ اس جوش سے آگے بڑھی تھیں کہ ارغونی صفیں ہمت ہار گئیں۔

ادھر سورج غروب ہوا ادھر ارغونی میدان جنگ سے ماہ فرار اختیار کر گئے۔

دریائے اہرہ کے پل پر بھاگتی ارغونی فوج کا اضطراب قابل دید تھا۔ پل مختصر تھا اور بھل گئے والے کچھ اس ہزار سے کسی طرح کم نہ تھے۔ سوار پر سوار اور پیادہ پر پیادہ چڑھا جا رہا تھا اور عبداللہ کے بنی عامر۔ ان مضطرب ارغونیوں کے پیچھے لگے ان پر تیروں کی بارش کرنے لگے تھے۔

روایت کہتی ہے اور برملا کہتی ہے کہ اس رات دیا شے اہرہ کے پل نے دس ہزار ارغونیوں کو توراہ دینے کی سعادت پائی۔ باقی اس کے دائیں کنارے پر قربانی کر کے بکروں کی طرح ذبح ہو گئے۔ یا وہ یا کی ٹڑپتی اور مچلتی لہروں سے جا بیٹے۔

باب

برائے مشینہ نے اپنی بوجھل روتی آنکھیں اور پرکواٹھا دیں۔ بری طرح ٹھٹھک گئی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے خواب دیکھ رہی ہو۔ اور یہ خواب ایسی ہی بات تھی جو اس کے سامنے چل رہی تھی۔ فوزیہ عالیہ جس کے شہر ہر کی شہادت کو ابھی پوچھنے والی تھی وہ بھی نہیں گزرے تھے وہ لوگوں ایسے لباس میں پٹی نند آدم اکمنہ کے ساتھ تھی اپنی لابی لابی شیریں آنکھوں میں کاجل بھر رہی تھی اور اس طرح گنگا رہی تھی جیسے منی زوی دہن اپنے شہر ہر کی آمد آمد کی خوشیاں وقت کٹی کر رہی ہو۔ تھیمہ کی آنکھوں بہتے آنسوؤں کی روانی اس سیرت زامنظر نے قطعاً شک کر دی تھی وہ چاروں میں بندھے ہوئے شخص کی طرح اور پرکواٹھا اب بڑے ہوئے اس فذیہ کی طرف بڑھنے لگی جو بیوہ ہونے کے باوجود یہ عجوبہ بکھیر رہی تھی۔

گنگا کی فذیہ نے آنکھوں میں کاجل ڈال لیا تیز لہریں سنوارنے لگی۔ اور زینس سنوارتے سنوارتے اس کی گاتی آواز پہلے سے زیادہ بلند ہو گئی۔ وہ اس دہن کا گیت

کار ہوتی جس کا شوہر کئی بڑے رن میں فتح پانے کے بعد گھر لوٹ نہ سکتا۔
 براشینہ کے پاؤں میں من بھر کے ہو گئے۔ اس نے جو اصل جسم کو گرنے سے بچانے
 کے لئے دروازہ کے ساتھ ٹیک لگالی۔ اس کے بوجھ کے سبب دروازہ کا پٹا پُری
 طرح بکا۔ گاتی زلفیں سنواری تھیں یہ نے منہ گھمایا اور بچوں ایسی سرخوشی کے ساتھ لکھی
 ہاتھ سے پھینک کر ان کے کو اچھلی اور براشینہ سے لپٹ گئی۔ وہ اسے بیکسی طرح چومنے
 لگی اور چومتے چومتے فخر ایسی مٹاس میں بولی۔

عب باغی و غن کو شکست دینے کے بعد جھ سے اور اعلیٰ سہرت المنہر سے
 ملنے کے لئے یہاں آ رہا ہے لہذا خبردار اسے اعلیٰ سہرت المنہر کے بارے
 میں کچھ معلوم نہ ہونے پائے۔

ابھی اس نے بات ختم نہیں کی تھی کہ ڈھول زور زور سے بجنے لگے۔ فوزیہ
 نے ٹھینک کو ایک دم چھوڑ دیا۔ اور جیجی۔

وہ آگیا ہے۔ بجاتے ڈھول اس کی آمد آمد کی خبر دے رہے ہیں اور میں

ان کے استقبال کو جا رہی ہوں۔

وہ شوخ ہرئی کی طرح اپنی تیر کے میں جا پہنچی۔ ڈھول پہلے سے زیادہ زور
 سے بجنے لگے۔ پھر بھاگتے گھوڑوں کے آگے سے بھاگنے والے ڈھول بھی ڈھولوں
 کی طرح مچ رہی تھی۔

لڑائی میں کھاتی فوزیہ نے خجروا چھوڑ دیا۔ طاق میں جلتا شمع دان اٹھالیا
 موم لہجہ کے سے انداز میں پتی ٹھینک کے قریب آئی جو ابھی تک دم بخود دروازہ
 کی طرف بڑھتا

اور حکم دیا۔

یہ شمع دان اٹھا لیا اور میرے آگے آگے چلنے لگو۔

برائشینہ کے ہاتھ شمع : ان تک پہنچ تو گئے اس نے شمع دان اٹھا تو لیا
مگر اس کا ذہن جوں کا توں شل تھا۔ ڈھول پہلے سے زیادہ زور سے بجے چلا اور
گھوڑوں کے ٹھوپ سے پیدا ہونے والا شور پہلے سے زیادہ بڑھ گیا۔ فوزیہ نے جسم
کو بل دیا اور خاصیت نخی کے ساتھ لہرا سے کہنے لگی۔

لہرا کھڑکی دیکھ کیا رہی ہو۔ پہلے اس سے کہ اس کی سواری بنگ مر مر کی
پہلی چوکی تک آئے میں تمہیں ساتھ لے کر وہاں پہنچ جانا چاہتی ہوں۔

اس نے اس کے کمرے کو چھو لیا اور کمرے کو کھینچتی ہوئی بولی۔

اگر کوئی اور باندی محل سرا میں موجود ہوتی تو میں تمہیں تکلیف نہیں دیتی

لہرا۔

لہرا کی بند زبان کھلی

باندیوں کو آپ نے کہاں رخصت کر دیا ہے۔

فوزیہ ہنس رہی۔

ان سب کو میں نے چھٹی دے دی ہے اور جاتے وقت ہر ایک کی جھولی
بھر دی ہے۔ سارا خزانہ ان میں بانٹ دیا ہے۔ ایک کوڑی تک خزانے میں نہیں
رہنے دی ہے۔ اور ان سے وعدہ لے لیا ہے کہ اس محل سرا میں کبھی نہیں آئیں،
ورنہ ان پر چوری کا الزام لگ سکتا ہے۔ برائشینہ کی حیرت پہلے سے فزوں
ہو گئی۔ ہاتھ میں کپڑا شمع دان کاٹنے لگا۔

فاتح عم زاد آپ سواری سے اتر نہیں رہے۔ شاید آپ نا اُردیا
اس لئے کہ اعلیٰ معجزات المظہر میرے سامنے آپ کے استقبالیہ کو کیوں نہیں آئیے۔
اس نے اپنے نازک سر کو جنبش بھی۔ آپ کی ناراضگی کبھی بجا ہے لیکن ان
کی خطی بھی بے محال نہیں ہے۔ وہ آپ سے بالکل خوش نہیں ہیں بلکہ آج رات
میں مجھ سے برابر آپ کی شکایت کرتے رہ رہا ہے کہ آپ پہلے سے بالکل بدل
گئے ہیں۔

ذہمیرے اختیار پہنچا پڑی۔

تو کیا وہ زندہ رہا اور ان کی شہر سے ٹاکس اور ہینس علیہ تھا
انہوں نے کہتے کہتے بڑی ہی سہ توٹی اور شوق کے ساتھ اپنا تندرست
ہاتھ عبد اعلیٰ کی سست پیدا دیا۔ اور انھوں میں غریب سستی بھر کر عبد اعلیٰ سہ
درخواست کی۔

مجھے سہارا دہلی کہ میں اپنے شاہ بھائی کو تم سب سے پہلے دیکھ سکوں
اس کی آواز میں بچوں ایسی مصویت پیدا ہو گئی۔

علی تم اس وقت میرے دل کی مسرتوں کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ شاہ
بھائی کی زندگی کی نوید سن کر مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے سارے جہاں
خوشیاں میری جھولی میں ڈال دی گئی ہیں۔

اس نے اپنا منہ ایک دم بلکہ عالیہ فزیر کی طرف موڑ لیا اور پہلے سے
زیادہ مصویت کے ساتھ بولی۔

بلکہ عالیہ فزیر، میں بخدا اے عبد اعلیٰ آپ کی بہت بہت مسنون ہیں

کہ آپ نے شاہ سجائی کی زندگی کی خبر نہیں پہنچائی۔

اس نے اپنا آگے کو پھیلا ہاتھ عبد العلی کے کندھے پر رکھ دیا۔ فتنہ یہ عالمیہ کا ذہن پٹری سے اتر جانے کو تھا۔ اس کا جی بے اختیار ہلکا ہوا کہ عبد العلی کے کندھے پر رکھا یہ ہاتھ اسی لیے کاٹ دے لیکن ظالم خود اسے بے عمل گئی۔ بڑے ہی قہقہے سے مسکرائی۔ ذہنیہ کی سمت دیکھا اور جواب دیا۔

تم تو شہزادی ذہنیہ ان کی زندگی کی خبر پا کر احساسِ ممنونیت سے کبھی ہاتھ نہ دے مگر وہ تمہارا چہرہ بھی دیکھنے کے روادار نہیں۔ اس کی آواز میں خاموشی پیدا ہو گئی۔

انہیں اس بات کا سخت رنج ہے کہ تم برسوں رات علی کے میدانِ جنگ میں آتے ہی انہیں تنہا چھوڑ کر علی کی طرف لپک گئی۔ حالانکہ تم جب محل سے انہیں اپنے ساتھ رخصت میں سوار کر کر رہے ہو انہیں تو ان کے ہاتھ اور پاؤں بننے کا ادعا کیا تھا۔

اس کی آواز میں تسخیر پیدا ہوا۔ یہ تو کافور اور طریف اپنی جانوں پر کھیل کر انہیں میدانِ جنگ سے ہٹا لائے۔ ورنہ تم تو انہیں موت کے سپرد کر چکی تھیں۔

علی کے کندھے پر رکھا ذہنیہ کا ہاتھ بڑی طرح کانپنے لگا۔ اس کے چہرے پر چھائی ساری محسوسیت خوف کی زد میں بدل گئی۔ مگر ملکہ عالیہ فتنہ کا جی ابھی بھرا نہیں تھا۔ اس نے پہلے سے کہیں زیادہ تلخ چوٹ کی۔

فقیہ و دشمنان، تم تو چاہ رہی تھیں کہ اعلیٰ حضرت شہادت پا جائیں

تاکہ ان کی خالی کی ہوئی جگہ عبدالعلی پر کر سکے۔

عبدالعلی دیوانوں کی طرح چہینا۔

نوزیر، ہم یہاں اس لئے نہیں آئے ہیں کہ تم ہم پر یوں طعن کر سکو۔
اس نے گھوڑے کی باگیں پوری قوت سے کھینچ لیں۔ گھوڑے نے اپنے دروں
اگلے پاؤں استیلا میں اوپر کواٹھائے۔ مکہ عالیہ نوزیر، ہم کو کچھ بہت گئی اور شمیم
کے ہاتھ میں پکڑا شمشاد ان کانپ کر بیٹھے گئے۔ شمشاد ان کے ٹوٹنے کی آواز میں
عبدالعلی کی گرج شال ہو گئی۔

عبدالغنی۔ عامری سپاہ کو مارا حکم پہنچا دو کہ اسی لمحہ اور اسی آن سر قسط
سے مکل جلائے۔ مکہ عالیہ نوزیر کی یہ غلط فہمی اسی لمحہ نہیں ہوئی کہ ہم اس کے تاجدار
شہر سے اس کا اقتدار حسین لینا چاہ رہے ہیں۔ حالانکہ ہم محض ایک سپاہی کی حیثیت
سے یہاں حاضر ہوئے تھے۔ ہم محض اپنے بادشاہ کے حضور یہ روئے اور عرض کرنے
آئے تھے کہ سر قسط پر جلا اور ہونے والی قوت سے ہزار اور غنی سپاہ فرار کے وقت
جو بے حساب دیے شمار نعشیں دریا ئے ابرہ کے باہرے چھوڑ گئی ہے وہ ساری کی
ساری دریا ئے ابرہ میں بہا دی گئی ہیں۔ البتہ ان کے اطاک۔ ملبوسات اور اسلحہ
جمع کر لئے گئے ہیں۔

اس کی آواز گر گئی۔

یہ ساری چیزیں خانقاہ محلے کے سربراہ کی تحویل میں دے دی گئی ہیں۔
اس سپاہ نے جسے ہم اپنے ساتھ لے کر آئے تھے۔ ان میں سے کوئی چیز لینے کا
گناہ ابھی تک نہیں کیا۔

فوزیہ نے بڑے ہی تسخر کے ساتھ اس کی بات کاٹ لی۔
 اس ہر بات کے باوجود عبدالعلی گھوٹے کی باگیں دھیلی چھوڑ دو اور اپنی
 صفائی میں جو کچھ کہنا چاہتے ہو تم سے نہیں اعلیٰ حضرت کے حضور حاضر ہو کر خود
 عرض کر دھکیں خیال ہے۔
 تم نے اس ملک کے موردی تا جدار کی اجازت کے بغیر اس کی سرزمین کو
 پاشمال کر کے جو جرم کیا ہے وہ خاصا سنگین ہے اور اس پر تمہیں بڑی سے بڑی سزا
 دی جاسکتی ہے۔

اس نے اپنی نازک گردن کو بڑے گھمنڈ کے ساتھ جھٹکھا۔ اس کی کمٹی ہی
 پریشان لٹیں اس کے چہرے پر آن گریں مگر اس نے بات جاری رکھی۔
 ہمیں معلوم ہے عبدالعلی۔ آج کی فتح اور اس سے پہلی فتوحات نے تمہیں
 خاصا سرکش بنا دیا ہے۔ تم کو اپنی قوت و طاقت پر فخر و ناول ایسا گھمنڈ ہے۔
 اس کی آواز میں تسخر پیدا ہوا۔

اور تم تو شاید اس وقت یہ سوچتے ہو گے کہ میری گستاخ زبان
 گدی سے کھینچ لو کہ میں اس تا جدار کی پیغامبر ہوں جس کے سر پر تاجِ قسبے لیکن
 تخت تمہارے گستاخ پاؤں کے بوجھ سے بُری طرح لرز رہا ہے۔
 عبدالعلی پہلے سے زیادہ ہنستہ کے ساتھ بیٹھا۔

فوزیہ عالیہ!
 جواب میں فوزیہ نے اس سے کہیں زیادہ تلخی کے ساتھ پکارا۔
 کہو سرکش عبدالعلی۔ اس ملک کی مکہ عالیہ سے کیا کہنا چاہ رہے ہو لیکن

خیال رہے تم اس ملک کے باغی ہو۔ تم نے اس ملک کے موروثی اجداد کے احکام کی سرکھلاف ورزی کی ہے۔ اندھم چاہیں تو تم پر اس الزام کی پاداش میں مقدمہ چلا سکتی ہیں۔

عبدالعلی نے گھوڑے کی باگیں ایک دم ہاتھ سے چھوڑ دیں، دیوانوں کی طرح گھوڑے کی پیٹھ سے کودا لیکن ابھی فوریہ تک پہنچ نہیں پایا تھا کہ رضیہ نے اسے آواز دی۔

”جیسا، فوریہ تک رسائی پانے سے پہلے میرا گر بیان حاضر ہے۔“
عبدالغنی نے ہاتھ میں کپڑی مشعل اٹھا کر بیان کو طرف بڑھا دی جس کی سمت رضیہ نے اشارہ کیا تھا۔ آگے بڑھتا ہوا علی بہاں تھا وہیں ٹوک گیا۔ رضیہ پر نگاہ اٹھائی جو عبدالغنی کے ہاتھ میں کپڑی مشعل کی روشنی میں اپنے دونوں ہاتھ اپنے گریبان میں ڈالے اپنی رتھوں سے نیچے کو گود رہی تھی۔
فوریہ نے پورے زور سے قہقہہ مارا اور رضیہ سے خطاب کیا۔
”یہ بچپن کی لڑائی نہیں تھی کہ تم نے مداخلت ازوری جانی۔ یہ پوش و ضرر کی لڑائی ہے، یہ اقتدار کی جنگ ہے۔ اور ہم دونوں اسے بہت سوچ سمجھ کر لڑ رہے ہیں۔“

رضیہ جہاں تھی وہیں حرکت گئی۔
زمین پر جھکی۔ براغمینہ نے جھوٹے ہونے شح دان کی کھجی اور تک ہاتھ بڑھا چکا تھی بہت سخت گھر کر فوریہ کا دامن کھینچ لیا لیکن ابھی کچھ کہہ نہیں پائی تھی کہ شہزادی ملیتانے اسے آواز دی۔

ثمنینہ گئے جنہاں میں سپہا دو کہ ہم مولا حسین کی اس بیٹی کی آنکھوں میں
 پتھیں ڈالیں کہ اس سے بڑھ کر درد و ہمت و شہادت کی لڑائی کا مفہوم پوچھ سکیں۔
 اپنے بوجھل جسم کے باوجود ہوا ثمنینہ جو انہوں کے سے آواز میں سیدہ سیدہ
 پکارتی کچھ اس، محبوبہ سرخوشی کے ساتھ آگے کو بڑھتی کہ رضیہ عبدالعلی اور
 عبداللہ کی نہیں فدیہ نکلتے تھے ذہن کی پرواز بھول گئی۔
 بھانگی مضطرب تھیں۔ بچوں کی سی شوخی لئے اوپر کو اچھل کر رہتھر پڑے
 گئی اور سیدہ سیدہ جیسا کہ شہزادہ کا بلینا کے گٹھنوں سے لپٹ گئی۔ اور ان
 گٹھنوں پر اس طرح کی سہری لگی جیسے ان گٹھنوں میں سارے جہان کا تھک س
 سمٹ آیا تھا۔

گر شہزادہ کا بلینا اور ثمنینہ کی اس دالہا نہ محبت و عقیدت سے خاموشی
 متاثر ہوئی تھی لیکن یہ وقت اس کاثر کے قبول کرنے کا نہ تھا۔ اور نہ انہوں نے
 ہوا ثمنینہ کو اس لئے بلایا تھا۔ انہوں نے جن بات کے لئے اسے طلب کیا تھا،
 اسے نہیں بھولیں۔ بڑی محبت سے اپنے تندرست ہاتھ سے اس کی پیٹھ پیچھتا رہے
 اور آگے کو سرکتی ہوئی بولیں۔

ہیں سپہا دو ثمنینہ کہ ہم عبدالعلی کے ساتھ بادشاہ المنظر کے حضور
 حاضر ہو کر انہیں یقین دلائیں کہ عبدالعلی ان کا رقیب نہیں ہے۔ یہ وہ اپنی
 خوشی اور اپنی مرضی سے سر قسط کی حدود میں داخل نہیں ہوا۔ یہ ہم نے اسے
 بادشاہ از غور کی یلغار کی خبر دے کر یہاں آنے پر مجبور کیا کہ عبدالعلی کے باپ
 مولا حسین کے مولود و من سر قسط کے ہم پر بہت حقوق تھے اور اس کی تباہی

ہم کسی طرح گوارہ نہیں کر سکتی تھیں۔
ان کی آواز کانپ گئی۔

ہمیں سہارا دے دینا۔ تاکہ ہم بادشاہ المظہر تک پہنچ جائیں۔ وہ ہمیں
خوب جانتے ہیں لیکن اس ملک کی ملکدہ عالیہ شاید ہمیں پہچانتی نہیں ہیں۔ ان کی
آواز پر فوزیہ کی قفس بھری آواز پڑھ گئی۔

ہم آپ کو خوب پہچانتی ہیں بزرگ نبرٹی شہزادی۔ یہی ماہی میں آپ کے
اتنار کی کیفیت تھی خوب خوب معلوم ہے اور ہم یہ بھی جانتی ہیں کہ یہ آپ اور
صرف آپ تھیں جن کی بدولت سمرقند نبرہ کا غلام بننے پر مجبور ہوا تھا۔
عبدالعلی پاگلوں کی طرح چچا۔

نوزیہ ہمارا ہاتھ پکڑ کر ہمارے گریبان تک پہنچ جائے گا کہ تم اپنے
اور میرے خونی رشتے کو دراموش کر دینے کے ساتھ ساتھ میری بزرگ ماں کے
مقدس دامن کو بھی نوچنے لگی ہو اور یہ دامن میرے مرحوم باپ کو کس قدر عزیز
تھا ہم نہیں جانتیں۔

فوزیہ نے اسی کے سے انداز میں اس کی بات کاٹ لی۔
اپنے باپ پر اس کی موت کے بعد نبرٹی شہزادی کے ناجائز شوہر
ہونے کا الزام لگاتے وقت شرم کرو عبدالعلی۔

عبدالعلی خستہ سے کانپنے لگا۔ اندر اس کا ہاتھ بے اختیار اس کی کمر
سے لٹکی تو اس تک پہنچ گیا۔ نوزیہ نے زور کا قبضہ مارا اور پہلے سے بُری
طعنوں کی۔

نبرتی شہزادی دینا کو اپنی ماں ادا پہنے باپ کی جائز بیوی ظاہر کرتے وقت عبدالحی تم شاید بھول گئے ہو کہ شہزادی ذہیبہ قریب قریب تمہاری ہم عمر ہیں اور یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ ذہیبہ کو تو تمہاری ماں نے شاہی محل میں جنم دیا ہو اور نہیں خانقاہ علی میں۔

عبدالحی نے بجلی ایسی تیزی سے تلوار میان سے نکال لی۔ مگر پہلے اس سے کہ یہ تلوار فوزیہ پر اٹھتی شہزادی ذہیبہ کی آواز کا پی۔

اپنی یہ تلوار میان میں ڈال لو عبدالحی۔ فوزیہ بہر حال ہمارے شاہ بھائی کی دہن میں اور اس ملک کی بلکہ عالیہ ہیں اور ان سے الجھاؤ شاہ بھائی کی بھی تو ہین ہوگی اور اس ملک کے تخت و تاج کی بھی۔

عبدالحی نے تلوار میان میں کر لی اور ملک عالیہ فوزیہ پر بڑی ہی خشکیں مگاہ اچھالی۔ فوزیہ نے یہ نگاہ پہچان لی۔ پوری قوت سے پاؤں بجانے۔ عبدالحی نے سر کو جھٹکا وحشی عربوں کے سبب اعزاز میں اوپر کو اچھلا اور گھوڑے کی پشت سنبھال لی اور عبدالحی کو آواز دی۔

سواروں کے دست پیچھے کسمت پر پیر عبدالحی۔ ہم بادشاہ المظہر کی ناراضگی کے باوجود ان کے حضور حاضر نہیں دیں گے۔ ہم نہ ان کے انتظار کو لکھیں گے اور نہ ان کی ملکہ عالیہ سے کوئی مستانہ کریں گے۔ ہم پہلے ہی کی طرح جلا وطنی اختیار کرنے رہیں گے۔ ہم اس ملک میں رہنا قطعاً گوارا نہیں کریں گے جس کی ملکہ عالیہ ہمارے مرحوم باپ کی غیرت سے کھیلنے کا بار بار جو حملہ کر رہی ہے۔

اس کی آواز پر شہزادی ہلینا کی آواز غالب آگئی۔

سرسط کی نوجوان ملکہ عالیہ ہمارے پاس آئیں آپ نے جو کچھ بھی کہا
ہم اس سے متعلق آپ سے کوئی سفارشی پیش نہیں کریں۔ البتہ اگر آپ ہمیں
اپنے شوہر گراں قدر اعلیٰ حضرت باوجود شاہ المظہر تک لے چلیں تو ہم آپ کی سجدہ
منوں ہوں گی۔

آپ شاید نہیں جانتیں ہم نے انہی میں انہیں برابر دس سالوں کی
محبت دی ہے اور وہ بھی ہیں ماں کی طرح محترم جانتے رہے ہیں۔

انہوں نے اپنا تندرست بازو اور آگے کو پھیلا کر عبدالعلی کی سمت
دیکھا عبدالعلی نے گھوڑے کی باگیں پوری طرح کھینچ رکھی تھیں اور گھوڑے
نے اپنے اگلے پاؤں اٹھا دیئے تھے۔ شہزادی ہلینا نے اسے آواز دی۔

گھوڑے سے اتر آئیے عبدالعلی اور ہمیں سہارا دیجئے۔ ہم آج رات
بادشاہ المظہر اور ان کی ملکہ عالیہ فوزیہ کی مہمان ہوں گی اور ان دونوں کی
موجودگی میں اپنے حقیقی ماضی کے چہرے سے پردہ ہٹا دیں گی۔ اور اس
بات کا واضح اعتراف کریں گی کہ ہم نے تمہارے سوا کوئی اور نہیں جنی اور
ہم نے تمہارے باپ کے سوا کسی اور مرد کے چہرہ پر کبھی عورت کی نگاہ نہیں
اٹھائی۔

انہوں نے اپنے گھٹنوں سے لمبی بوشمیں کی طرف دیکھا اور بڑے
اعتماد کے ساتھ بات جاری رکھی۔

یہ بوشمیں اس حقیقت کو خوب خوب جانتی ہیں۔

فوزیہ نے اپنے خواہشات سر کو بہت زبرد جھٹکا اور پانچ گون ایسے اعزاز میں بڑبڑائی۔

آپ ٹرانسینڈنٹ کو اپنی شہادت میں پیش کرتے وقت شاید یہ بھول گئی ہیں نبرئی شہزادی کو آپ اس تباہی محل میں میرے شوہر کے مرحوم چچا شہزادہ المشرف کی بیوی کی حیثیت سے برابر دس سال تک تشریف فرما رہی ہیں اور شہزادی ذہبہ کی قانون مان کھلاتی رہی ہیں۔ اگر آپ نے شہزادی ذہبہ کو اپنی کوکھ سے آج سے بیس برس پہلے جنم نہیں دیا تھا تو پھر آپ نے یہ تصنیع کیوں برتا اور اس کا اظہار اس وقت کیوں مزید کیا۔ جب اس راز کے اہل راز دار اس دنیا میں موجود نہیں ہیں۔ جب بادشاہ المستنصر بھی مر چکے ہیں۔ شہزادہ المشرف بھی۔ اور وہ دنیا میں بھی اس دنیا میں نہیں رہے جن کے چہرے پر آپ نے ناجائز تعلق کی سیاہ بدلی اچانک پھیلا دی ہے۔

عبدالعلی نے گھوڑے کی باگیں کچھ اس زود سے کھینچ لیں کہ گھوڑے کے اگلے پاؤں فوزیہ پر بٹھ گئے۔ اور فوزیہ کو ایسے لگا جیسے عبدالعلی اسے اپنے گھوڑے کے پاؤں تلے زبرد دینا چاہتا ہے۔ وہ اپنی ہر شوخی بھول گئی اور تیری طرح کانپنے لگی لیکن پہلے اس سے کہ عبدالعلی کے گھوڑے کے پاؤں فوزیہ کے نازک جسم سے مس کرتے۔ شہزادی ذہبہ کسی سہمے ہوئے بچے کی طرح زبرد زود سے جھنجھکی۔ عبدالعلی نے گھوڑے کا رخ ایک دم پھیر لیا۔ چیتھی شہزادی ذہبہ کی طرف گدی ڈی ڈی سہمی سہمی نگاہ اٹھائی۔ ذہبہ آنکھیں بند کئے نہ صرف چیخا نہ ہی تھی ہسٹہا کے مرین کی طرح کانپ بھی رہی تھی۔ عبدالعلی کی نگاہ اس کا پتی چیتھی ذہبہ پر کیا اٹھی

اس نے گھوڑے کی باگیں ایک دم چھڑ دیں۔ گھوڑے کی پشت پر بیٹھے رہے رتھ پر
اچھلا۔ گھوڑوں کے بل جھکا۔ ہزاروں ہنسنا ہوا شہینہ اس کے پیچھے لگی تھیں اور ہوا کی
اور ہزاروں ذہب کے کانپتے پاؤں اپنے دونوں اطراف میں سے لئے اور قریب ستویں
دوٹی ہوئی آوازیں ذہب کو آواز دی۔

کانپتی اور سچھی ذہب نے اپنی بند آنکھیں کھولیں۔ عید صبح کو اپنے پاؤں
پر جھکے پا کر اس کی دوٹی آنکھیں بے اختیار فزیدہ کے پیچھے گئیں۔ فزیدہ نے صرف سلامت
تھی رضیہ نے اس کے جسم کے گرد اپنا ہاتھ پھیلا رکھا تھا۔ اس کا ہاتھ اس طرح
چوم رہی تھی جیسے اس نے کوئی گستاخی کی بات نہیں کی تھی۔ وہ جیسے اس میں اور
عبدالعلیٰ میں کوئی کھجکڑا نہیں ہوا تھا۔ ذہب کا جی چاہا کہ وہ کچھ اٹھ کر دے اور اس
سے کہے :

رضیہ تیرا دل بہت بڑا ہے۔

اس کا ظرف یقیناً بڑا تھا مگر جس فزیدہ کے محلے میں وہ کھڑی تھی وہاں رکی
تھیں اور جس کے منہ کو بار بار چوم رہی تھی بہت جھوٹے محبت کے غور تھے۔ اس نے
رضیہ کی ہاتھیں بڑی سختی کے ساتھ اپنی گردن سے نکالیں اور اس کا منہ اپنے
منہ سے ملائی ہوئی سمجھی۔

ذہب کے پاؤں کو چلانے کی بجائے اپنے گھوڑے پر پہننے ہی کی طرح پڑھ
جاؤ عبدالعلیٰ اور اس کا ایک کی جائز ملک کو اپنے گھوڑے سے پاؤں سے دھندل دینے
میں تامل نہیں کرو، تاکہ تمہارے اقتدار کی موتیں پور چھوڑ جائے۔

عبدالعلیٰ کے ہاتھ آپ ہی آپ ذہب کے پاؤں سے ہٹ گئے۔ وہ بجلی

ایسی تیزی سے اور پتو اٹھا لیکن فیہر پھر چلنے لگی اور شہزادی بلینا نے جس کام میں
 جیسی کی طرح جل رہا تھا ایسا قدرست اٹھانے کو سہلا کر عبدالعلی کی اسستین پر لگی
 اور بالکل اس طرح جیسے وہ کسی گہرے کنویں میں گری پڑی تھی اس سے کہنے لگی۔
 تمہارا خیال بالکل صحیح تھا میرے بیٹے۔ میں اس محل کا متع نہیں کرنا چاہیے
 تھا۔ مجھے بڑی بھول ہوتی تھی کہ میں نے تمہیں یہاں آنے کی رائے دی اور یہ بالکل
 بھول گئی کہ ماضی میں یہ شاہی محل مجھے بالکل راس نہیں آیا تھا۔

ان کی آواز پر فوزیہ کی آواز چڑھ گئی۔

تبھی آپ نے اس شاہی محل کو انبار کے پاس بیچ دینے کی سازش کی اور
 اس کی خود مختاری کو غلامی میں بدل ڈالا۔

عبدالعلی پھر آگے کو کود گیا لیکن پہلے اس سے کہ وہ فوزیہ تک پہنچتا۔ شہزادی
 بلینا نے اسے بڑے حکم کے ساتھ پکارا۔

جہاں ہو مرگ جاوے عبدالعلی ہیں اس ملک کی ملکہ فوزیہ۔ سے تمہارا الجھاؤ
 قطعاً پسند نہیں ہے۔ ہم اس کی بجائے یہ گماندہا کر لیں گی کہ بادشاہ الملکہ سے ملے
 بغیر، طلوعِ سحر سے پہلے پہلے اس ملک کی سرحد سے نکل جائیں۔
 ان کی آواز کانپ گئی۔

ہیں ایسا لگ رہا ہے جیسے ملکہ عالیہ فوزیہ کو ہمارا اس شاہی محل میں لوٹ
 کر آگوارا نہیں ہوا۔

ان کی مخالفت تم سے نہیں ہے صرف ہم سے ہے۔
 بواٹھیہ نے لاپ لاپ کر شہزادی بلینا کے دونوں گلشن اپنے بازوؤں

میں لے لئے اور بالکل اس طرح جیسے وہ کوئی حقیر باندی تھی ان سے رو رو کر التجا کی۔

فوزیہ کو غلط نہیں سمجھئے سیدہ۔ اس کی مخالفت کا موضوع آپ نہیں شہزادی ذہبہ ہے۔ یہ وہ آپ سے نہیں درحقیقت شہزادی ذہبہ سے اُلجھی ہے۔ شہزادی ذہبہ کی کانپتی آواز، بواٹمینہ کی آواز پر غالب آگئی۔ تو پھر ہم بھی سر قسط چھوڑ دیں گی اور جلا وطنی اختیار کر لیں گی۔ عبد العلی دفعتاً گر جا۔

عبد الغنی سوار یوں کے منج پیچھے کو پھر لو اور رضیہ سے پوچھ لو اگر وہ اپنی بہن کے پاس رہنا چاہے تو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ وادعی ابرہ ہمارا اور تمہارا انتظار کر رہی ہے۔

اس نے گھوڑے کی باگیں بہت زور سے کھینچ لیں اور اسے ہوا کے سے انداز میں اڑاتا، چشم زون میں کتنے فاصلہ پر جا پہنچا۔ اس کے سواروں نے اس کی اقتدا کی اور شہزادی ہلینا اور شہزادی ذہبہ کے ساتھ کی چھچھگل اس زور زور سے بجنے لگے کہ فوزیہ نے اپنے کانوں پر دونوں ہاتھ رکھ لئے۔ رضیہ نے جو د جانے کیا کچھ سوچ کر آئی تھی اور فوزیہ سے کیا کچھ کہنا چاہ رہی تھی۔ اسے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھے دیکھا تو اس کا گریبان بڑے غصے کے ساتھ کپڑا لیا اور اُسے پاٹھوں کی طرح جھنجھوڑتی ہوئی کہنے لگی۔

قصص کی چادر چہرے سے اتار دے احمق۔ عبد العلی تجھ سے بُری طرح روٹھ گیا ہے۔ تجھے اس کی ماں کی حقیقت پر شہادت تھے تو دل میں رکھ لیتی۔

کم سے کم یہی سوچ لیتی کہ میرے اور عبدالعلی کے باپ کبھی اس عورت سے دیا انداز
محبت کرتے تھے اور وہ تم پر اتنے مہربان تھے جتنے مجھ پر بھی دتے۔
رضیہ کی آواز پر بواٹھینہ کی کانپتی آواز چڑھ گئی۔

جاؤ رضیہ وہاں عبدالغنی تمہارا منتظر ہے۔ اور اس بد نصیب کو اپنے
نصیبوں پر رونے دو۔
اس کی آواز بھرا گئی۔

اسی اس نے عبدالعلی کی ماں کی توہین کر کے انا بڑا بڑم کیا ہے کہ شاید
خدا بھی اسے معاف نہیں کرے۔
وہ جھوٹ پھوڑا کر رو نہ لگی۔

اتر بن بد نصیب اس کی ماں نہیں ہوتی۔ اگر میری کوٹھ نے اسے جہنم نہیں
دیا ہوتا تو میں بھی اس کا ساتھ اس وقت چھوڑ دیتی۔

نوزیدہ یک یک کانپنے لگی۔ اس کی آنکھوں کے آگے شرارے ناچنے لگے
لیکن بواٹھینہ کی کانپتی آواز ابھی رکی نہیں تھی۔ وہ سسکیوں ایسے انداز میں
کہے جا رہی تھی۔

مجھے معلوم نہیں رضیہ! اس شاہی محل میں جس کے دروازے پر آئے
اقبال کو اس نے پیچھے لٹا دیا ہے۔ یہ بد نصیب یک و تنہا رہ گئی ہے۔ المظہر جنہیں
یہ زمرہ ظاہر کر کے نہ جانے کیا فائدہ حاصل کرنا چاہ رہی تھی۔ منوں پتھروں کے
نیچے دب چکے ہیں تیسری شب جب وہ شاہی محل میں لائے گئے تھے اس وقت
سے کہیں پہلے ان کی روح قفسِ غصہ سے پرواز کر چکی تھی۔ اور یہ مصنوعی نصیب

لڑا کی تھوڑی دیر پہلے جب علی کے استقبال کو آرہی تھی تو دھندوں کی طرح گھا
 رہی تھی۔ اس کو بدگمانی ہو گئی تھی کہ عبدالعلی اور ذہبہ ایک ماں اور ایک باپ کی
 اولاد ہیں۔ یہ بے وقوف نہیں جانتی تھی کہ ذہبہ بھی میری بیٹی ہے اور یہ بھی میری۔
 اور ان دونوں کے باپ مولاسن تھے اور میں اس کی خوشی کی خاطر ذہبہ کا دل
 چھڑانے پر کسی طرح بھی آمادہ نہیں کی جاسکتا۔

کانچی فوزیہ ایک دم توازن کھو گئی۔ اور دھڑام سے سنگ موسیٰ درنگ مر
 کی اس دہلیز پر گر پڑی جو دہلیز محمد ابن ابی عامر نے ۶۲ھ ہجری میں اس وقت
 تعمیر کی تھی جب وہ سرسقط کی آخری سرحد پر شاہ نبرہ کو ہونا کا شکست بخش کر شتر
 پہنچا تھا۔

بو اثمینہ انتہائی محبت کرنے والی ماں ہونے کے باوجود آپ اپنے
 حواس کھو گئی اس نے اپنا بھاری بھر کم جسم فوزیہ پر انٹیل دیا۔ اور اس کا ہمارا
 بننے کی بجائے اس کی مدد پر ہی کامزید بہار بن گئی۔

لیکن رھنویہ کے حواس اس عجیب و غریب اور سراسر مہمل و مبہم انکشاف
 کے باوجود اپنی جگہ قائم تھے۔ اس نے بڑی مستعدی کے ساتھ بو اثمینہ کا جوصل
 جسم فوزیہ کے جسم پر سے اتارا۔ فوزیہ کے نازک سر کو اپنی رانوں پر رکھا اور
 دود اندھیرے میں اپنے انتظار میں کھڑے عبدالنہی کو آواز دی۔

تم کہاں ہو عبدالنہی۔ اپنی سواری ادھر کیوں نہیں لے آتے۔ آقا۔ اپنی
 مشعلوں کی روشنی اپنے ساتھ لیکر اس محل کے اندھیروں سے باہر نکل گئے ہیں۔
 اس دہلیز کے چراغ اگر روشن ہوتے تو ہم اپنا راستہ آپ تلاش کریں۔ تم

تک آن پہنچتیں۔

پہلے اس سے کہ اس کی بات پوری ہوتی، عبدالغنی اور تاجہ اس تک آن پہنچا۔ اس نے اندھیرے کے باوجود سنگ مرمر و سنگ موسیٰ سے بنی ہوئی وہلیز پر اکڑوں بیٹھی اس رضیہ کو دیکھ لیا جس کے سہارے اس نے بچپن ہی کے نہیں جوانی کے اندھیرے بھی ماتناب و آفتاب ایسے روشن پائے تھے۔ وہ گھوڑے سے اچھل کر نیچے کو کودا۔ رضیہ نے اسے ایک بار اور بھارا۔

عبدالغنی ذرا احتیاط سے پاؤں رکھنا۔ یہاں ٹوٹے ہوئے چراغ کے ریزے بکھرے ہیں کہیں تمہارا پاؤں نہ جھج جائے۔

مگر عبدالغنی نے ایسی کوئی احتیاط نہیں کی۔ حالانکہ اس کے پاؤں سنگ تھے وہ دھڑتاہڑتا وہلیز پر چڑھا۔ گو اس کے پاؤں ٹوٹے ہوئے شیشے کے ریزوں نے لہو لہان کر دیئے۔ لیکن وہ دیوانہ فار رضیہ کے پاس جا پہنچا اور رضیہ نے اس طرح جیسے اس سے کوئی بہت بڑے راز کی بات کہہ رہی تھی۔ بہت ہولے سے اس لیے سرگوشی کی۔

عبدالغنی بے ہوش ہو گئی ہے علی۔ بو اٹھینے بھی حواس میں نہیں ہے اور میرے سوا اس اجڑے ہوئے محل میں کوئی اور نہیں ہے جو ان کی خبر گیری کر سکے۔ اگر میری خاطر آقا کی ناراضگی مول لے سکتے ہو تو تمہیں اور مجھے دونوں کو انکی خبر گیری کے لئے یہاں رہنا ہوگا۔

اس نے اندھیرے کے باوجود اپنا ایک ہاتھ آگے کو بڑھا کر زندگی میں پہنچا۔ بار عبدالغنی کی نامحرمت کو محرمیت میں بدل ڈالا۔ اور عبدالغنی کا ہاتھ اپنے

ہاتھ میں لے کر اسے اپنے سینہ پر رکھتی ہوئی کہنے لگی۔
میں علی بھائی کی فحشکی و ناراضگی کے صلے میں تجھے اپنا آپ سوئپ دو گی اور
اور تیری ولی مراد بر لاؤ گی۔

عبدالغنی بید محبوں کی طرح کانپنے لگا۔ گو وہ اس رضیہ کو جنون کی حد تک چاہتا
تھا، گو اس کا بچپن اس کے خواب دیکھتے جوانی میں بدلاتھا۔ گو اس کے لئے اس
نے راتوں کو اختر شامی کی تھی۔ گو اس کی خاطر اس نے عبدالعلی کی غلامی اپنے
ضیب میں لکھ لی تھی۔ مگر وہ اس ہر حقیقت کے باوجود عبداللہ کا بھتیجا تھا۔
اس نے اپنا ہاتھ بجلی ایسی تیزی سے رضیہ کے سینہ سے ہٹا لیا اور زمین پر
گھٹنے ٹیکتے ہوئے التجا کی۔

مجھے میرے آقا کے حضور رسوائی بخشنے سے پہلے سیدہ میرے سینہ
میں فخر گھونپ دیجئے میرے لئے یہ بہتر ہوگا۔
رضیہ نے اسے بڑے غصے کے ساتھ ڈانٹا۔

تمہارے لئے جو بہتر ہے اسے تم سے زیادہ جانتی ہیں۔ اپنے گھوڑے
پر چڑھ کر اس اجڑے دیار کے بیرونی دروازے میں قفل ڈال آؤ اور کوئی مشعل
ڈھونڈھ لاؤ۔

آج سے یہ احطاد ہمارا اور تمہارا مسکن ہوگا۔
عبدالغنی نے گھٹنے اٹھائے نہیں، پہلے ہی کی طرح زمین پر ٹیکے رکھے
اور بڑبڑایا۔

لیکن اگر آقا کو غلام کی یہ بات ناپسند ہوئی تو۔

رضیہ کلبلائی۔

میں تمہارے آقا کو تم سے زیادہ جانتی ہوں عبد الغنی۔ اور پھر وہ منتقم مزاج نہیں ہیں۔ اگر وہ منتقم مزاج ہوتے تو آج فدیہ ان کے ہاتھ سے ذبح ہو جاتی۔

عبد الغنی نے اس کی بات کاٹ لی۔

اس کے باوجود سیدہ وہ جس انداز سے اس محل سے واپس ہوئے ہیں وہ بڑا ہی ہولناک انداز تھا۔ اور اگر انہوں نے سر قسط کی حدود سے نکلنے سے پہلے جان یا کہ میں نم ان کے ساتھ بے وفائی کی ہے تو وہ میری کھال میں تجس بھریں گے۔ وہ مولا حسین کے بیٹے ہیں اور مولا حسین کا غصہ سارے سر قسط میں مشہور تھا۔

رضیہ رعہ کی طرح گر جی۔

میں اسی مولا حسین کی بیٹی ہوں اور میرا نسب قطعاً مشتبہ نہیں ہے۔ مگر عبد العلی اس محل سے لوٹتے وقت بھول گیا ہے کہ فوزیہ اپنی ہر حماقت اور اپنے ہر عیب کے باوجود اس کے تائے حسن کی بیٹی ہے تو میں یہ حقیقت کسی طرح فراموش نہیں کر سکتی۔ اس کی آواز دفعتاً گر گئی:

تو نہیں جانتا عبد الغنی۔ فدیہ کے باپ مولا حسن نے میرے بابا مولا حسین کی جس طرح پشت پناہی کی۔ جس طرح ان کے ہاتھ و پاؤں بنے، جس طرح ان کی نظر بندی میں ان کا ساتھ دیا اس طرح کوئی بھائی کسی بھائی کا ساتھ

نہیں دے سکتا تھا۔

میں اپنے باپ کے اس محسن کی بیٹی کو اس عالم میں چھوڑ جاؤں میرے لئے
ناممکن ہے عبدالغنی۔

تو اپنے آقا کے پیچھے جانا چاہتا ہے تو جاسکتا ہے۔ میں تمہارے پاؤں کی
زنجیر بنانا پسند نہیں کروں گی۔

عبدالغنی اب بھی گھٹنوں کے بل جھکا رہا۔ اٹھا نہیں۔ رضیہ نے اسے اندھیرے
میں ایک بار اُور ٹٹولا اور اس کا ہاتھ ایک بار اور اپنے ہاتھ میں لے لیا اور پہلے
سے بدلے ہوئے انداز میں کہنے لگی۔

عبدالغنی اگر تجھے کسی طرح معلوم ہو جائے کہ فوزیہ بالکل بے سہارا ہے۔
اور اس کی زبان پر جو الفاظ تھوڑی دیر پہلے آئے تھے وہ محسن جھوٹی ٹٹلی کے
ترجمان تھے، وہ محسن جھوٹے غرور کے نقیب تھے۔ درحقیقت فوزیہ تبت خانے
حضور نذر محبت لے کر آئی تھی۔ اگر عبدالعلی اور وہ تنہائی میں ایک دوسرے
سے ملتے تو فوزیہ عبدالعلی کے پاؤں کو اپنے سینہ پر رکھ لیتی وہ اس سے
دیوانہ وار محبت کرتی ہے۔ المظہر کا انتخاب تو محض اس بے وقوف نے
مجھے المظہر کی بیوی بننے سے بچانے کے لئے کیا تھا کہ وہ جانتی تھی کہ اگر المظہر
سے بیاہ دی گئی تو میرے دل کی ساری رگیں غم کے زہر سے پھٹ جائیں گی۔
اس کی آواز گر گئی۔

عبدالغنی فوزیہ میری بھی محسن ہے تیری بھی کہ اس نے میرے دل
کو موت سے بچانے کے ساتھ ساتھ تیرے دل کی دھڑکنیں بھی ملحوظ رکھیں۔

وہ تیری اور میری محبت کی رازدار تھی تو اس سے بے خبر نہیں ہے۔
 اس نے یہ کہتے ہوئے عبدالغنی کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے لیا۔
 عبدالغنی نے اپنا یہ ہاتھ پہلے ایسے انداز ہی میں اس کے ہاتھ سے نکال لیا
 اور سر قند کھڑا ہوتا ہوا کہنے لگا۔

سیدہ! فزیدہ عالیہ میری محسن ہو یا آپ کی۔ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں
 ہے۔ میں اس لمحہ جس منزل میں داخل ہو چکا ہوں وہاں جنسی محبت کوئی حقیقت
 نہیں رکھتی۔

لیکن اس کے باوجود آپ بے فکر رہیے۔ میں ایک زرخیز غلام کی طرح
 آپ کے ہر حکم کی پیروی کروں گا۔ اس لئے نہیں کہ آپ نے اندھیرے کے
 دامن میں چھپ کر میرے ہاتھ کو کوئی سعادت بخشی ہے، بلکہ اس لئے کہ آپ
 میرے سابق اتاق کی بیٹی اور میرے اس وقت کے مالک عبدالغنی کی بہن ہیں
 اور میرے لئے آپ کا ہر حکم، حکم الہی کی حیثیت رکھتا ہے۔

اس کی آواز پر بھانجے گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز چڑھ گئی۔ اس نے
 ایک دم منہ گھمایا۔ ایک شعلہ بردار سوار روشن مشعل فضا میں لہراتا اندھیرے
 کے دامن کو پیرتا۔ ہوا کے انداز میں آگے کوڑتا نظر پڑا۔ عبدالغنی نے ایک
 دم آگے کو جست بھری اور پہلے اس سے کہ مشعل بردار سوار ولیز شاہی
 کے قریب آتا۔ عبدالغنی باؤلوں ایسے انداز میں سنگ مرمر و موسیٰ سے بنی ہوئی
 ساری سیڑھیاں پھلانگ گیا اور گھبراہٹ ہوئی آواز میں پوچھا۔
 کیوں آئے ہو موسیٰ۔

موسیٰ نے گھوڑے کو ایک دم روک لیا اور قیدیوں کے سے انداز میں پکھلا۔
 آقا کی سواری خانقاہ معلیٰ میں داخل ہو گئی ہے۔ انہوں نے مجھے حکم دیا ہے
 کہ میں آپ کو خبردار کر دوں کہ آپ سیدہ محترمہ کو ساتھ لے کر خانقاہ معلیٰ میں
 ان سے آن ملیں۔

وہ خانقاہ معلیٰ کی جالی کو چھو کر آپ کے کاندھوں پر کوئی بڑا بوجھ لادنے کا
 فیصلہ کر چکے ہیں۔
 اس کی آواز دہمی ہو گئی :

سیدہ محترمہ پلٹنا راستہ میں آپ اور سیدہ رضیہ کے بارے میں ان سے
 کچھ کہہ رہی تھیں۔ اور یہ ان ہی کا مشورہ ہے کہ وہ سر قسط سے روانہ ہونے سے
 پہلے آپ کے کاندھوں کو بھیل بنا نا چاہ رہے ہیں۔
 عبدالغنی نے مشکل اس کے ہاتھ سے اس طرح اچک لی جیسے چیل ماس کو
 اچک لیتی ہے۔ اور بالکل اس طرح جیسے وہ اسے محاذ جنگ پر روانہ کر رہا تھا
 حکم دیا۔

جس انداز سے گھوڑے کو دوڑاتے آئے ہو اسی انداز سے اسے واپس
 دوڑاتے لے جاؤ اور آقا کو میری طرف سے کہو۔
 میں نے آج سے سیدہ فوزیہ ملکہ عالیہ کی ملازمت اختیار کر لی ہے اور
 ان کی فوجوں کی سپہ سالاری کا منصب قبول کر لیا ہے اور میری دفائیں
 ایک وقت میں دو آقاؤں کی غلامی گوارا نہیں کر سکتیں۔
 موسیٰ کو اس کا بہت ہی فرمانبردار نائب تھا مگر اس نے بڑی گستاخی کے

ساتھ عبدالغنی کی بات کاٹ لی۔

ملکہ عالیہ فوزیہ کی غلامی اور ان کے بخشے ہوئے منصب کو قبول کرتے وقت
امیر عبدالغنی شاید آپ بھول گئے کہ ملکہ عالیہ نے آپ کے آقا کی بر ملا توہین کی
ہے۔

عبدالغنی نے پوری قوت سے پاؤں بجائے اور جلتی مشعل موسیٰ کے منہ
کے قریب کچھ اس طرح کر دی کہ موسیٰ کی داڑھی جل جانے کو تھی۔ موسیٰ نے اپنا
چہرہ پیچھے ہٹا لیا۔ عبدالغنی گر جا۔

تم جانتے ہو موسیٰ ہم نے حکم عدد کی کبھی گمراہی نہیں کی اگر تم بنی عامر
میں سے نہیں ہوتے تو ہم تمہاری گستاخ زبان کاٹ لیتے۔ جاؤ آقا سے کہہ
دو، ہم آج سے ان کے لئے مر گئے ہیں۔

موسیٰ اسی کے سے انداز میں چلے آیا،

مگر سیدہ رمنیہ کے بارے میں پوچھیں تو کیا جواب دوں۔ سیدہ
رمنیہ تو ان کی آبرو ہیں۔

پہلے اس سے کہ عبدالغنی کوئی جواب دیتا۔ سیدہ رمنیہ کی کپکپاتی آواز
فضا میں پھیلی:

موسیٰ اگر ہم تمہارے آقا کی آبرو ہیں تو سیدہ عالیہ فوزیہ بھی ان کی
آبرو ہیں۔ ہم اگر مولا حسین کی بیٹی ہیں تو سیدہ فوزیہ مولا حسن کی اولاد ہیں۔
آقا سے ہماری طرف سے کہنا ان کے سامنے دوہی راستے کھلے ہیں
یا تو اس اجڑے دیار میں لوٹ کر آکر، سیدہ عالیہ فوزیہ سے مصالحت

کر رہی یا نہیں بھی بھول جائیں۔ ہم نے اپنا مستقبل سیدہ عالیہ فوزیہ سے وابستہ کر لیا ہے۔

پہلے اس سے کہ رمنیہ کی بات ختم ہوتی موسیٰ نے گھوڑے کی باگیں بھیجے کو پھیر لیں مگر رمنیہ کہتی گئی۔

ہماری ماں کو ہمارا سلام دینا۔ ہمیں شدید احساس ہے کہ غزیرہ نے ان کے صفور گستاخیاں کی ہیں اور وہ شاید یہ گستاخیاں کبھی معاف نہیں کر سکیں اور عبدالحی کو اجازت نہیں دیں کہ وہ اس اجرے دیار میں لوٹ کر آئے۔

سیدہ ذہبہ کی پیشانی پر لب سے ہمارے اوپر قرض رہیں گے۔ کبھی زندگی نے مہلت دی تو ہم یہ قرض چکا دیں گی۔

موسیٰ نے شاید آخر کے الفاظ نہیں سنے۔ وہ گھوڑے کو تیز تیز دوڑاتا بیرونی فصیل تک آن پہنچا۔

رمنیہ نے اسے بیرونی فصیل پر پہنچے دیکھا تو اپنا رخ عبدالحی کی طرف پھیر لیا اور بڑی تیزی سے آگے کو بڑھ کر اس کے ہاتھ سے مشعل لے لی اور بڑے ہی غرور کے ساتھ آگے کو چلتی فوزیہ عالیہ اور لبائیمینہ کے بے ہوش وجودوں تک پہنچی۔ لبائیمینہ کی آنکھیں کبھی کھل رہی تھیں اور کبھی بند ہو رہی تھیں تھیں۔ البتہ فوزیہ پہلے ہی کی طرح بے حس تھی۔ رمنیہ نے منہ پھیر کر عبدالحی کی طرف دیکھا۔ جس کی رنگت سیاہ پڑی تھی اور آنکھیں جھکی تھیں۔ رمنیہ نے مشعل ہلائی۔ پاؤں بجائے عبدالحی نے آنکھیں اٹھائیں تو اس نے اسے

حکم دیا۔

ملکہ عالیہ فوزیہ کے ناخبرم ہونے کے باوجود عبدالغنی اپنی گود میں اٹھا لو۔ میں تمہاری راہ سنا بنوں گی۔

بو اثمینہ کی کانپتی آواز اس کی آواز میں مل گئی۔

شاید آپ سیدہ راہ نہ کرسکیں۔ محل کے بے شمار صحنے دشمن کی آتش بازی نے تباہ کر دیئے ہیں۔ صرف ایک جتنہ سلامت ہے اور یہ جھد وہ ہے جو کبھی شہزادہ المشرف کی قیام گاہ تھا۔ اور تین دن پہلے تک بند پڑا تھا۔

یہ کہتے کہتے بو اثمینہ نے اپنا بوجھل جسم اوپر کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن اٹھا نہیں سکی۔ رضیہ اس کے قریب جھک گئی۔ اسے سہارا دیا، اور عبدالغنی کی طرف اشارہ کیا۔ عبدالغنی کسی تدریک یا لیکن رضیہ نے اپنے ہاتھ میں پکڑا لی مشعل اس کی سمت بڑھا کر اسے حکم دیا۔

تم محض ایک سپاہی ہو عبدالغنی اور ہم نے تمہیں جو حکم دیا ہے اس کی تعمیل صرف ایک سپاہی کی حیثیت سے تم پر لازم ہے۔

عبدالغنی نے کانپنے کے باوجود بے ہوش پڑی فوزیہ کو اپنے بازوؤں میں بھر لیا۔ رضیہ کے سہارے چلتی بو اثمینہ اس کی راہ سنا بنی۔

یہ سپرٹھیاں جس پر وہ انہیں لے کر پڑھ رہی تھی۔ خالص سنگ مرمر تھیں۔ عبدالغنی کو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس محل کی تباہی کی داستان محض فسانہ ہے مگر چند سپرٹھیاں پڑھنے کے بعد ہی آگے بڑھتا عبدالغنی ایک دم

ٹوک گیا۔ آگے ہر طرف کھنڈر ہی کھنڈر تھے۔ گری ہوئی چھتوں کے طبعے آسان سے
 باتیں کر رہے تھے۔ ہر طرف دھواں ہی دھواں پھیلا تھا۔ عبد الغنی کے ہاتھ کانپ
 گئے مگر فوزیہ کا جسم اس کے ہاتھوں سے گرا نہیں۔
 رضیہ کے سہارے ہو لے ہو لے اوپر کو پڑھتی ہوئی بواثمینہ نے سر جھٹک
 کر اسے آواز دی۔

دائیں سمت نہیں بڑھو عبد الغنی۔ بائیں سمت کے حصار سے لیٹ جاؤ اور
 ہمارے پیچھے پیچھے چلے آؤ۔

مشعل کی روشنی پہلے شاید آس پاس پھیلے دھوئیں نے کچھ دھندلی کر دی
 تھی لیکن جیسے ہی بواثمینہ نے مزج کے دائیں حصار کو چھوڑ کر بائیں حصار کی پہلی
 سیڑھی پر قدم رکھا۔ مشعل کی جھلکاتی روشنی پہلے سے بہت صاف ہو گئی۔ آگے
 کی سیڑھیاں ساری کی ساری سلامت تھیں اور ان کے پتھر بربادی کے تر جان
 نہیں تھے۔ بواثمینہ ہو لے ہو لے چلتے انہیں ان پتھروں پر سے گزارتی ایک
 حسین بارہ دری میں آن پہنچی۔ جہاں ہر شو چراغ جل رہے تھے۔ اور یہ وہی
 بارہ دری تھی جس نے کچھ دیر پہلے فوزیہ عالمہ کی گنگائی آواز سُنی تھی۔ یہ وہی
 بارہ دری تھی جہاں ملکتی ملکتی فوزیہ نے اپنی آنکھوں میں کاجل ڈالا، اپنی پریشان
 زلفیں سنواریں اور جہاں سے اپنی جھیلی چال چلتی بواثمینہ کے ساتھ عبد العلی
 کے استقبال کو آئی تھی۔

یہ بارہ دری آگئی تو بواثمینہ رضیہ کے کندھوں پر سے اپنا بوجھ اتار کر دم
 سے قالین پر بیٹھ گئی اور عبد الغنی کو حکم دیا فوزیہ کو میری گود میں رکھ دو عبد الغنی۔

عبدالغنی نے اس کے حکم کی تعمیل کی۔ فوزیہ کو بواٹمینہ کی گود میں رکھ دیا۔ اور ایک سپاہی کے انداز میں آنکھیں ملچھ کر لیں۔ بواٹمینہ نے اپنا سچو لایو لائنہ فونڈیہ کے بعد منہ پر رکھ دیا۔ اور کچھ اس طرح سسکیاں لینے لگی کہ عبدالغنی کی نیچا آنکھیں اوپر کو اٹھ گئیں۔ اور رضیہ کے ہاتھ میں پڑی مشعل سانپ کر نیچے کو گر گئی۔ عبدالغنی نے مشعل فوراً اٹھالی۔ ورنہ تالین بھی جل جاتا اور وہ سب کے سب بھی۔

مگر بواٹمینہ کی سسکیاں لحظہ بہ لحظہ بڑھتی ہی گئیں۔ وہ فوزیہ سے اس طرح چپٹی تھی جیسے ساری دنیا کی خوشخوار فوجیں اس کی اس فوزیہ کو اس سے جھین کر لے جانے پر تلی ہیں۔ رضیہ بھی سسکیاں لینے لگی اور اسے ایسا لگنے لگا جیسا کہ کادل ڈوب چلا ہے۔

باب ۲

عبدالعلی نے خاتقاہ کی جالی بڑے غصہ کے ساتھ ہاتھ سے چھوڑ دی۔
جابر فرماؤں کے سے انداز میں منہ پیچھے کو گھمایا اور اس طرح جیسے کہ موسیٰ رضیہ
اور عبدالغنی کا پیغام لے کر اس کے پاس نہیں آیا تھا کسی مخالف قوت کا چیلنج اسے
دے رہا تھا۔ موسیٰ رکوع کے بل جھک گیا۔ عبدالعلی نے پاؤں بجائے اور بڑے
غصہ کے ساتھ گر جا۔

اسی لمحہ لوٹ جاؤ موسیٰ اور عبدالغنی سے کہو۔

تم نے ملک عالیہ فوزیہ کی طاومت ہماری مرضی کے خلاف قبول کر کے
ہم سے برعہدی کی ہے اور ہم اس بدعہدی کی تمہیں بڑی ہولناک سزا دیں گے۔
اس کی آواز پر شہزادی ہلیا کی گانچی آواز چڑھ گئی۔

عبدالغنی کسی سزا کا مستوجب نہیں ہے عبدالعلی۔ موسیٰ آپ کا کوئی پیغام
لے کر عبدالغنی کے پاس نہیں کوٹے گا ہم نے تمہارے بابا کی لوح مزار چوم کر

قسم کھائی ہے کہ ہمارے ساتھ آج جو بقی ہے ہم ان کی روح کی خاطر اس کو قطعاً قبول جائیں گی۔

عبدالعلی نے اپنی نگاہ ایک دم ان کی طرف پھیر لی۔ وہ لوح مزار کے ساتھ لیٹیں اپنا روانہ لوح مزار پر جلتے چراغ کے قریب لے آئی تھیں اور ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑیاں لگی تھیں۔

عبدالعلی نے ماں کی آنکھوں کو یوں بہتے دیکھا تو موسیٰ کو چھوڑ کر ماں کے پہلو میں دوڑا تو ہو گیا اور اپنا کانپتا ہاتھ لوح مزار پر رکھے ماں کے تندرست ہاتھ پر رکھ دیا اور ان ہی کی طرح رونے لگا۔ اور روتے روتے کہنے لگا۔

آپ نے بابا کی روح سے جو عہد کیا ہے ماں ہم اس کا پورا احترام کریں گے۔

اور آج کے بعد آپ کے سوا ہمارا کوئی اور راہ نما نہیں ہوگا۔
ماں نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اپنے اس کے ہاتھ کو ایک ساتھ لوح مزار پر پھیراتی ہوئی کانپتی ہوئی آواز میں لوح سے مخاطب ہوئی۔
اے ابابو ہم نے عبدالعلی پر آپ کا اور اپنا راز افشا کر کے آپ کے منشاء کی خلاف ورزی کی ہے لیکن ہم ایسا کرنے پر مجبور ہو گئی تھیں۔ ہمیں معاف کر دیجئے۔ اور ہمارے ساتھ ساتھ اپنے اس بچے کو بھی بخش دیجئے۔ جسے غصے میں یہ احساس نہیں رہا تھا کہ آپ فوزیہ حالیہ کو ہمیشہ رضیہ اور عبدالعلی پر ترجیح دیتے رہے۔ آپ نے ہمیشہ اپنے بھائی مولا حسن کی آبرو کو اپنی آبرو مقدم رکھا۔ آپ نے ہمیشہ اپنے بھائی مولا حسن کی خواہش کو اپنی خواہش کے مقابلہ

میں عزیز جاننا۔ آپ نے مجھ سے جو آپ کی عمر کا میری تھی محض اپنے بھائی کی طرح اپنے سے الگ کر دیا۔ حالانکہ مجھے آپ کی شاہ رگ کی حیثیت حاصل تھی۔ حالانکہ آپ میرے بغیر زندگی کا ایک سانس بھی اطمینان سے نہ سے سکتے تھے۔

لیکن آپ کے اس بچنے نے آپ کے طریق کار کو بالکل نہیں اپنایا۔ آپ کے بھائی کی بیٹی فدیہ کے گریبان کو چاک کرتے وقت ذرا نہیں شرمایا تھا۔ ان کی آواز کانپ گئی۔ وہ سسکیاں لینے لگیں۔

اسے محاف کر دو آقا، یہ آپ کے احساسات سے پوری طرح آگاہ نہیں تھا۔ اگر آگاہ ہوتا تو میری طرح خون کے ٹھونٹ پی لیتا۔ اور خاموش رہتا۔ ان کی آواز کسی قدر بلند ہو گئی۔

فدیہ نے آج میرے اور آپ کے رشتے پر جو طعن کئے ہیں وہ آپ بھی سنتے تو شاید یہ رفاقت ذکر کرتے لیکن میں نے اس لڑکی کی انگلیوں تک میں جھانکنا گوارا نہیں کیا اور سہرا ت سگئی۔ میں نے جو صبر کیا ہے اس کے بدلے میں میرے بیٹے کے قصور سے درگزر کر لو آقا۔

ہم دونوں ماں بیٹا آج کے بعد کبھی اس سر قسط میں ٹوٹ کر نہیں آئیں گے کہ آپ کے بھائی کی بیٹی اور آپ کو اپنی اولاد اور مجھ سے کہیں زیادہ عزیز سمجھی کا دل میلا نہیں ہو۔ وہ مجھے عبدالمسیٰ ابراہیم کو اپنا رقیب جانتی ہے۔

حالا کہ فدیہ کو جس ماں نے جتنا ہے وہ فدیہ کی ماں بھی ہے۔ فدیہ کو جو باپ اس دنیا میں لانے کا موجب ہوا وہی فدیہ کا باپ ہے۔

ان کی آواز کانپ گئی مگر وہ رکیں نہیں کہتی گئیں۔

میں نے یہ ساری باتیں آپ کے بیٹے پر واضح کر دی ہیں اور اس سے قسم لے رہی ہوں کہ وہ اپنے سوا کسی اور کو راز دار نہیں بنائے گا۔
میں نہیں چاہتی فوزیہ عالیہ اپنی ماں کے بارے میں یہ حقیقت جان لینے پر شرمندگی محسوس کرے اور یہ اظہار میری طرف سے ایک طرح کی انتقامی کارروائی کہہ جاتے۔

بہن! میں سمجھتی رہی ہے وہ شاید اسے اپنی ماں ملنے میں اپنی توہین سمجھے۔

عبدالعلیٰ نے اپنی روتی آنکھیں ماں کے چہرے پر کاڑ دیں مگر ماں اورج سے باتیں کرنے میں کچھ اس قدر منہمک تھیں اور ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چشمے کچھ اس طرح چھوٹ رہے تھے کہ انہوں نے عبدالعلیٰ کی آنکھوں میں بھی استغناء کو نہیں پڑھا۔ اور اورج سے بہت دھیمی آواز میں کہنے لگیں۔

ابا جیکہ میں اپنے بیٹے کو اپنے سینہ سے لگا کر تمہارے وطن کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ رہی ہوں اتفاقاً تم سے بڑی شرمندگی کے ساتھ یہ اعتراف بھی کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔

کہ جب میرے بھائی بادشاہ نہرو تھے تم سے شکست کھائی۔ اس کا بازو ٹوٹ گیا۔ اس کی آدمی فوج اٹل گئی اور تم میرے بھائی کے خون سے ہاتھ رنگنے کی خاطر آگے کو بڑھ آئے تھے تو میں نے سفید جھنڈی ہلا کر جہاں اپنے بھائی کو تمہارے ہاتھوں ذبح ہونے سے بچاؤ تم سے ایک طرح کی بے وفائی کا متی۔
وہاں ایک خود مختار بھی میرے اس فعل کی تحریک بنی تھی۔ بادشاہ المستمصر نے مجھ

سے قرآن پڑھاؤں کہ وہ کیا سنا کر اگر میں سفید جھنڈی ہلا کر لڑائی کو روک
 دوں تو وہ میرے بیٹے جیو کو اپنا وارث مان لیں گے۔
 ان کی آواز کانپ گئی۔

آٹھ ماہ کی ماما، تمہاری محبت پر غالب آگئی۔ مجھے اس سے کچھ نہیں
 تمہاری اپنی محبت سے زیادہ عزیز معلوم ہوا۔ جو پیدائش کے دن ہی مجھ سے
 چھن گیا تھا۔ جس کے چہرہ پر میں نے مرنے چنڈ گھڑیوں کے لئے اپنے آنسو پکائے
 تھے اللہ جس کی بجائے میں تمہارے بھائی کی نومولود بیٹی ڈھبہ کو اپنی بیٹی ظاہر
 کر کے اپنی ماما کو محبوبہ کی طرح چمکاتی تھی۔

وہ مسکایاں بھر بھر کر رونے لگیں۔ ان کا جسم بید مجنوں کی طرح کانپنے
 لگا اللہ انہوں نے اپنے آنسوؤں سے بھرے گالی شوہر کی لوح پر رکھ دیئے۔ اللہ
 بالکل اس طرح جیسے لوح ان کے شوہر کے وجود میں بدل گئی تھی۔ وہ آہوں کے
 سے انداز میں شوہر سے کہنے لگیں:

میں نے یہ بات تم سے ہمیشہ چھپائی۔ اس گھڑی بھی ظاہر نہیں کی، جب
 تم نے میرے ہاتھ میں کپڑی سفید جھنڈی کو دیکھ کر میرے بھائی کے قلب پر
 تیرا ناز ہی ایک دم روک دی۔ اللہ نیزہ میرے سینے سے قریب کر کے مجھ سے
 پوچھا میرے وطن کی آزادی کے مابین کیوں حائل ہوئی ہو مینا تو میں نے تم سے
 جھوٹ بولا۔

ہم نے اور بادشاہ المستنصر نے شاہ نبرو سے صلح کر لی ہے اور آپ کو
 اس کھٹ کا وزیر اعظم مان لیا ہے۔

بادشاہ نے یہ سب سنا تو بہت غصہ ہوا۔ حالانکہ حقیقت صرف یہ تھی کہ میں اپنے بچے کو اصل کے لئے سرقسطہ کا تاج پہن کر لایا تھا۔ میں نے المستنصر سے اس معاملہ کی تحریر لے لی تھی اور اس تحریر پر بادشاہ نبرہ سے تصدیق کرا چکی تھی۔

آپ میرے دھوکے میں آ گئے۔ آپ نے اپنی آگے کو بڑھتی فوجیں واپس کر لیں۔

وہ اور زیادہ کانپنے لگیں اور ان کے الفاظ ان کے حلق سے بڑی مشکل کے ساتھ ادا ہونے لگے۔

پہ دن میری زندگی کا بڑا منحوس دن تھا۔ سجائی نبرہ اور بادشاہ المستنصر کی فوجیں جب ہامہل گئیں تو ان دونوں نے آپس میں کچھ ایسی شرائط طے کر لیں جو میری فساد کے خلاف تھیں۔ انہوں نے آپس میں یہ بھی طے کر لیا کہ مجھے بچا کر لیا جائے گا۔

المستنصر نے یہ شرط کر کے جہاں مجھ سے بد عہدی کی وہاں میرے عہد شکنی کا جتنی بار کے لئے راستہ مجھ کو کر لیا۔ ورنہ اگر میں سرقسطہ بڑی تو وہ بھی خلافت دوری نہ کر سکتا تھا۔

انہوں نے اپنا سراو پر کو اٹھالیا۔ اپنے پہلو میں اسی ہی طرح لوح مزار پر چہرہ رکھے عبدالممنی پر نگاہ کی جو ان ہی کی طرح رو رہا تھا۔ انہوں نے اپنا تخت درست ہاتھ بیٹے کے ٹکے میں ڈال دیا۔

میرے لعل، میرے دل کی یہ بہت بڑی خواہش تھی کہ تو کل سرقسطہ

ساختہ مختار بادشاہ بنے۔ میں نے اسی خواہش کی بنا پر تیرے باپ سے
پہلی بے وفائی کی۔

انہوں نے اپنا روتا چہرہ اپنے بیٹے کے چہرے کے ساتھ ملا لیا۔ اور
بات جاری رکھی۔

لیکن جانِ مادر آج جبکہ تم سرقسطہ کے ملکہ بادشاہ ہو۔ جبکہ تم نے اس
ملک کے سب سے بڑے دشمن بادشاہ ازغوانہ کو شکست فاش دی ہے جبکہ
اس ملک کا بادشاہ ایلرچ، گولہ، لنگڑا اور قطعاً ناکارہ ہے جبکہ تم ایک کھے
سے اسے اشارے سے اسے حرفِ غلط کی طرح مٹا دینے پر قادر ہو:

میں تمہیں اس کیلئے سزا دے رہی ہوں کہ اس لئے باہر نکال لے لیجانا چاہ
رہی ہوں کہ میں نے محبتِ مادری سے مجبور ہو کر اپنے شوہر سے بارہ سال پہلے
جو بے وفائی کی تھی اس کی سزا اپنی مائیں کو دوں اور تمہارے سر پر رکھے جانے
والا تاجِ مظہری کے سر پر رہنے دوں۔

ان کی آواز حلق میں بند ہو گئی۔ روتے عبدالمعلیٰ نے ماں کے گال سے
اپنا کال لگا دیا اور بے اختیار اپنی آواز میں ماں سے کہنے لگا:

آج میں نہیں بہاؤں ماں، سسکیاں نہیں بھرؤں۔ یہ تو ایک بادشاہیت
ہے ہم تمہارے اعلیٰ آواز سے پرہیز کروں یا دشمنی قربان کر سکتے ہیں۔

ماں نے انتہائی کرب کے ساتھ عبدالمعلیٰ کے شمالی سے اپنا کال ہٹا لیا
اور ٹوٹے ٹوٹے حروف میں اس سے کہنے لگی۔

بیٹے ہم تم سے تمہارے اس مرحوم باپ کے ناموس کے تحفظ کے لئے

بادشاہت کو ٹھکانے سے بھی بڑی قزاقی لیتا چادر ہی میں۔ تم نے میرے اور اپنے
 باپ سے عشقِ فوزیہ کی زبان پر وطنِ آج جاری پایا وہ مستقیم مزاجِ فوریہ کی تائید
 سے باقی زبانوں پر بھی چڑھا جائے گا۔ جب تم ذہب سے بیاہے جاوے گی اب ذہب
 تمہاری بیوی بنے گی۔ میں کس کس کے سامنے صفائی پیش کروں گی۔ کس کس کو
 یقین دلاؤں گی کہ میں ذہب کی حقیقی ماں نہیں ہوں۔ میرے بطن نے صرف عبدالعلی کو
 جننے کا حق پایا ہے۔ ذہب میری بیٹی نہیں ہے اور میں نے شاہی محل میں جو زندگی
 گزاری وہ محض مصنوعی زندگی تھی۔ میں شاہی محل کی اونچی دیواروں کے اندر رہنے
 کے باوجود اس خالقِ خدا کی ملکیت تھی۔ اور اس گرامی قدر وجود کی امانت تھی جو اس
 لوح کے نیچے آرام فرما ہے۔

ان کی آواز ان کے خلق میں بند ہو گئی اور بڑی طرح سسکیاں لینے
 لگیں۔ عبدالعلی نے ماں کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں لے لیا اور ان کی پیشانی پر اپنے
 کپکپاتے ہونٹ رکھ کر ان کو لور کا ایسے انداز میں کہنے لگا۔

الطینان رکھو ماں، خدا حافظ تمہارا یہ تاہیز بیٹا اپنے سینے سے اپنا
 دھڑکتا دل لپیچ کر بھیج دینے کی جہت رکھتا ہے۔
 ذہب میرے لئے پہلے ہی شجرِ ممنوعہ تھی۔ اب بھی رہے گی۔ اور تم افشاں اللہ
 میرے پائے استقلال میں کبھی لغزش نہیں پاؤ گی۔

اس کے آخری الفاظ کا تعداد دو بے حساب کتنی گھنٹیوں کے شور میں دب کر
 رہ گئے۔ اس نے ماں کی پیشانی پر ایک اور بوسہ دیا اور ماں کو سہارا دیکر
 اوپر کو اٹھائے ہوئے ماں کی بجائے بابا کی لوح سے خطاب کرتے ہوئے کہنے لگا۔

وہ میری فوج کی سواروں کی گھنٹیاں بکا کر مجھے خبر دے گا کہ وہاں کبھی میری
سادی کی ساری سپاہ سوار ہو گئی ہے اور میرے حکم کے مطابق اس سر قسط کو خالی کر لینے
کے لئے پرتول رہی ہے جسے میری قیادت میں اس نے فتح کیا ہے۔ جسکی چھٹی ہوئی آنکھوں
اس نے دشمنوں سے لڑ کر واپس حاصل کی ہے مگر جس سے وہ منہ اس لئے جلا وطنی اختیار
کر رہی ہے کہ تمہاری منہ لہری بیٹی فوزیہ عالیہ کو اس کا قیام پسند نہیں تھا۔

ماں نے اپنا تندہ سنا ہاتھ بیٹے کے منہ پر رکھ دیا۔ گھنٹیوں کا شور پہلے سے
میں کہیں بڑھ گیا۔ ایسا معلوم ہونے لگا جیسے عبد علی کے سپاہیوں نے اپنے گھوڑوں کے
مکوں سے گھنٹیاں اتار کر اپنے ہاتھوں میں لے لی ہیں اور جان بوجھ کر انہیں اس لئے بجلا رہے
کہ آقا نے اگر سحر کاران فتویٰ بھی کر دیا ہو تو ان کے ارادہ کی مضبوطی کی محک بن جائیں۔
عبد علی نے اپنی دونوں ہاتھیں ماں کے گرد حائل کر دیں اور اس طرح جیسے وہ بچوں
کے گلہ سنے کو اٹھا رہا تھا۔ اس نے ماں کو اٹھا لیا۔

موسیٰ ابھی تک رکوع کے بل جھکا تھا۔ عبد علی نے اس پر گرم گرم گاہ چھالی اور بڑے درد سے پچھا۔
سیدہ کی روتہ آگے بڑھا اور موسیٰ کا اس کی گھنٹیاں بھی اسی طرح بجنے لگیں جس طرح
ہمدانی سپاہ کی سواروں کی گھنٹیاں بجنے لگی ہیں اور ہمدانی سپاہ جہاں جائے کہیں سوار ہو گئی ہیں۔
موسیٰ سیدہ حضرت کی روتہ کو آگے بٹھالایا ماس میں اب تک سفید گھوڑے بٹھتے تھے اور
سیدہ وہیں کی ایک گھٹست پر مدھوشی کی نیند سو رہی تھی بے وقوف کو بالکل پتہ ہی نہیں چلتا
کہ ماں بیٹے نے اس کے سوتے سوتے مسلمانین کی طرح کو حاضر جان کر اس کی تقدیر میں کیا کچھ
کھڑا ہے۔ وہ تو اس وقت بھی پہلے ہی کی طرح سو رہی جب عبد علی نے ماں کے بازو
میں لے کر اس کے پہلو میں لگے کیوں کے پہلے بٹھا دیا۔ ماں کو ایک سپاہی کی طرح سلام

طرف دور پڑی۔ باہر سرسبز کی عورتوں بچوں بڑھوں اور جوانوں کے انبوه جمع تھے۔ وہ اس عظیم فاتح عبدالعلی سے درخواست کرنے لگے تھے کہ سرسبز کو اپنا پایہ تخت بنالے۔

مگر جب وہ سفید براق گھوڑوں کی رتھ لنگھتاں بجاتی ان کے قریب پہنچی اور عبدالعلی اور موسیٰ اس رتھ کے پہلو پہلو پہنچے نظر آئے تو گریہ کیا ان سب دل چل گئے تھے اور انکی زبانیں عبدالعلی کی عظمت کے نعرے مارنے لگی تھیں، مگر خود ان رتھ آگے بڑھتی گئی۔ انبوه چھٹنے لگے۔

اور عبدالعلی اس رتھ کو اپنے عصا میں ایک دیدہ سدا بہا سپہ سالار کی پٹائی پہنچا۔ فوج دور دور ہو گئی اور رتھ اسکے اندر سے گزرنے لگی۔ ابھی رتھ کا دامن سرسبز نے نہیں پایا تھا، ابھی آسمان کے چہرہ پر محیط ستاروں کی ٹمٹمیں مانند نہیں پڑی تھیں جب عبدالعلی کی سپاہ کی آخری سواری دیکھ کر اس کے دل کو عجز کر گئی جسکے راستے وہ ہر سولہ کی شب، سرسبز میں داخل ہوئی تھی۔

سرسبز کے لاکھوں شہری اسلئے بڑھے اسکے جوان اور اسکے بچے حیران تھے۔ عظیم عبدالعلی نے اس ملک کے ثروت و ہندو اور تہا فاتیخ کرنے کے بارے میں پہلے ہی کی طرح جلاوطنی کی زندگیوں اعتبار کی تھی۔

موتیں سوچ رہی تھیں اس ملک کی سابق ملکہ ولی عہد ہینا گیارہ سال بعد اس ملک میں لوٹ کر بھی آئیں لیکن پھر بھیچے کو کیوں چلی گئیں کیا وہ یہاں اس لئے آئی تھیں کہ اپنی بیٹی کو واپس لے جائیں کیا یہ اچھا نہ ہوتا کہ وہ اپنی اس بیٹی کو فاتح عبدالعلی سے بیاہ دیتیں اور اس طرح فاتح سرسبز میں نئی حکم و حکم پیدا ہو جاتی۔

﴿ختم شد﴾

